

# Catálogo

# 2017

BIBLIOTECAS

CORREO  
*del*  
**MAESTRO**  
REVISTA PARA PROFESORES DE EDUCACIÓN BÁSICA

 **SIGNO  
EDITORIAL**

**EDILAR**

)textual

 Club de  
Lectores

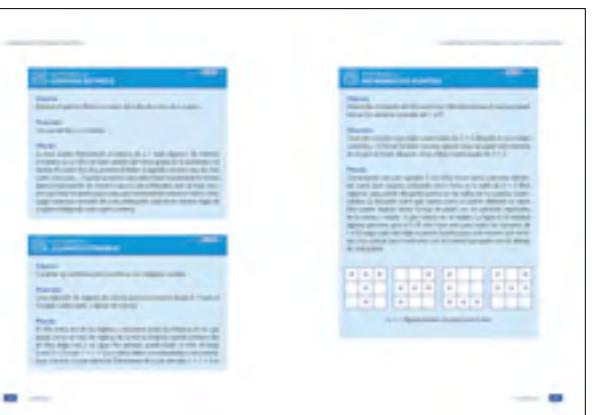
 **EDICIONES  
la vasija**

# COMPRENDER Y ENSEÑAR MATEMÁTICAS

- Sello **Correo del Maestro / La Vasija**
- Libros de la colección **7**
- Páginas: Tomo / Colección **335**
- Formato (cm) **19 x 26**
- Orientación **Vertical**
- Papel **Bond 90 grs.**
- Impresión **a todo color**
- Encuadernación **Cartoné**
- Acabado **Laminado plástico**
- Estuche **No disponible**
- Títulos de esta serie:
  - **Comprender y enseñar matemáticas**

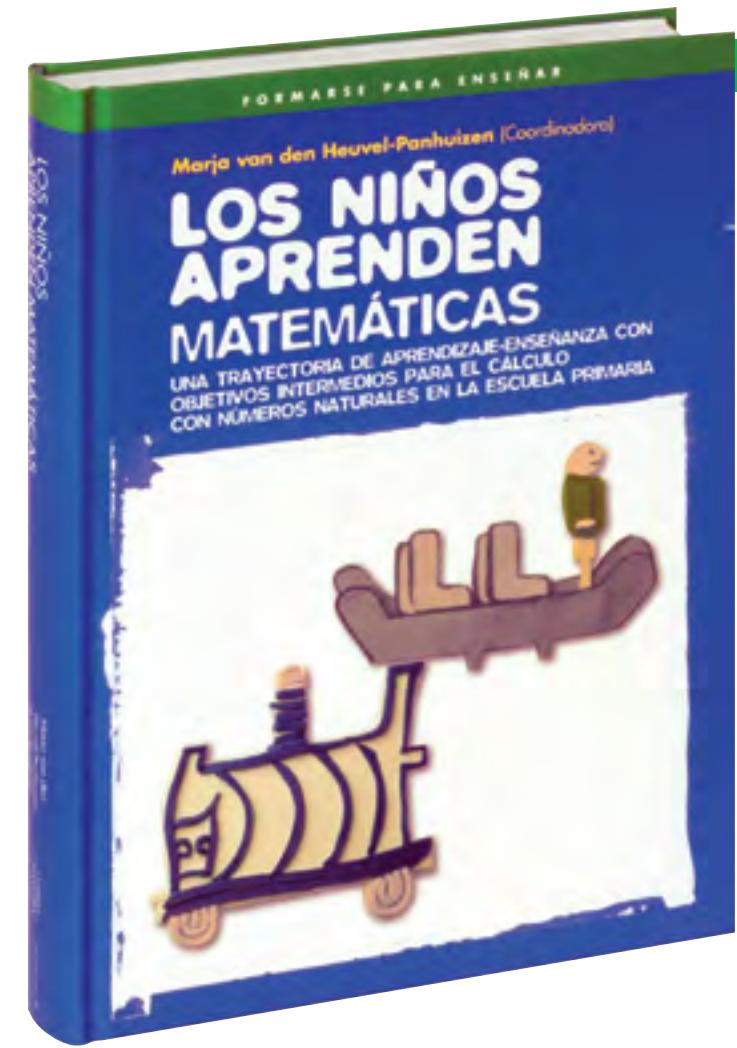


COLECCIÓN: FORMARSE PARA ENSEÑAR

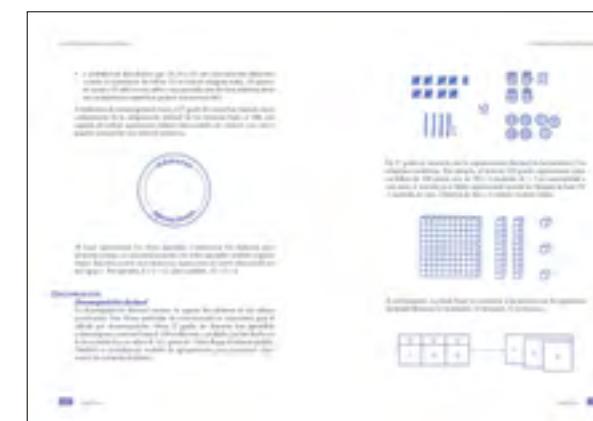


*Comprender y enseñar matemáticas*, de Derek Haylock y Ann Cockburn, es una guía para maestros de preescolar y grados inferiores de primaria; es, además, una herramienta que ayuda a desvanecer algunos temores que rodean la enseñanza de las matemáticas. La propuesta se fundamenta en el trabajo en el aula, y muestra cómo apoyar a los niños en el desarrollo de su conocimiento matemático. El libro contiene ejemplos del pensamiento de los niños y actividades que ayudan a la comprensión de los diferentes tópicos. También proporciona explicaciones basadas en preguntas muy frecuentes y comentarios sobre las investigaciones en el área.

# LOS NIÑOS APRENDENDEN MATEMÁTICAS



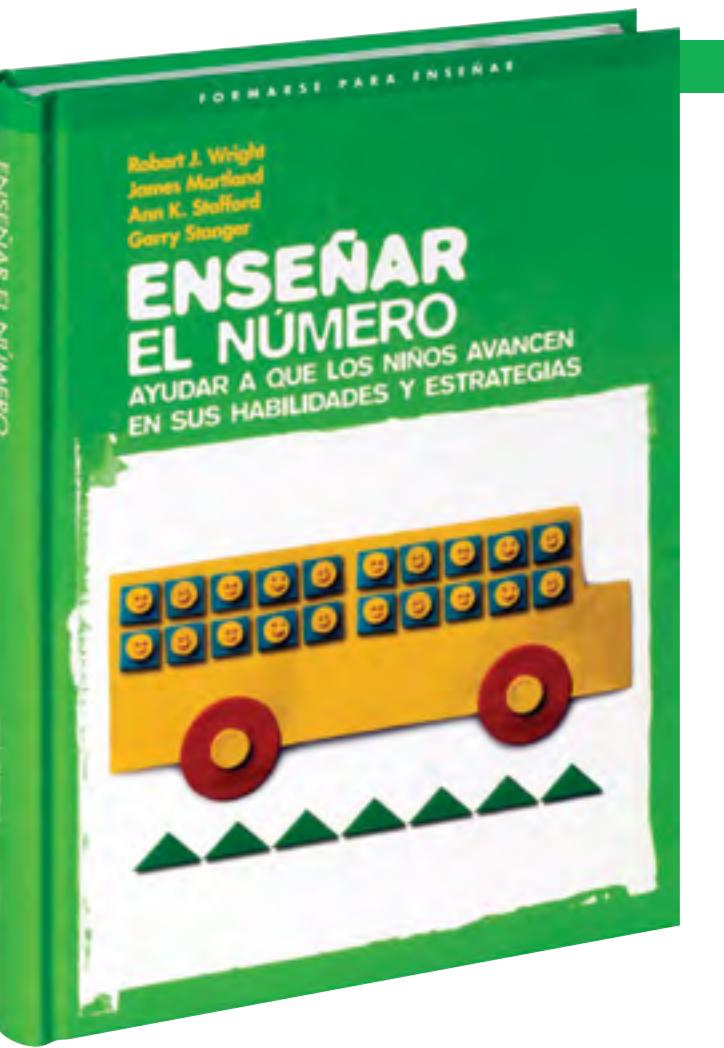
COLECCIÓN: FORMARSE PARA ENSEÑAR



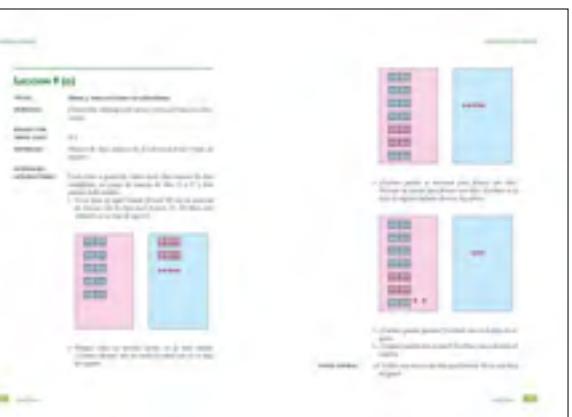
*Los niños aprenden matemáticas*, de Marja van den Heuvel-Panhuizen (coordinadora), es una herramienta para los maestros que se dedican a la enseñanza del número y del cálculo en preescolar y la escuela primaria. La propuesta se basa en las ideas de la Educación Matemática Realista desarrollada en el Instituto Freudenthal, de los Países Bajos. En las páginas de la obra se ofrece una visión del proceso que siguen los niños y se proponen actividades de enseñanza que tienen el propósito de lograr los objetivos educativos. No se dan recetas sino un mapa mental que ayuda al maestro a tomar decisiones didácticas. Se articula la teoría con la práctica mediante propuestas concretas de trabajo, problemas matemáticos y reportes de situaciones de interacción en el aula.

## ENSEÑAR EL NÚMERO

- Sello Correo del Maestro / La Vasija
- Libros de la colección 7
- Páginas: Tomo / Colección 423
- Formato (cm) 19 x 26
- Orientación Vertical
- Papel Bond 90 grs.
- Impresión a todo color
- Encuadernación Cartoné
- Acabado Laminado plástico
- Estuche No disponible
- Títulos de esta serie:
  - **Enseñar el número.**
  - **Ayudar a que los niños avancen en sus habilidades y estrategias**

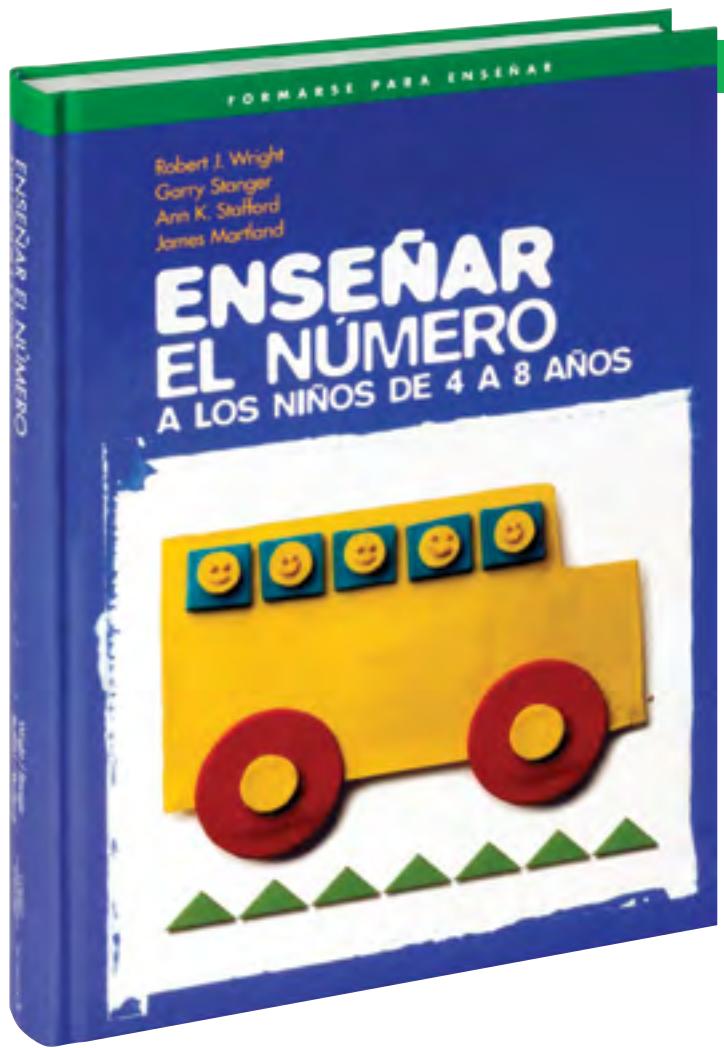


COLECCIÓN: FORMARSE PARA ENSEÑAR

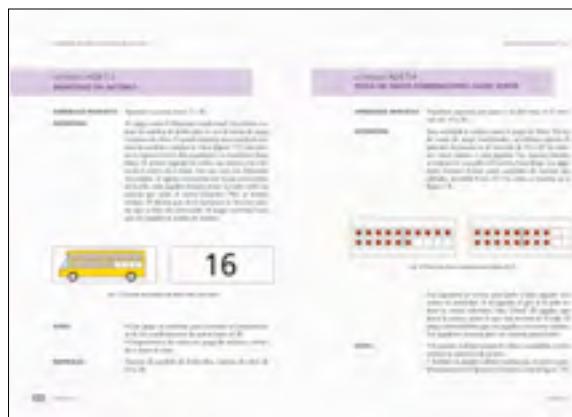
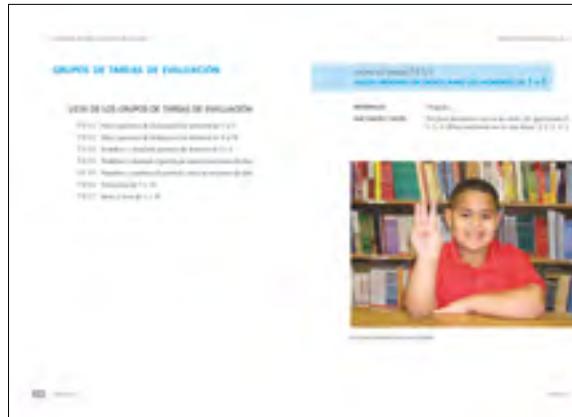


*Enseñar el número. Ayudar a que los niños avancen en sus habilidades y estrategias*, de Robert Wright y colaboradores, ofrece un enfoque estructurado y progresivo para la numerización temprana, que ha sido desarrollado por el Programa de Recuperación en Matemáticas. La obra permite a los maestros identificar la etapa en que se encuentran sus alumnos en cuanto a habilidades numéricas y propone una estrategia para ayudarlos a desarrollar sus conocimientos. En la obra se exponen, además, procedimientos de enseñanza organizados de acuerdo a temas clave, y que muestran cómo ayudar a que los niños avancen a la siguiente etapa.

## ENSEÑAR EL NÚMERO A LOS NIÑOS DE 4 A 8 AÑOS



COLECCIÓN: FORMARSE PARA ENSEÑAR

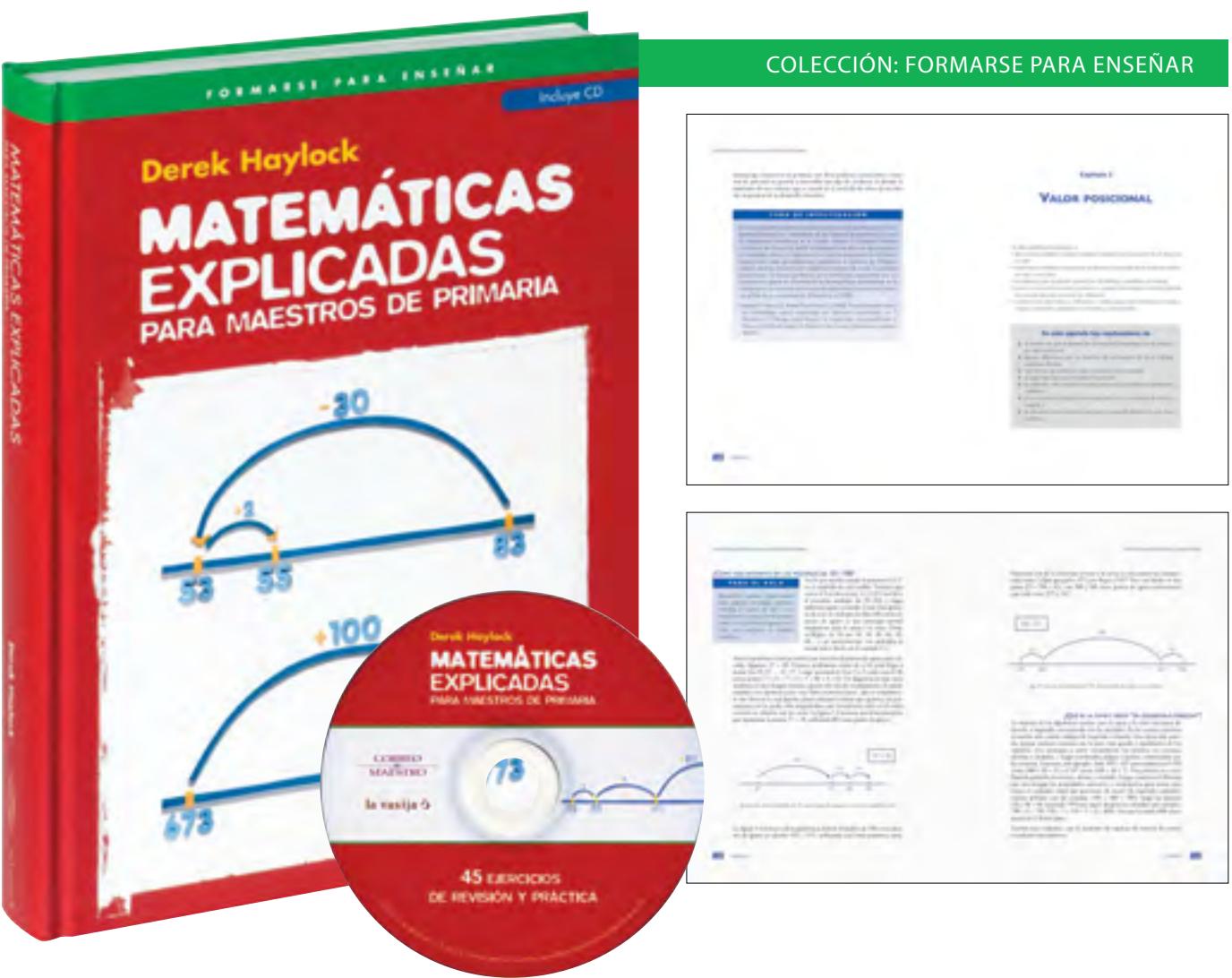


*Enseñar el número a los niños de 4 a 8 años*, de Robert Wright y colaboradores, es un recurso de gran valor para todos los maestros de preescolar y primaria. Ofrece un método basado en la investigación para la enseñanza en clase, con temas que abarcan, entre otros, el conteo temprano y la iniciación en distintos aspectos del número, el desarrollo de estrategias de suma y resta, la estructuración numérica y el inicio de la multiplicación y la división. Incluye tareas de evaluación, actividades de enseñanza, ejemplos de la vida cotidiana para llevar al trabajo en clase y una guía para la organización de temas específicos y la manera de enseñarlos.

- Sello Correo del Maestro / La Vasija
- Libros de la colección 7
- Páginas: Tomo / Colección 400
- Formato (cm) 19 x 26
- Orientación Vertical
- Papel Bond 90 grs.
- Impresión a todo color
- Encuadernación Cartoné
- Acabado Laminado plástico
- Estuche No disponible
- Títulos de esta serie:
  - **Enseñar el número a los niños de 4 a 8 años**

# MATEMÁTICAS EXPLICADAS PARA MAESTROS DE PRIMARIA

- Sello Correo del Maestro / La Vasija
  - Libros de la colección 7
  - Páginas: Tomo / Colección 463
  - Formato (cm) 19 x 26
  - Orientación Vertical
  - Papel Bond 90 grs.
  - Impresión a todo color
  - Encuadernación Cartoné
  - Acabado Laminado plástico
  - Estuche No disponible
  - Títulos de esta serie:
    - Matemáticas explicadas para maestros de primaria
- Incluye: 1 CD ROM



*Matemáticas explicadas para maestros de primaria*, de Derek Haylock, es un libro de referencia en el área de la enseñanza de las matemáticas en la escuela primaria. En él, se exponen las dificultades y las debilidades, los preconceptos arraigados sobre las matemáticas y su aprendizaje, así como las reacciones adversas e inseguridades que éstas provocan. El contenido incluye aquello que todo maestro de educación básica debe conocer sobre la materia, y está diseñado para que los docentes tengan una concepción más amplia de ello, pues, como todos sabemos, la mejor manera de enseñar algo es comprenderlo bien.

# CUADRO DE CIEN



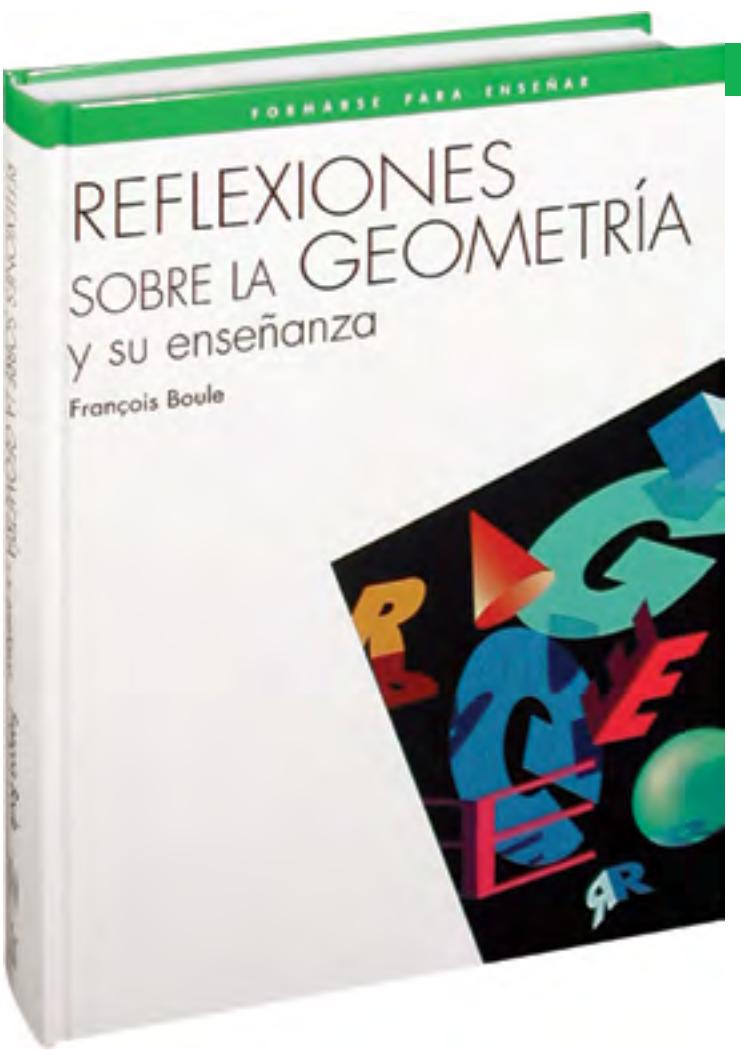
El *Cuadro de cien* constituye un excelente recurso didáctico ideado para propiciar el desarrollo de las habilidades numéricas en alumnos de preescolar y primeros grados de primaria. Este material enriquece las clases porque aporta nuevos contextos de enseñanza. Brinda a los niños la oportunidad de visualizar su trabajo con los números y los familiariza, desde muy temprana edad, con los símbolos numéricos, el conteo y las operaciones básicas. La guía teórica acerca al maestro propuestas sobre numerización en niños pequeños y propone diversas actividades para aplicar en el aula.

- Sello Correo del Maestro / La Vasija
- Libros de la colección 1
- Páginas: Tomo / Colección 96
- Formato (cm) 21.8 x 29.2
- Orientación Vertical
- Papel Couché 135 grs.
- Impresión A todo color
- Encuadernación Cartoné
- Acabado Laminado plástico
- Estuche No disponible
- Títulos de esta serie:
  - Cuadro de cien

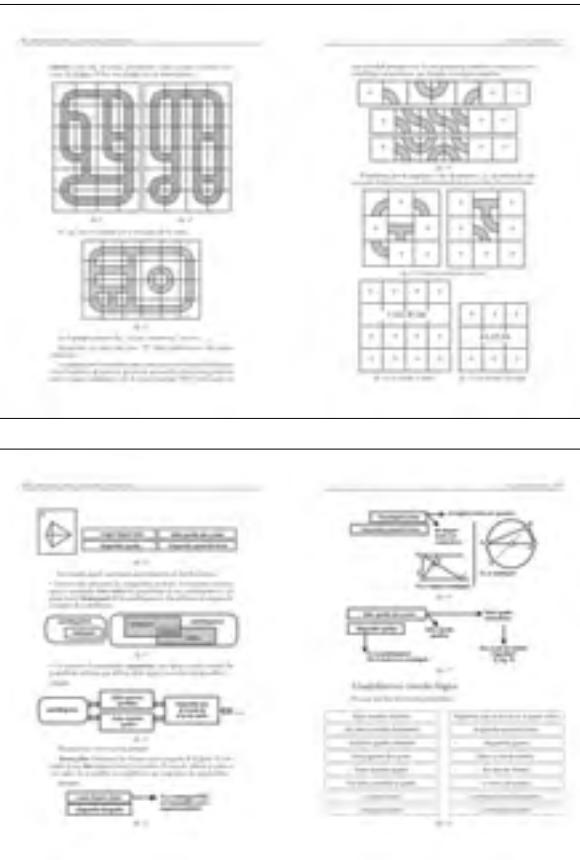
Incluye: Libro, tarjetero de plástico y tarjetas numeradas

## REFLEXIONES SOBRE LA GEOMETRÍA Y SU ENSEÑANZA

- Sello  
Correo del Maestro / La Vasija
- Libros de la colección 7
- Páginas: Tomo / Colección 320
- Formato (cm) 19 x 26
- Orientación Vertical
- Papel Bond 90 grs.
- Impresión Blanco y negro
- Encuadernación Cartoné
- Acabado Laminado plástico
- Estuche No disponible
- Títulos de esta serie:  
• *Reflexiones sobre la geometría y su enseñanza*



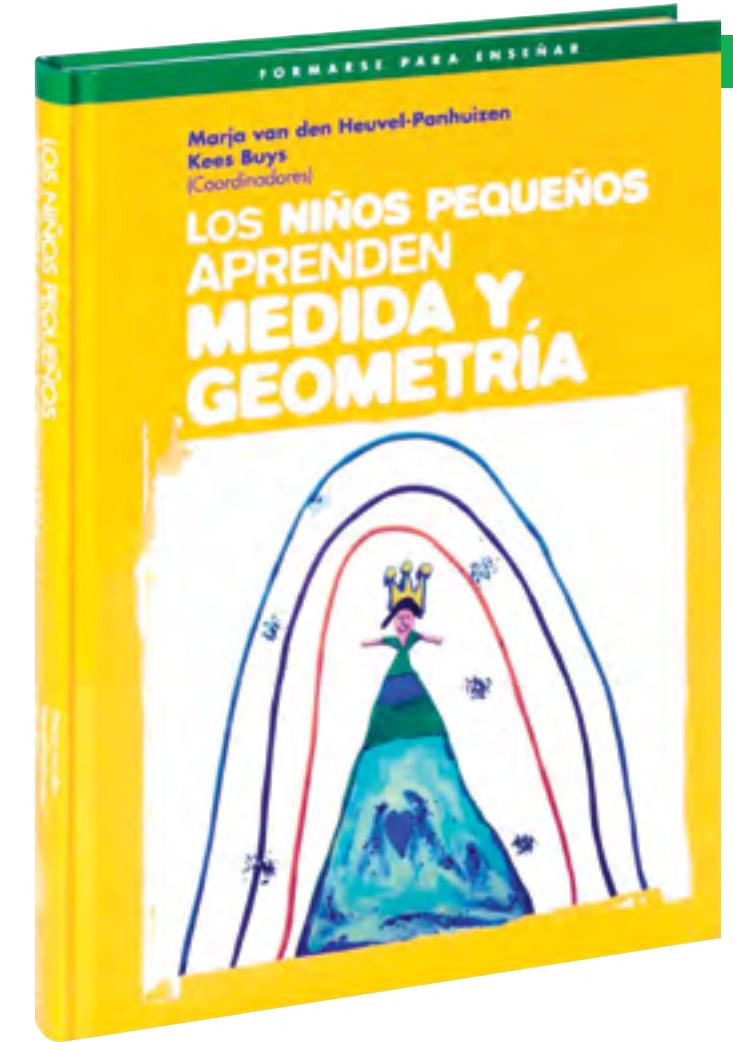
COLECCIÓN: FORMARSE PARA ENSEÑAR



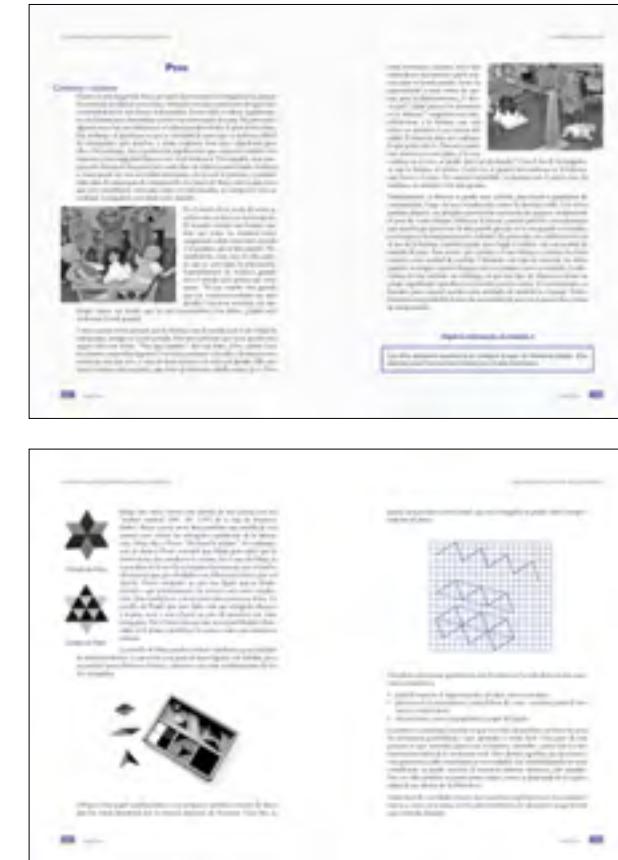
**REFLEXIONES  
SOBRE LA GEOMETRÍA  
y su enseñanza**

François Boule

## LOS NIÑOS PEQUEÑOS APRENDEN MEDIDA Y GEOMETRÍA



COLECCIÓN: FORMARSE PARA ENSEÑAR



**LOS NIÑOS PEQUEÑOS  
APRENDEN  
MEDIDA Y  
GEOMETRÍA**

Marja van den Heuvel-Panhuizen  
Kees Buys  
(Coordinadores)

*Reflexiones sobre la geometría y su enseñanza*, de François Boule, es una herramienta para los docentes de educación preescolar, primaria y secundaria, especialmente importante debido a que la presencia y el papel de esta área de las matemáticas en la escuela ha sufrido cambios importantes, que han causado una enseñanza a veces caótica. En la obra, las nociones se tratan transversalmente entre los diversos niveles. Los capítulos se organizan alrededor de un tema práctico o de un objetivo teórico, y exponen su desarrollo longitudinal con ayuda de actividades para el aula o de problemas. Al final de cada capítulo, se encuentran sugerencias de aplicaciones pedagógicas por niveles, y las indicaciones que remiten de un capítulo a otro muestran posibles vías para relacionarlos.

*Los niños pequeños aprenden medida y geometría*, de Marja van den Heuvel-Panhuizen y Kees Buys (coordinadores), ofrece una propuesta basada en la Educación Matemática Realista, desarrollada por el Instituto Freudenthal, en los Países Bajos, que señala que el aprendizaje infantil parte de situaciones problemáticas que ocurren en contextos realistas, representables, razonables e imaginables. En la obra se muestra la trayectoria de aprendizaje-enseñanza para abordar los ejes de medida y geometría en preescolar y en los dos primeros grados de primaria, y se promueve la interrelación e integración con otros ejes curriculares. Se dibuja, además, el papel del docente como mediador entre los niños y las situaciones problemáticas en juego, entre los niños entre sí, y entre sus producciones informales y las herramientas formales de las matemáticas.

- Sello  
Correo del Maestro / La Vasija
- Libros de la colección 7
- Páginas: Tomo / Colección 335
- Formato (cm) 19 x 26
- Orientación Vertical
- Papel Bond 90 grs.
- Impresión a todo color
- Encuadernación Cartoné
- Acabado Laminado plástico
- Estuche No disponible
- Títulos de esta serie:  
• *Los niños pequeños aprenden medida y geometría*

## HACIENDO MATEMÁTICAS EN PREESCOLAR

- Sello Signo Editorial
  - Libros de la colección 1
  - Páginas: Tomo / Colección 233
  - Formato (cm) 21.5 x 28
  - Orientación Vertical
  - Papel Couché 135 grs.
  - Impresión A todo color
  - Encuadernación Cartoné
  - Acabado Laminado plástico
  - Estuche Cartón a todo color
  - Títulos de esta serie:
    - Haciendo Matemáticas en Preescolar I
- Incluye:
- 1 CD ROM / 1 CD Audio



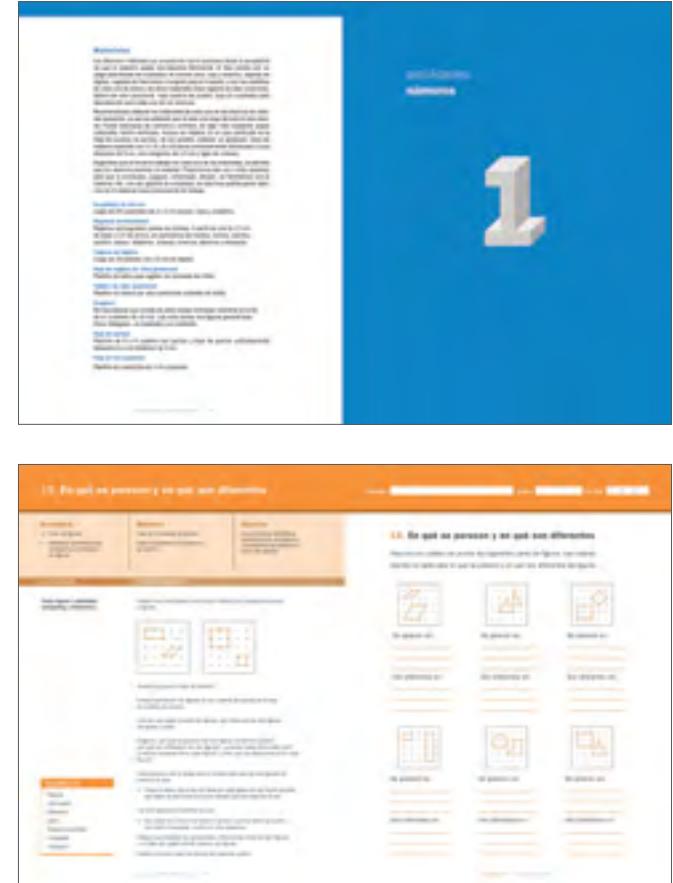
Actividades para motivar en los niños de nivel preescolar las bases del pensamiento matemático a través de materiales diseñados para introducirlos a las bases del conteo, la medición, la geometría. Plantea situaciones que implican agregar, quitar, igualar, comparar y repartir objetos. Incluye material didáctico y 2 CD ROM.

## HACIENDO MATEMÁTICAS 1, 2, 3



La autora de la serie, ha compilado en esta obra las experiencias de más de 10 años de trabajo en el aula; en los cuales descubrió que las nociones fundamentales de las matemáticas no habían sido adquiridas por los niños en sus etapas tempranas de educación, por lo que llegaban a la secundaria sin bases sólidas para construir el conocimiento matemático que corresponde a ese nivel. En estos libros y el CD ROM que los acompaña, la autora conduce paso a paso el análisis de conceptos que van desde lo más simple a lo complejo, a través de actividades donde los niños pueden usar sus manos, sus ojos, los colores y la imaginación a la vez que hacen matemáticas.

## COLECCIÓN: HACIENDO MATEMÁTICAS



- Sello Signo Editorial
- Libros de la colección 3
- Páginas: Tomo / Colección **Páginas Colección: 1044**
- Formato (cm) 22.2 x 28.5
- Orientación Vertical
- Papel Couché 135 grs.
- Impresión A todo color
- Encuadernación Cartoné
- Acabado Laminado plástico
- Estuche Cartón a todo color
- Títulos de esta serie:
  - Haciendo matemáticas 1, 2, 3

Incluye: CD ROM interactivo

# HACIENDO MATEMÁTICAS 4, 5, 6

Incluye: CD ROM interactivo



La autora de la serie, ha compilado en esta obra las experiencias de más de 10 años de trabajo en el aula; en los cuales descubrió que las nociones fundamentales de las matemáticas no habían sido adquiridas por los niños en sus etapas tempranas de educación, por lo que llegaban a la secundaria sin bases sólidas para construir el conocimiento matemático que corresponde a ese nivel. En estos libros y el CD ROM que los acompaña, la autora conduce paso a paso el análisis de conceptos que van desde lo más simple a lo complejo, a través de actividades donde los niños pueden usar sus manos, sus ojos, los colores y la imaginación a la vez que hacen matemáticas.

# CÁLCULO MENTAL USO DE LA TECNOLOGÍA

- BIBLIOTECAS**  
llo  
**extual**  
ros de la colección  
ginas: Tomo / Colección  
**2**  
rmato (cm)  
**3.5 x 25**  
rientación  
**vertical**  
pel  
**ouché 70 grs.**  
presión  
**todo color**  
cuadernación  
**gollas**  
labado  
**ate**  
tuche  
**artón a todo color**  
ulos de esta serie:  
**Cálculo mental uso de**  
**tecnología**



Dividido en tres partes, este material pretende tener una incidencia clave en diferentes ámbitos de la enseñanza de las matemáticas: el cálculo numérico, el uso de la calculadora y el trabajo con computadoras.

Fruto de muchos años de experiencia en docencia, el contenido aquí vertido contiene una selección de buenas estrategias. Así el lector encontrará secuencias planificadas y una presentación dosificada para permitir un aprovechamiento de largo alcance en una materia que lleva injustificadamente la carga de ser pesada.

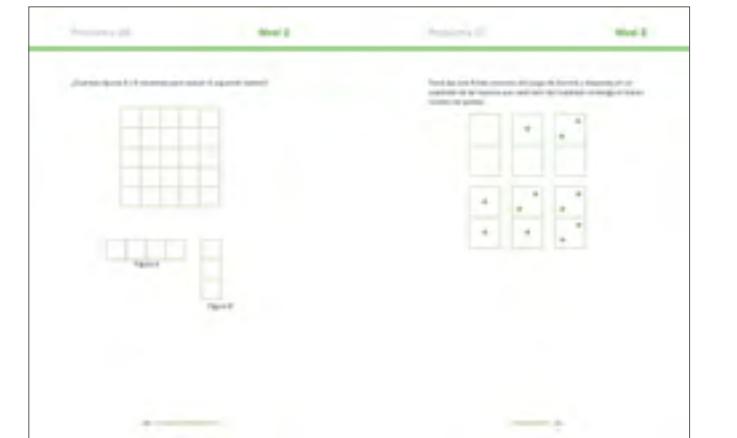
## GRANDES TEMAS DE EDUCACIÓN

- Sello **Correo del Maestro / La Vasija**
- Libros de la colección **8**
- Páginas: Tomo / Colección **1248**
- Formato (cm) **14.7 x 20.9**
- Orientación **Vertical**
- Papel **Bookcel 75 grs.**
- Impresión **Blanco y Negro**
- Encuadernación **Cartoné**
- Acabado **Laminado plástico**
- Estuche **Cartón a todo color**
- Títulos de esta serie:
  - **Psicología de la educación**
  - **Modelos y métodos en pedagogía**
  - **Educación y ciencias cognitivas**
  - **Los grandes nombres de la educación**
  - **Las dificultades escolares de aprendizaje**
  - **Prácticas y lógicas en pedagogía**
  - **El trabajo escolar**
  - **Filosofía de la educación**

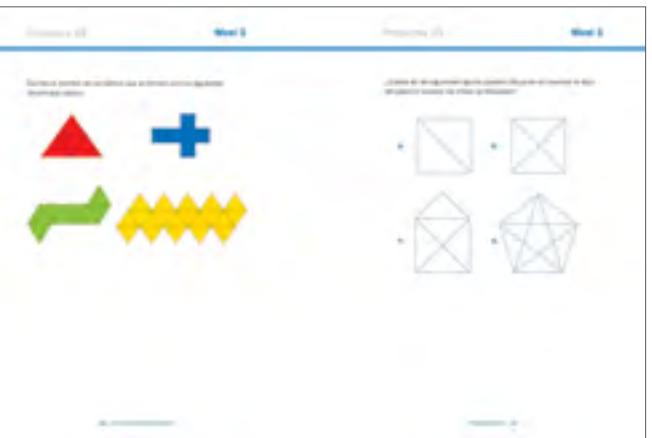


Esta colección formada por los títulos: *Psicología de la educación*, *Modelos y métodos en pedagogía*, *Educación y ciencias cognitivas*, *Los grandes nombres de la educación*, *Las dificultades escolares de aprendizaje*, *Prácticas y lógicas en pedagogía*, *El trabajo escolar* y *Filosofía de la educación*, ofrecen un panorama exhaustivo documentado de cada una de las áreas que conforman el quehacer educativo. A su vez expone y cuestiona teorías y métodos pedagógicos de distintas épocas. Es de gran utilidad para todos aquellos interesados en la educación

## PROBLEMARIO (HACIENDO MATEMÁTICAS)



### COLECCIÓN: HACIENDO MATEMÁTICAS

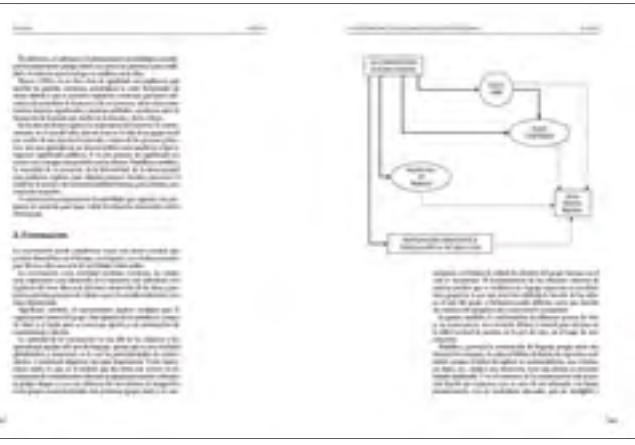


Es común que se enseñe la resolución de problemas a partir de los productos y resultados, y no desde el mismo proceso, dejando de lado una perspectiva formativa que favorezca el desarrollo de habilidades del pensamiento como investigar, descubrir, analizar, clasificar, ordenar, sintetizar, conjeturar, deducir, concluir. En este material, se propone trabajar en la resolución de problemas desde el mismo acto de enfrentarse a resolverlos. Para ello se presenta una selección de problemas organizada en: Nivel 1 (primero y segundo), Nivel 2 (tercero y cuarto) y Nivel 3 (quinto y sexto), abarcando contenidos específicos de los diferentes ejes temáticos de cada grado como problemas tipo acertijo.

- Sello **Textual**
- Libros de la colección **2**
- Páginas: Tomo / Colección **416**
- Formato (cm) **18.5 x 25**
- Orientación **Vertical**
- Papel **Couché 70 grs.**
- Impresión **A todo color**
- Encuadernación **Argollas**
- Acabado **Mate**
- Estuche **Cartón a todo color**
- Títulos de esta serie:
  - **Problemario (Haciendo Matemáticas)**

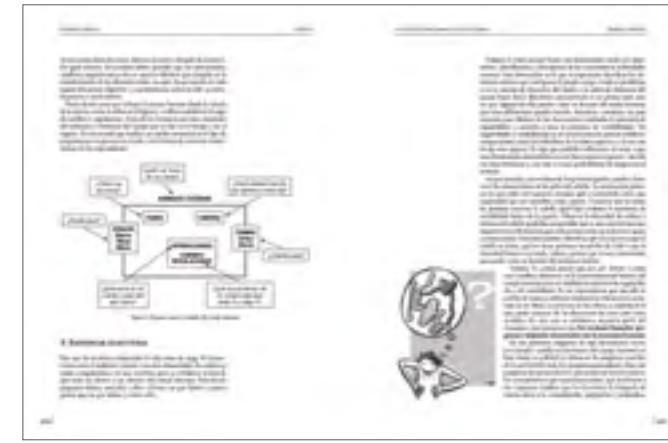
# MANUAL PARA EDUCACIÓN PRIMARIA – TOMO I

- Sello **Signo Editorial**
- Libros de la colección **2**
- Páginas: Tomo / Colección **633**
- Formato (cm) **18.5 x 25**
- Orientación **Vertical**
- Papel **Bond 70 grs.**
- Impresión **Blanco y negro**
- Encuadernación **Argollas**
- Acabado **Mate**
- Estuche **Cartón a todo color**
- Títulos de esta serie:
  - **Manual para educación primaria – Tomo I**



# MANUAL PARA EDUCACIÓN PRIMARIA – TOMO II

- Sello **Signo Editorial**
- Libros de la colección **2**
- Páginas: Tomo / Colección **679**
- Formato (cm) **18.5 x 25**
- Orientación **Vertical**
- Papel **Bond 70 grs.**
- Impresión **Blanco y negro**
- Encuadernación **Argollas**
- Acabado **Mate**
- Estuche **Cartón a todo color**
- Títulos de esta serie:
  - **Manual para educación primaria – Tomo II**



Este material plantea elementos de reflexión significativos para mejorar la enseñanza y el aprendizaje en la enseñanza primaria. La obra está organizada en seis apartados, en los que se agrupan artículos que plantean aspectos básicos y de reflexión sobre la educación primaria, y también incluyen experiencias, estrategias e instrumentos que debidamente adaptados a otros contextos educativos pueden ayudar a mejorar la práctica educativa. Estos son:

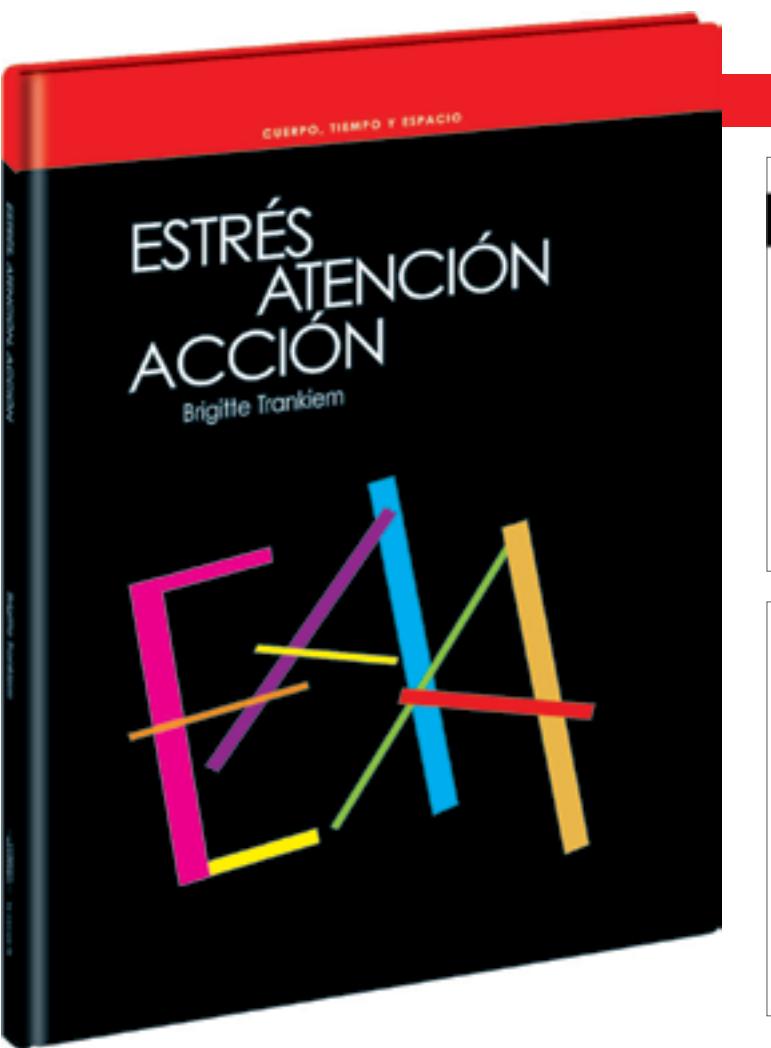
- Etapa educación primaria
- Relaciones con el entorno
- El profesor
- Desarrollo curricular
- El alumno
- Gestión del aula

Este material plantea elementos de reflexión significativos para mejorar la enseñanza y el aprendizaje en la enseñanza primaria. La obra está organizada en seis apartados, en los que se agrupan artículos que plantean aspectos básicos y de reflexión sobre la educación primaria, y también incluyen experiencias, estrategias e instrumentos que debidamente adaptados a otros contextos educativos pueden ayudar a mejorar la práctica educativa. Estos son:

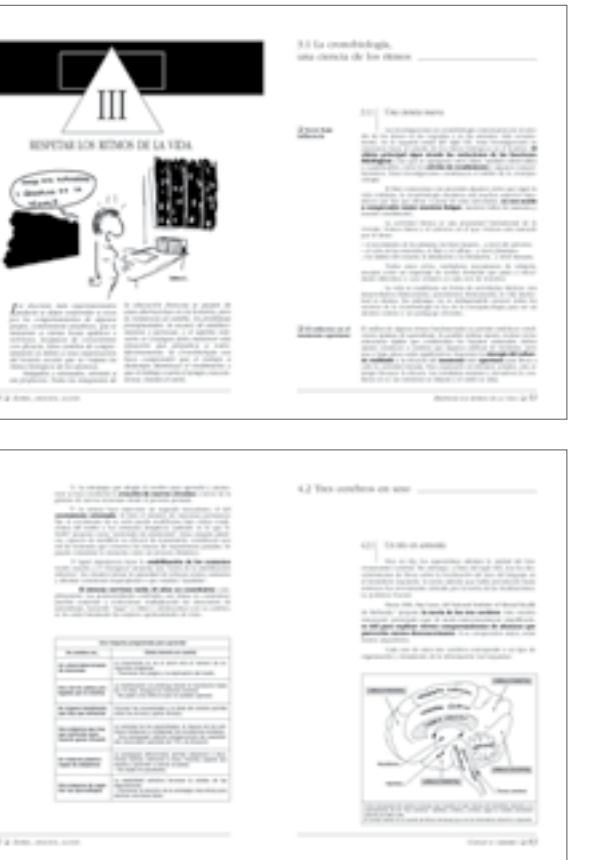
- Etapa educación primaria
- Relaciones con el entorno
- El profesor
- Desarrollo curricular
- El alumno
- Gestión del aula

## ESTRÉS, ATENCIÓN, ACCIÓN

- Sello **Correo del Maestro / La Vasija**
- Libros de la colección **2**
- Páginas: Tomo / Colección **194**
- Formato (cm) **19 x 26**
- Orientación **Vertical**
- Papel **Bond 90 grs.**
- Impresión **Blanco y negro**
- Encuadernación **Cartoné**
- Acabado **Laminado plástico**
- Estuche **No disponible**
- Títulos de esta serie:  
• **Estrés Atención Acción**



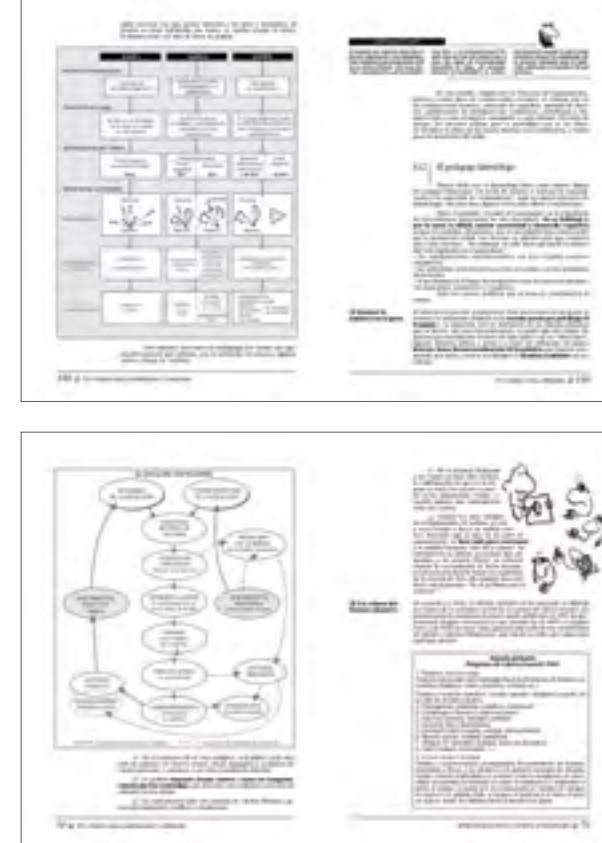
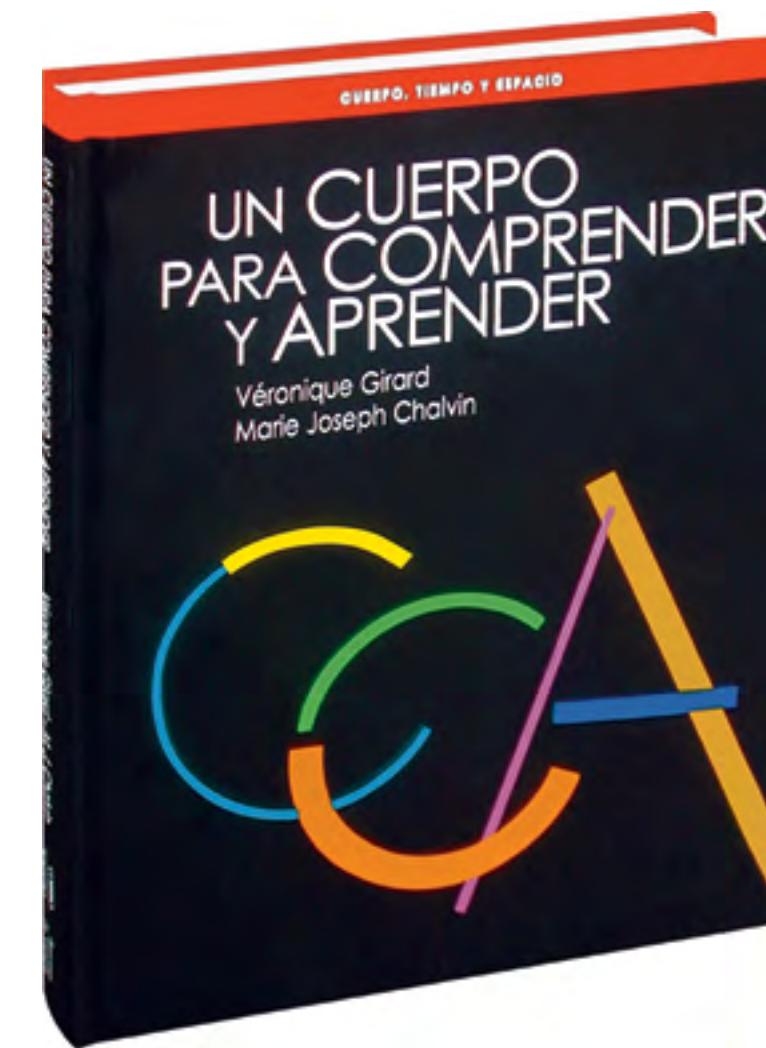
COLECCIÓN: CUERPO, TIEMPO Y ESPACIO



El objetivo principal de este libro es hacer consciente al docente y a sus alumnos, que para lograr una buena educación, es indispensable mantenerlo interesado, alerta, motivado, entusiasmado... en un estrés positivo. Para lograrlo la autora nos ofrece herramientas, actividades y ejercicios que ayudan a encontrar soluciones a problemas en el aula, como falta de atención, desinterés, fatiga, etc.

## UN CUERPO PARA COMPRENDER Y APRENDER

COLECCIÓN: CUERPO, TIEMPO Y ESPACIO



De alguna manera la presencia del cuerpo del educando en el proceso educativo se ha mantenido fuera de la atención de los educadores. Los aportes de la ergonomía y la nueva comprensión sobre la fatiga muscular y nerviosa, nos urgen a buscar otra manera de darle espacio al cuerpo en la escuela. Esta vez, los especialistas están dispuestos a escucharlo. La obra analiza los diferentes enfoques de la enseñanza de las matemáticas. Se acompaña con diagramas geométricos y expresiones algebraicas.

Mediante diagramas y cuadros representativos de las tendencias en los planes y programas de estudio, invita a buscar nuevos caminos de análisis.

- Sello **Correo del Maestro**
- Libros de la colección **1**
- Páginas: Tomo / Colección **194**
- Formato (cm) **19.2 x 26.8**
- Orientación **Vertical**
- Papel **Bond 90 grs.**
- Impresión **Blanco y negro**
- Encuadernación **Cartoné**
- Acabado **Laminado plástico**
- Estuche **No disponible**
- Títulos de esta serie:  
• **Un Cuerpo Para Comprender y Aprender**

# MANUALES DEL EDUCADOR

- Sello  
Edilar

- Libros de la colección  
**6**

- Páginas: Tomo / Colección  
**Variable / 1573**  
**Variable / 946**

- Formato (cm)  
**21.5 x 28**

- Orientación  
**Vertical**

- Papel  
**Couché 135 grs.**

- Impresión  
**A todo color**

- Encuadernación  
**Cartoné**

- Acabado  
**Laminado plástico**

- Estuche  
**Cartón a todo color**

- Títulos de esta serie:  
  - **El educando. La escuela**
  - **Experiencias educativas. Descubrimiento de uno mismo**
  - **Descubrimiento del entorno natural y social. Comunicación y expresión**
  - **El educador. La formación**

- Áreas curriculares I

- Áreas curriculares II

Más de 2000 fotografías, diagramas y cuadros sinópticos a todo color.

## Consejos de vanguardia para la educación en etapas tempranas

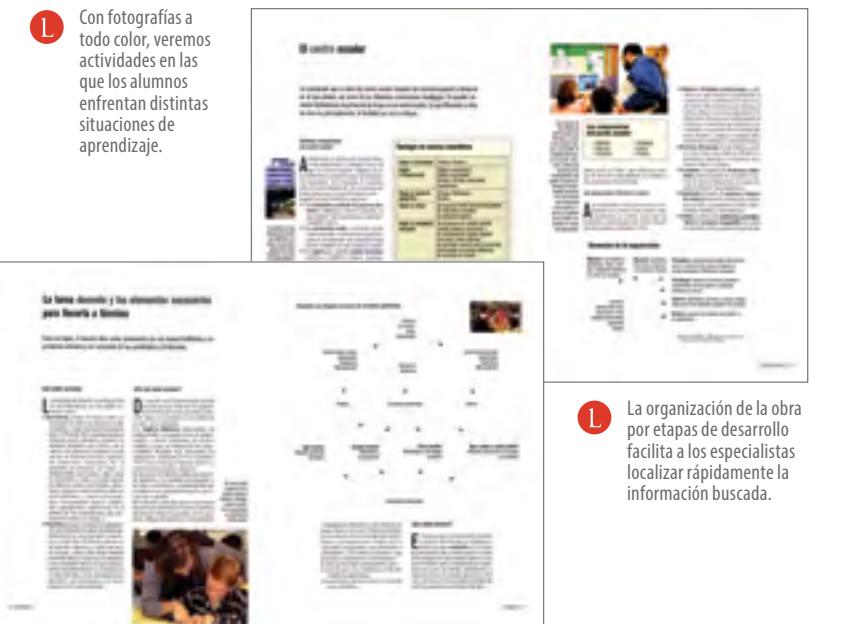
Estas obras constituyen una fuente de referencia imprescindible para los profesionales de la educación que desarrollan su actividad en el ámbito infantil, ya sea en preescolar o primaria, etapas cruciales en la estructuración de las capacidades para el aprendizaje y desarrollo posteriores.

Con la finalidad de ofrecer a los pequeños experiencias interesantes que propicien su correcto crecimiento físico e intelectual, es preciso unir los esfuerzos de la escuela y la familia; por ello en esta obra se resalta la necesidad de establecer una relación abierta, constante y coherente entre escuela y familia.

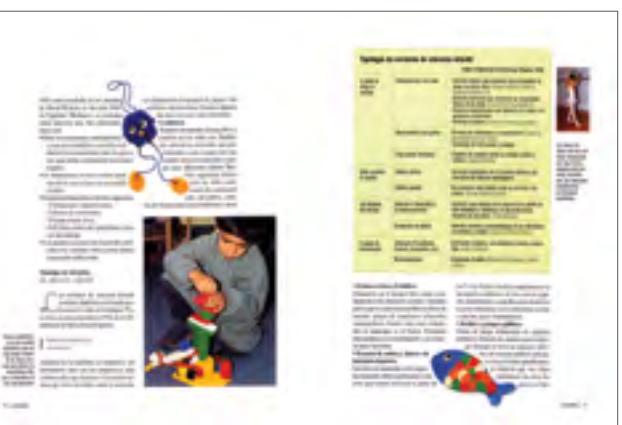
La escuela de educación infantil y sus profesionales tienen en sus manos una importante misión: educar durante los primeros años a los ciudadanos del futuro.



- 1 Con fotografías a todo color, veremos actividades en las que los alumnos enfrentan distintas situaciones de aprendizaje.



- 1 La organización de la obra por etapas de desarrollo facilita a los especialistas localizar rápidamente la información buscada.



Con una atractiva y práctica presentación, este libro-carpeta, pone a los educadores en contacto con una temática de absoluta actualidad y los instrumenta para detectar las inteligencias de los niños, acompañar y favorecer su desarrollo, además de proporcionarles instrumentos para enseñar y aprender de ellas. La obra incluye actividades, juegos y propuestas para favorecer las inteligencias lingüística, lógico-matemáticas, musical, espacial, corporal-cinestésica, naturalista y emocional.

# INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Sello  
**Textual**

- Libros de la colección  
**1**

- Páginas: Tomo / Colección  
**348**

- Formato (cm)  
**19 x 25**

- Orientación  
**Vertical**

- Papel  
**Bond 90 grs.**

- Impresión  
**A todo color**

- Encuadernación  
**Argollas**

- Acabado  
**Mate**

- Estuche  
**Cartón a todo color**

- Títulos de esta serie:  
  - **Inteligencias Múltiples**

# EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE

● Sello  
Edilar

● Libros de la colección  
**4**

● Páginas: Tomo / Colección  
**96 / 384**

● Formato (cm)  
**19.7 x 27**

● Orientación  
Vertical

● Papel  
**Couché 135 grs.**

● Impresión  
A todo color

● Encuadernación  
Cartoné

● Acabado  
Laminado plástico

● Estuche  
No disponible

● Títulos de esta serie:

• **Tomo 1:**  
Educación Especial

• **Tomo 2:**  
Etapa Infantil

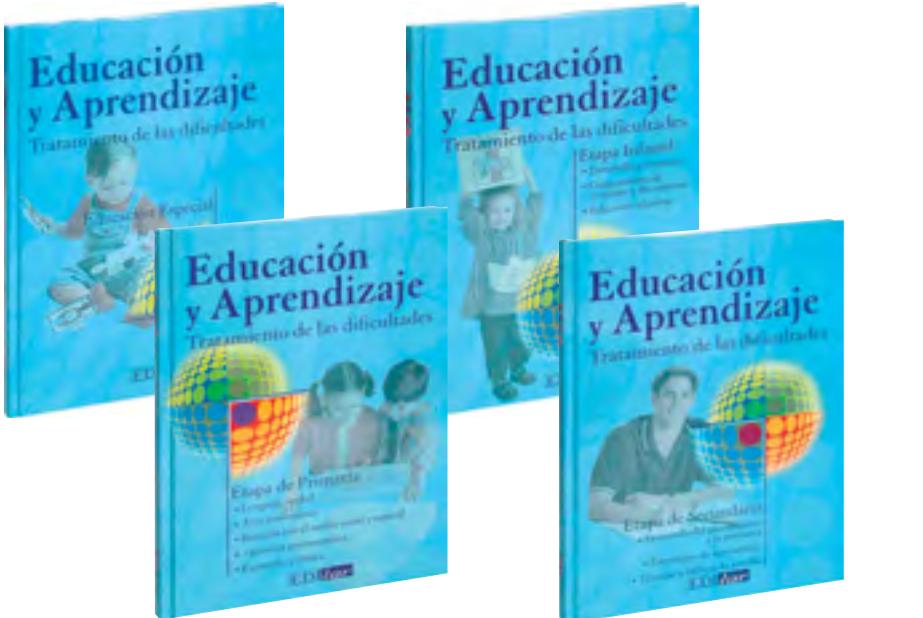
• **Tomo 3:**  
Etapa de Primaria

• **Tomo 4:**  
Etapa de Secundaria

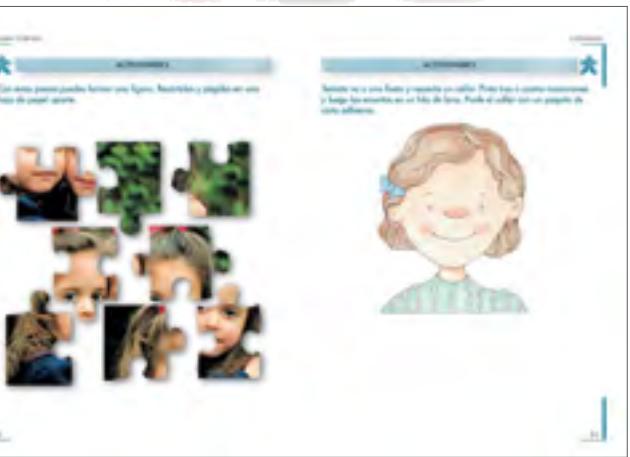
## Tratamiento de las dificultades. El consejo del experto en educación especial

La educación de niños y niñas con necesidades especiales, hallará en esta obra el apoyo de especialistas para cada etapa del desarrollo y en los diferentes niveles educativos. Las dificultades de aprendizaje están claramente descritas y en estos tomos, los docentes encontrarán consejos para afrontarlas con actividades específicas.

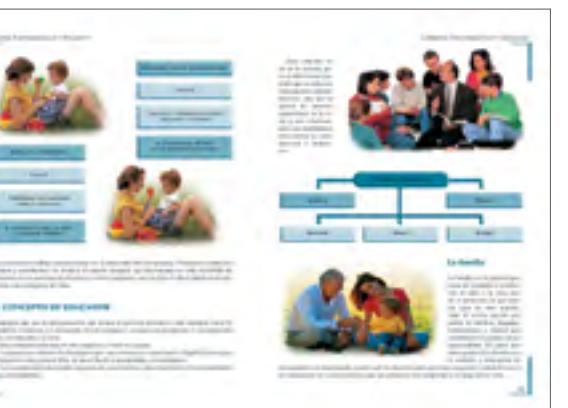
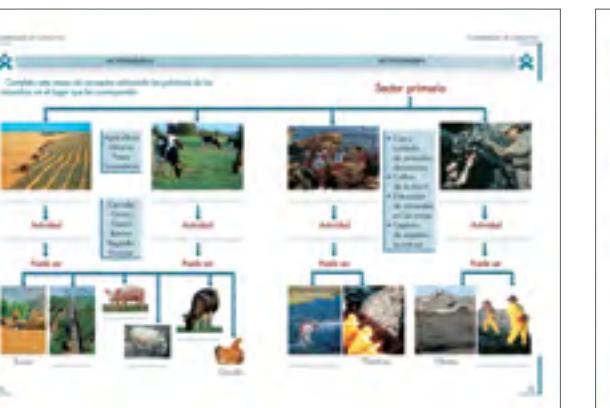
Cada libro contiene actividades con la finalidad de que los docentes tengan el material necesario para poner en práctica los consejos, técnicas y sugerencias que esta obra propone.



Más de 700 imágenes a todo color.



1) ¿Qué es la educación especial? ¿Cuándo es necesaria? ¿Cómo se define cada una de las necesidades especiales de los niños y jóvenes que requieren este tipo de apoyos? Todas esas respuestas están aquí.



1) Cuadros y diagramas nos ayudan a comprender mejor la diversidad de problemas que pueden aparecer en el aprendizaje durante las distintas etapas de la maduración infantil.

1) La educación artística se considera en esta obra, como una fuente de beneficios insoslayables para el desarrollo infantil. Por ello se recomiendan ciertas actividades.



1) Desde sus primeros contactos con el mundo físico, se recomienda en esta obra cómo lograr la estimulación sensorial de los pequeños.



1) En la adolescencia, la creación de hábitos y el desarrollo de técnicas de estudio es un factor clave, al cual la obra le dedica un extenso análisis.

1) Las actividades deportivas también son muy valoradas en el apoyo a los chicos con dificultades de aprendizaje.

# EDUCACIÓN FÍSICA PARA PRIMARIA

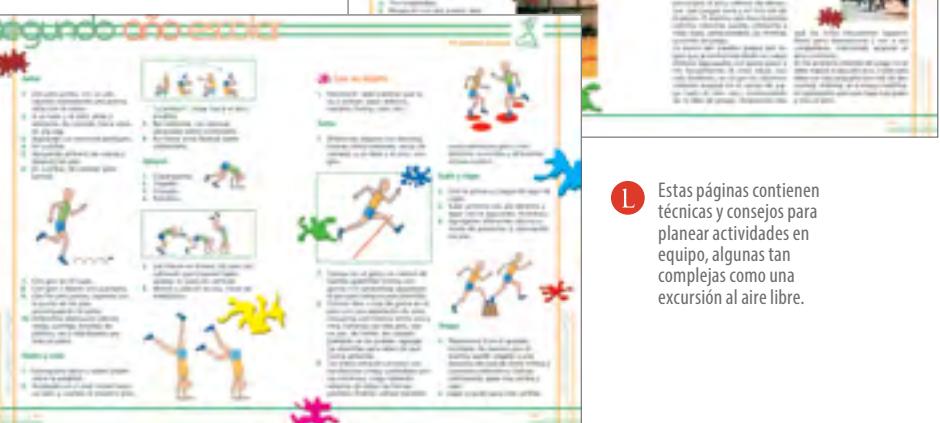
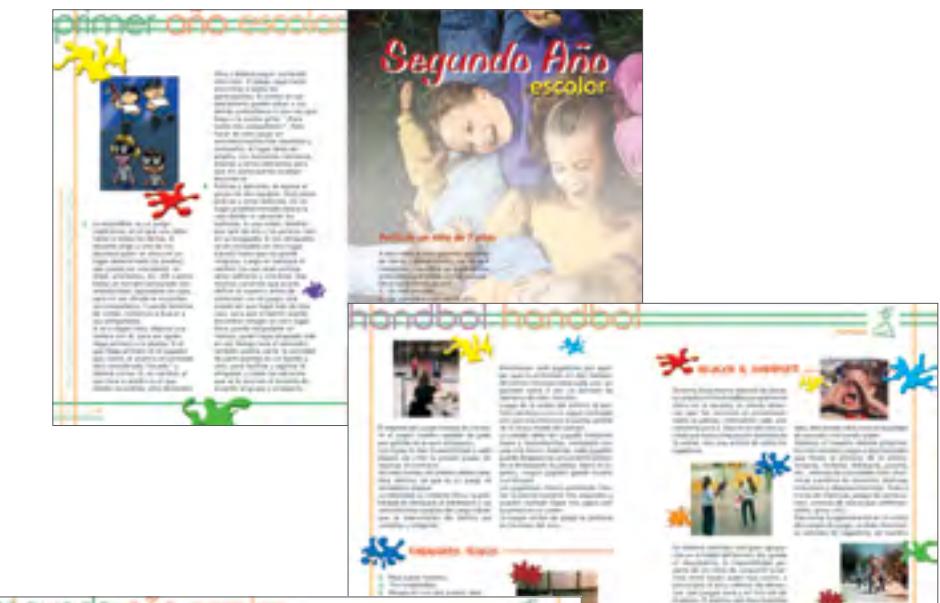
- Sello  
**Edilar**
- Libros de la colección  
**4**
- Páginas: Tomo / Colección  
**154 / 616**
- Formato (cm)  
**20 x 28**
- Orientación  
**Vertical**
- Papel  
**Couché 135 grs.**
- Impresión  
**A todo color**
- Encuadernación  
**Cartoné**
- Acabado  
**Laminado plástico**
- Estuche  
**Cartón a todo color**
- Títulos de esta serie:
  - **Tomo 1:**  
**Actividad física escolar**
  - **Tomo 2:**  
**Iniciación al deporte**
  - **Tomo 3:**  
**El juego convencional y no convencional**
  - **Tomo 4:**  
**Vida en la naturaleza y**



Aprender...¡A ponerse en acción!

Desde el momento de la concepción, hasta el final de la vida, nuestro cuerpo se mueve. Y lo mejor es que, desde una edad temprana, el niño sea conducido por expertos para comprender mejor y desarrollar las habilidades de su propio cuerpo.

Los maestros de educación física contarán ahora con el consejo de especialistas en las páginas de esta obra.



# TÉCNICAS PARA ESTUDIAR

- Sello  
Edilar

- Libros de la colección  
**1 (3 presentaciones)**

- Páginas: Tomo / Colección  
**128**

- Formato (cm)  
**20 x 28.3**

- Orientación  
**Vertical**

- Papel  
**Couché 135 grs.**

- Impresión  
**A todo color**

- Encuadernación  
**Cartoné**

- Acabado  
**Laminado plástico**

- Estuche  
**No disponible**

- Títulos de esta serie:

- **Manual práctico de técnicas para estudiar**
- **Técnicas y métodos de aprendizaje**
- **Técnicas prácticas para estudiar más fácil**

Porque también es necesario aprender a aprender...

No hay duda de que la física, la gramática, las matemáticas o la geografía se aprenden; pues bien, del mismo modo es posible aprender a estudiar. A diferencia de otros libros, éste no trata de una materia específica, si no que proporciona herramientas útiles para incorporar los conocimientos de todas las disciplinas y hacerlo cada vez más fácilmente y mejor.

Porque para estudiar ponemos en práctica diferentes capacidades –la lectura, la memoria, la asociación, la síntesis–, si sabemos desarrollarlas y perfeccionarlas, obtendremos cada vez mejores resultados.

En este libro se proponen ejercicios para desarrollar destrezas nuevas, específicas para el aprendizaje, y el lector estará en mejores condiciones para enfrentarse al desafío de adquirir nuevos conocimientos.



**L** Nuevos recursos para que los alumnos aprendan de una manera rápida, sencilla y eficaz.

Más de 256 imágenes a todo color



**L** El contenido de esta obra incluye diversos consejos que han probado su eficacia en el rendimiento de los alumnos y el aprovechamiento escolar.

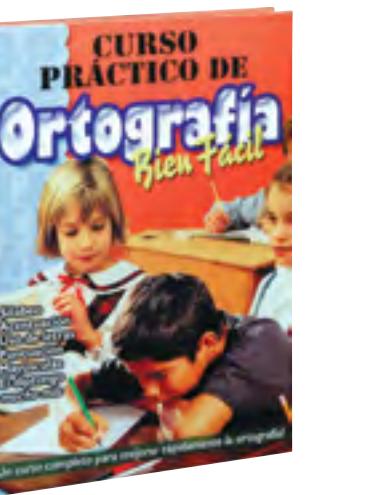
# CURSO PRÁCTICO DE ORTOGRAFÍA ¡BIEN FÁCIL!

Escribir correctamente es entrar en contacto con el mundo entero

Un manual creado para consultar en la escuela o en el hogar, diseñado para aquellos que se preocupan por las faltas de ortografía.

Los autores se han esmerado en redactar las reglas ortográficas del español, de manera que sean claras y directas. Al final de cada apartado hay ejercicios que ayudan a un mejor aprendizaje de las reglas y de los tiempos verbales. También son útiles para ampliar el vocabulario. En la obra veremos la manera correcta de colocar acentos, separar en sílabas, el uso de distintas letras con sonidos semejantes, la puntuación, las mayúsculas, el diptongo y mucho más.

La mayor parte de las dudas puede resolverse consultando las reglas, pero debemos recordar que nunca está de más acudir a un buen diccionario.



**L** Las reglas ortográficas están compiladas aquí y son el camino más corto al dominio de la escritura.



**L** Este cuidadoso manual le permitirá convertirse en un perfecto redactor sólo con un poco de práctica.



**L** Y para aprender hay que ejercitarse, esta obra está llena de ejercicios y prácticas para dominar las normas.

- Sello  
Edilar

- Libros de la colección  
**1**

- Páginas: Tomo / Colección  
**128**

- Formato (cm)  
**20 x 28.3**

- Orientación  
**Vertical**

- Papel  
**Couché 135 grs.**

- Impresión  
**A todo color**

- Encuadernación  
**Cartoné**

- Acabado  
**Laminado plástico**

- Estuche  
**No disponible**

- Títulos de esta serie:

- **Curso Práctico de Ortografía**

Más de 256 imágenes a todo color

- Sello  
Edilar

- Libros de la colección

**1**

- Páginas: Tomo / Colección  
**128**

- Formato (cm)  
**20 x 28.3**

- Orientación  
**Vertical**

- Papel  
**Couché 135 grs.**

- Impresión  
**A todo color**

- Encuadernación  
**Cartoné**

- Acabado  
**Laminado plástico**

- Estuche  
**No disponible**

- Títulos de esta serie:

- **Curso Práctico de Ortografía**

Más de 256 imágenes a todo color

# TEXTOS PEDAGÓGICOS

- Sello  
**Correo del Maestro**

- Libros de la colección  
**6**

- Páginas: Tomo / Colección  
**Variable**

- Formato (cm)  
**15.5 x 23**

- Orientación  
**Vertical**

- Papel  
**Bond 115 gr**

- Impresión  
**Blanco y negro**

- Encuadernación  
**Rústica**

- Acabado  
**Laminado plástico**

- Estuche  
**No disponible**

- Títulos de esta serie:

- **Leer y escribir. Historia de dos prácticas culturales,**  
352 págs.

- **Certidumbres,**  
**incertidumbres, caos.**

- Reflexiones entorno a la ciencia contemporánea,**  
248 págs.

- **Milenios de sociedad educadora. Un encuentro con las raíces occidentales de nuestro quehacer,** 194 págs.

- **Calidoscopio: Valores,**  
**ciudadanía y ethos como problemas educativos.**

- **La dimensión humana de la matemática. Ensayos sobre matemáticas y cultura,** 286 págs.

- **Historiografía, herencias y nuevas aportaciones,** 372 págs.

## Reflexiones sobre la educación desde todos los ángulos

Cinco obras escritas por especialistas de diferentes áreas de la pedagogía que abordan problemas y conceptos de vanguardia en el terreno de la educación, ya sea en las letras, en la historia, en las matemáticas y en la enseñanza de los valores a las nuevas generaciones.

Todos ellos son temas fundamentales en el cambiante mundo actual, por eso, estos análisis de expertos hacen luz en el camino para los profesores que se enfrentan a las problemáticas que plantea hoy en día el trabajo en el aula, dándoles consejos, estrategias y sobre todo, nuevas perspectivas.

En Milenios de sociedad educadora, convergen distintas dimensiones de estudio para aprender en la vida de hombres y mujeres reales y sus propuestas educativas.



**L** En este libro se abordan reflexiones en torno a la ciencia contemporánea, la intención es presentar en los términos más sencillos posibles algunas cuestiones directamente relacionadas con las incertidumbres intelectuales del mundo actual.



**L** En esta obra convergen distintas dimensiones de estudio para aprender en la vida de hombres y mujeres reales, sus apuestas educativas, sus sueños, sus logros, fracasos, y la manera como se acercan a la pedagogía.



**L** Una serie de ensayos sobre la estructura y las funciones de la matemática, ubican a esta materia en el ámbito cultural que le corresponde por su rica interacción con otras ciencias, con la educación y el problema de su enseñanza, así como con las humanidades como ejercicio de creación. El autor sugiere que el tema central es: la matemática como elaboración humana.



**L** Un valioso grupo de historiadores de tres generaciones, entre ellos Miguel León Portilla, Leopoldo Zea, Enrique Florescano, Mauricio Beuchot, Valentín Cantón y Sara Sechovitch, reúnen en este libro 19 ensayos en torno a la historiografía de América de los años 1950 a 2000. Con una novedosa manera de abordar el quehacer histórico, esta antología constituye una herramienta fundamental para el análisis y la interpretación de la geografía y la historia de América.



**L** El calidoscopio es un instrumento que encierra dos o tres espejos inclinados y dos láminas de vidrio entre las cuales hay varios objetos de forma irregular. Este juego de espejos produce infinitas combinaciones de bellas imágenes, por lo que también el término puede aplicarse a una sucesión rápida y cambiante de impresiones o sensaciones. El título de la obra obedece a la analogía que guarda con un calidoscopio.



- Encuadernación

- Rústica**

- Acabado

- Laminado plástico**

- Estuche

- No disponible**

- Títulos de esta serie:

- **Leer y escribir. Historia de dos prácticas culturales,**  
352 págs.

- **Certidumbres,**  
**incertidumbres, caos.**

- Reflexiones entorno a la ciencia contemporánea,**  
248 págs.

- **Milenios de sociedad educadora. Un encuentro con las raíces occidentales de nuestro quehacer,** 194 págs.

- **Calidoscopio: Valores,**  
**ciudadanía y ethos como problemas educativos.**

- **La dimensión humana de la matemática. Ensayos sobre matemáticas y cultura,** 286 págs.

- **Historiografía, herencias y nuevas aportaciones,** 372 págs.

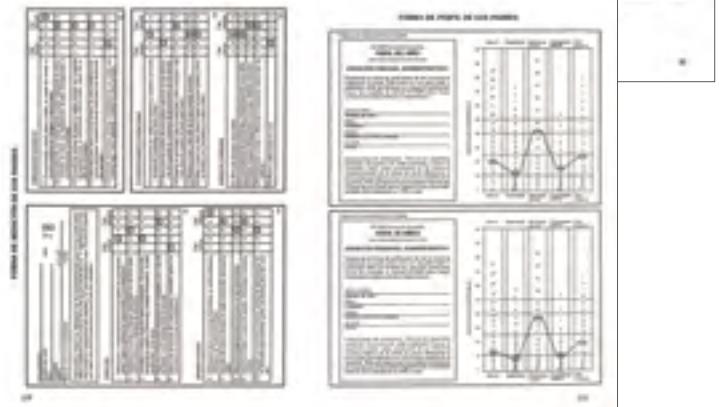
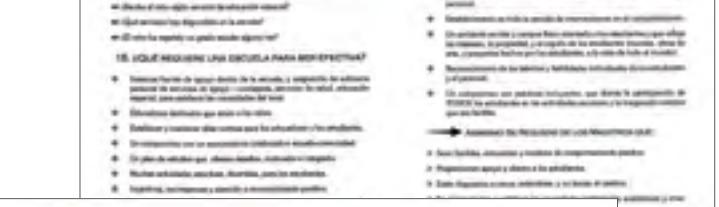
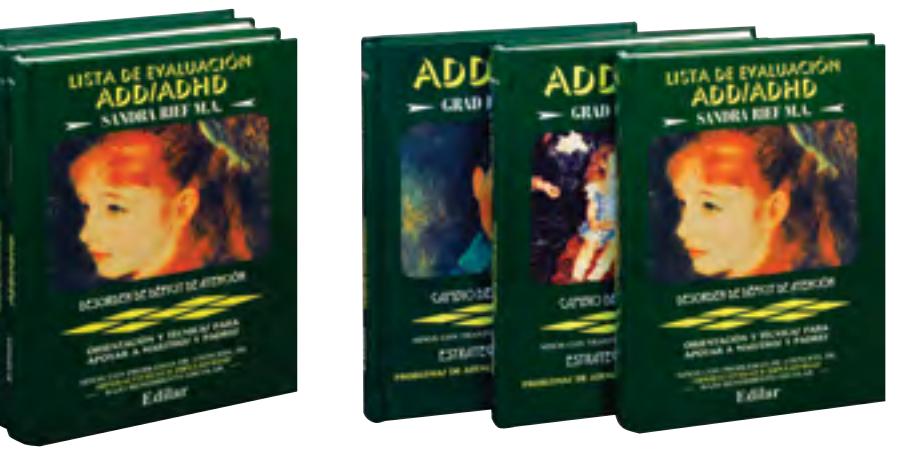
# LISTA DE EVALUACIÓN ADD/ADHD

## Una herramienta de apoyo para diagnosticar los trastornos de atención

Médicos, psiquiatras y psicoterapeutas han reunido su experiencia y conocimiento en esta obra que aborda uno de los problemas de mayor alcance para la niñez de nuestro tiempo: los desórdenes de déficit de atención y de déficit de atención con hiperactividad, conocidos por sus siglas en inglés ADD y ADHD respectivamente.

Cada maestro tiene al menos un niño con desórdenes de atención en su salón de clase y debe ser capaz de reconocer estos trastornos, comprender su naturaleza y dominar las estrategias efectivas para entrar en contacto con estos estudiantes.

Esta obra aporta los datos para detectar con precisión a quien padece el problema y atenderlo oportunamente. De ese modo, se busca detectar los síntomas de lo que luego serán alteraciones antisociales en la adolescencia.



**L** En los libros, se expone cada variación posible en los signos y síntomas y se aconsejan las acciones a seguir en cada caso

- Sello  
**Edilar**

- Libros de la colección  
**3**

- Páginas: Tomo / Colección  
**Variable / 1501**

- Formato (cm)  
**17.5 x 23.3**

- Orientación  
**Vertical**

- Papel  
**Bond 90 grs.**

- Impresión  
**Blanco y negro**

- Encuadernación  
**Cartoné**

- Acabado

- Laminado Plástico**

- Estuche

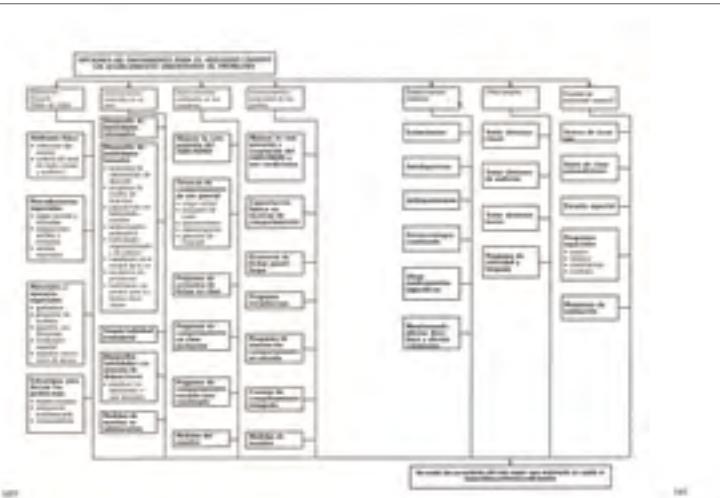
- No disponible**

- Títulos de esta serie:

- **Desorden de déficit de atención**

- **Cambio de comportamiento. Tomo 1**

- **Cambio de comportamiento. Tomo 2**



**L** Se apoya la detección y diagnóstico de los síndromes con gráficas, cuestionarios y detalladas explicaciones

Más de 50 formularios para cuestionarios, cuadros, tablas y ejercicios.

# JUGANDO APRENDO

● Sello

**Correo del Maestro**

● Libros de la colección

**6**

● Páginas: Tomo / Colección

**32 / 192**

● Formato (cm)

**20.8 x 21**

● Orientación

**Horizontal**

● Papel

**Couché 135 grs.**

● Impresión

**A todo color**

● Encuadernación

**Rústica**

● Acabado

**Laminado plástico**

● Estuche

**No disponible**

● Títulos de esta serie:

• Mira otra vez

• E de espejo

• Pentominós

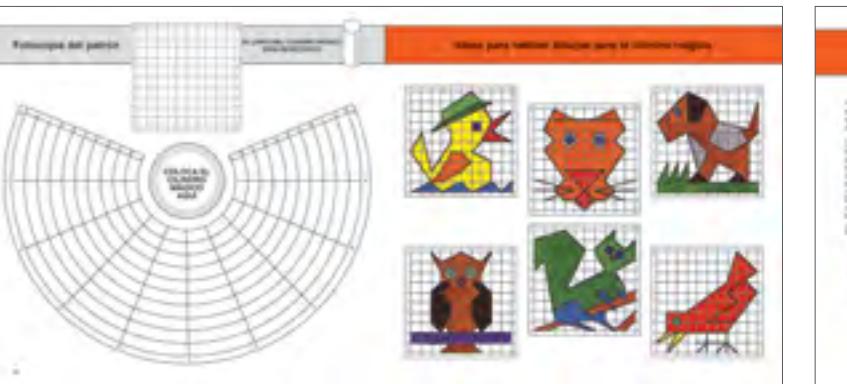
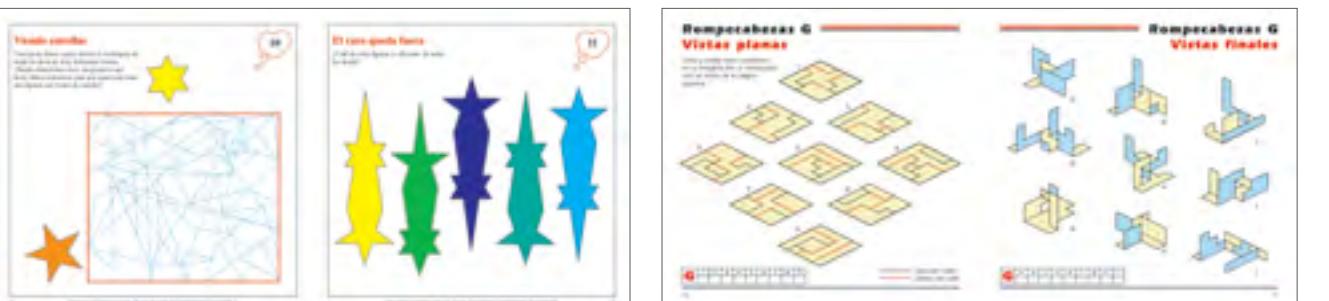
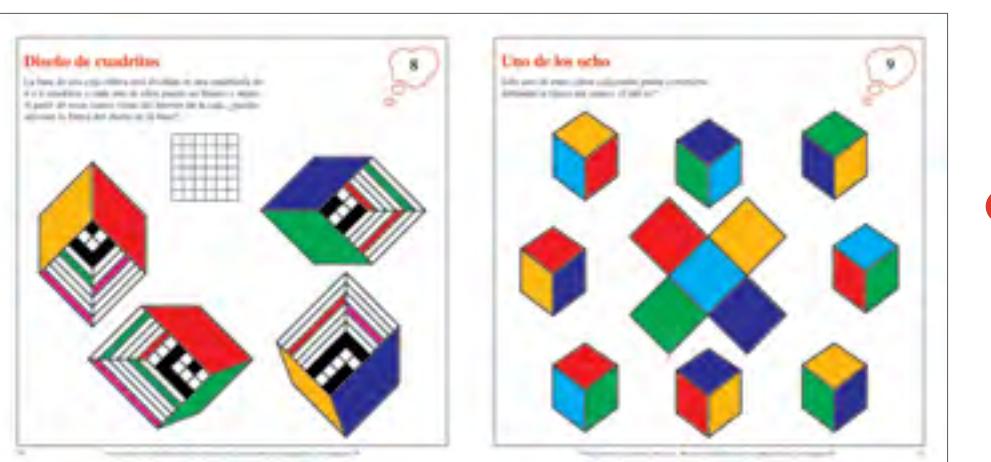
• El cilindro mágico

• Imaginación geométrica

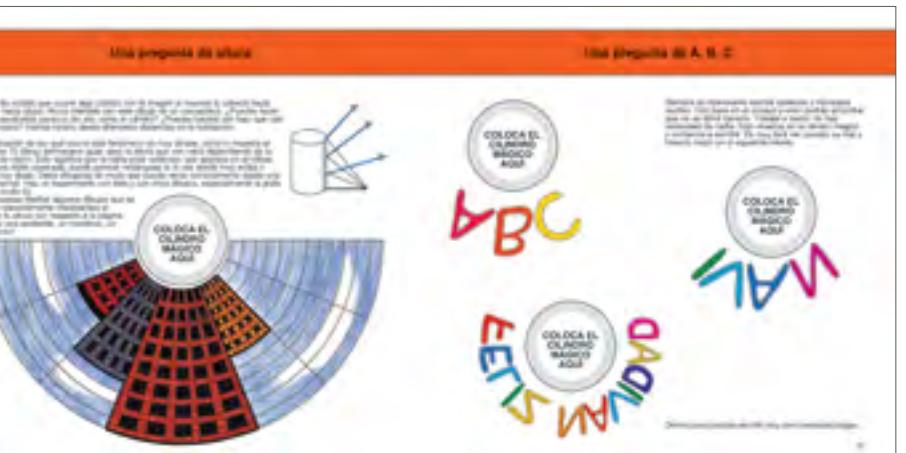
• Relaciona las vistas

Para descubrir que algunos problemas se resuelven... ¡con una mirada!

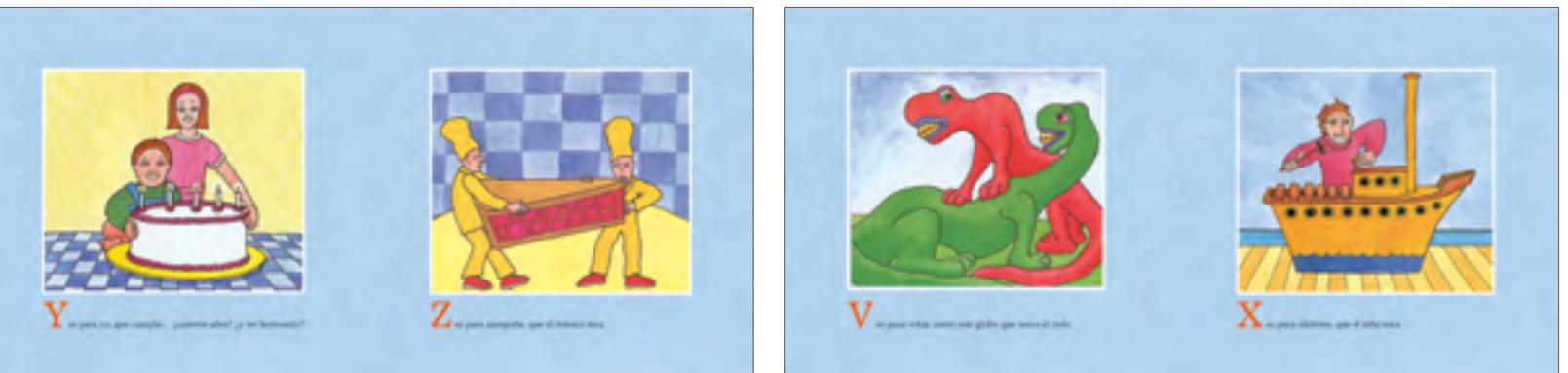
El pensamiento matemático tiene múltiples facetas. Una de ellas, es la que se refiere al espacio, su forma, su magnitud y la disposición de los cuerpos en él. Esta colección está dedicada a la estimulación de este tipo de pensamiento, mediante el cual, los niños adquieren la habilidad de resolver problemas que se asocian a la geometría, al pensamiento abstracto y a su representación. Las habilidades que despierta esta obra pueden hacer a un gran ingeniero o a un prominente artista, porque su aplicación en la vida es tan variada e importante, que la formación de los pequeños está incompleta sin ellas. Hagamos que los chicos se acerquen a los problemas geométricos de una manera tan divertida... ¡que ni siquiera serán un problema!



**L** ¡Imagina un objeto con el que se podrían transformar las imágenes con la magia de la geometría? Estos objetos existen y están en esta colección.



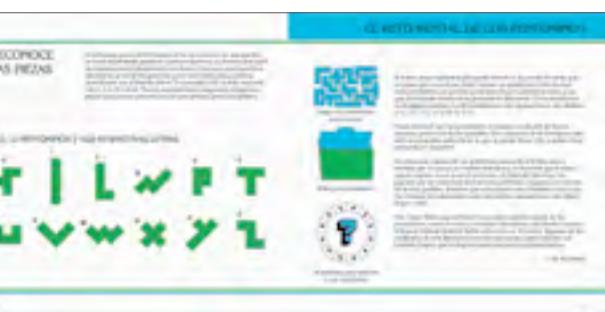
**L** Dicen que algunas imágenes pueden engañar al ojo. Aquí hay una gran variedad de ejercicios para que los ojos de los niños no se dejen engañar.



**Y** La gente que cambia... ¿cómo sabe? ¿en la sombra?  
**Z** La gente camina... que el mundo sea.  
**V** La gente vuela... como los globos que nacen al sol.  
**X** La gente vuela... que el sol crezca.



**L** Los pentominós parecen adquirir vida propia cuando se convierten en las más diversas formas. El reto es captarlos y atraparlos con la mirada.



**L** Aprender las nociones de la simetría y encontrarla en las imágenes de esta colección puede ser un juego entretenido, ¡y un entrenamiento único!



# JUGANDO APRENDO

# DICCCIONARIOS TECNOLÓGICOS Y DE IDIOMAS

- Sello  
**Club de Lectores**

- Libros de la colección  
**2**

- Páginas: Tomo / Colección  
**Variable**

- Formato (cm)  
**20 x 27**

- Orientación  
**Vertical**

- Papel  
**Couché 135 grs.**

- Impresión  
**A color**

- Encuadernación  
**Cartoné**

- Acabado  
**Laminado plástico**

- Estuche  
**No disponible**

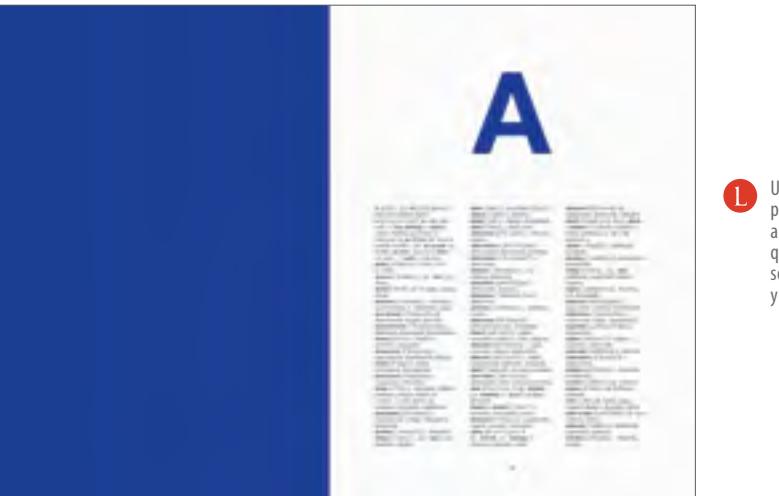
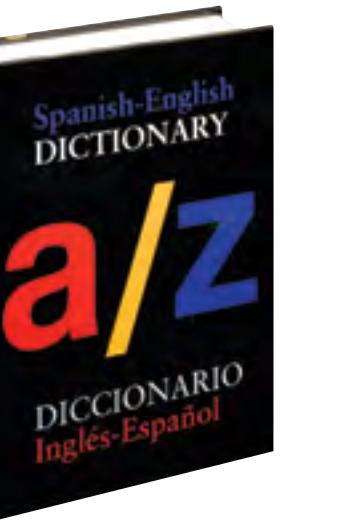
- Títulos de esta serie:

- **Diccionario**  
inglés – español, 664 págs.
- **Diccionario tecnologías de información y comunicación, 640 págs.**

Porque son dos los lenguajes que apuntan hacia el futuro: ¡Conózcalos!

Cada época ha tenido su propio idioma. En la nuestra, parece que el tema del lenguaje se ha vuelto más complejo, pues no sólo se trata de aprender un nuevo idioma, sino toda una nueva concepción del mundo a través de la sutil pero robusta trama de la informática que envuelve a todas nuestras actividades y se entrelaza con nuestra vida de una manera cada vez más estrecha.

Junto con la informática, los conceptos que la definen y provienen en su mayoría del idioma inglés, cada vez nos rodean y se mezclan en nuestras actividades más directamente, por lo cual, necesitamos hacer una rápida asimilación de dos grandes hechos del lenguaje de nuestro tiempo: La informática y sus términos, por una parte y, por la otra, el idioma inglés y su sintaxis. Son las dos llaves que hoy en día abrirán cualquier puerta. ¡Domínelas!



- L** Sus definiciones son claras, breves y vienen apoyadas por imágenes para facilitar la comprensión de los conceptos a los que se refieren.



- L** Tienen prácticos indicadores al borde para localizar rápidamente la letra del alfabeto sobre la cual nos interesa consultar.



- L** El diccionario Spanish - English / Inglés – Español, contiene una tabla de símbolos fonéticos para asegurar que su pronunciación sea correcta.



- L** Téngalos siempre a la mano porque se convertirán en herramientas de consulta indispensables a medida que el futuro está más cerca.



# ¡A GIRAR!

● Sello

**Correo del Maestro**

● Libros de la colección

1

● Páginas: Tomo / Colección

56

● Formato (cm)

22 x 29.2

● Orientación

Vertical

● Papel

Couché 135 grs.

● Impresión

A todo color

● Encuadernación

Cartoné

● Acabado

Laminado plástico

● Estuche

No disponible

● Títulos de esta serie:

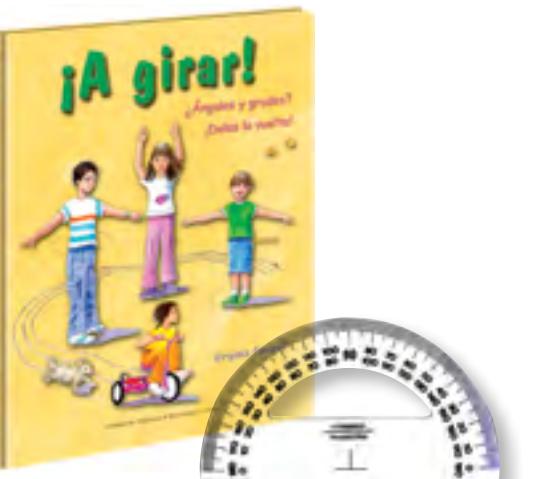
• ¡A Girar!

• Ángulos y Grados?

• ¡Dales la Vuelta!

## ¿Ángulos y grados? ¡Dales la vuelta!

¿Cómo explicar a un niño por primera vez el concepto de ángulo? Ésa es la tarea que se propone la autora de este libro, y que concreta con una exposición ágil, divertida y llena de actividades. Incluye un transportador.



Más de 170 imágenes, cuadros y diagramas a todo color.



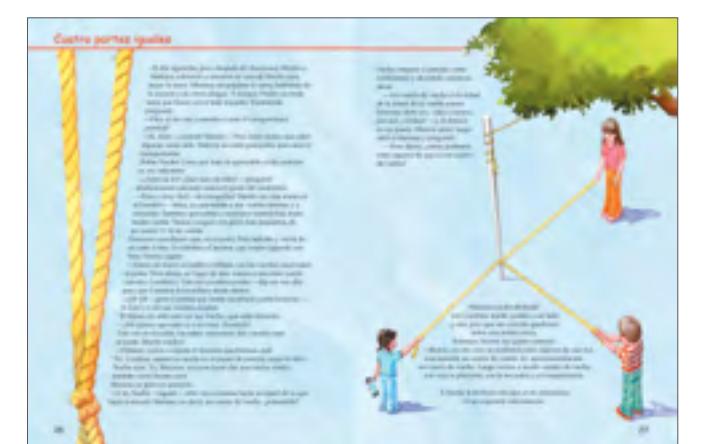
Las ilustraciones a todo color muestran paso a paso el desarrollo de actividades con las que los niños podrán divertirse y comprender qué son los ángulos.



L En este libro, los propios niños explican a otro pequeño ligeramente menor que ellos lo que son los ángulos y, para hacerlo, no recurren a palabras complicadas, sino a juegos que van ayudando a comprender que los ángulos son giros y los grados sirven para medirlos.



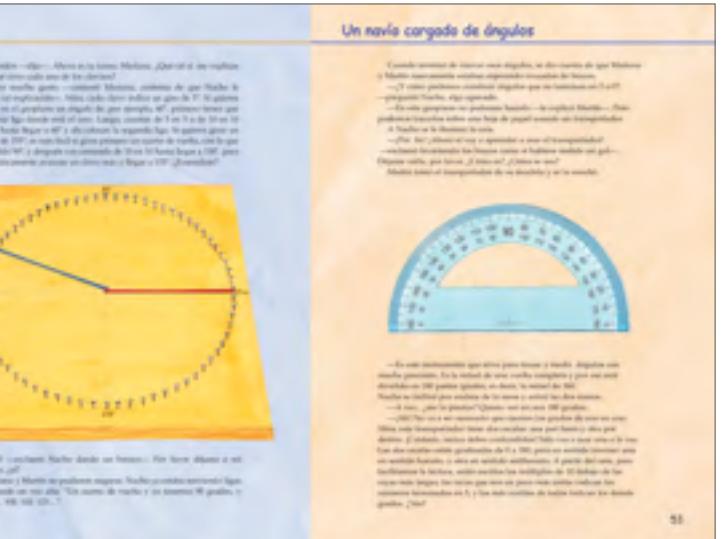
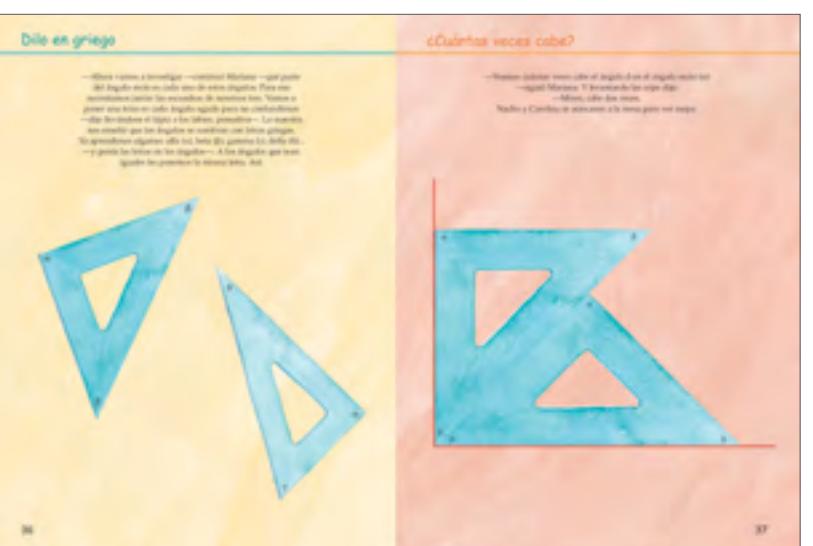
L Otra sorpresa les espera, cuando vean que en muchas actividades de todos los días, los ángulos aparecen para sorprendernos con su magia.



L Los juegos y actividades que se proponen en el libro harán que el concepto de lo que es un ángulo cobre sentido en las mentes infantiles.



1 Hallando los ángulos en los objetos cotidianos, los niños se divertirán, sobre todo cuando se den cuenta de que es cosa de darles la vuelta.



L Y los instrumentos que se usan para medir los ángulos encontrarán su razón de ser y su más directa y sencilla explicación en estas páginas.

# ¡A GIRAR!

# UNA FAMILIA COMO LAS DEMÁS

Dar los primeros pasos en la formación del conocimiento es cosa de familia

● Sello

**Correo del Maestro**

● Libros de la colección

**1**

● Páginas: Tomo / Colección

**112**

● Formato (cm)

**19.5 x 21.8**

● Orientación

**Horizontal**

● Papel

**Couché 135 grs.**

● Impresión

**A todo color**

● Encuadernación

**Cartoné**

● Acabado

**Laminado plástico**

● Estuche

**No disponible**

● Títulos de esta serie:

- **Una familia como las demás**

Esta obra induce a los niños a dar los primeros pasos en múltiples áreas del pensamiento y la actividad humanas. Se incluye en primer lugar el pensamiento matemático, pues el libro presenta problemas cotidianos que se resuelven mediante habilidades aritméticas básicas o bien, a través del razonamiento lógico. Otra de las habilidades que promueve es la lecto-escritura, pues presenta algunas palabras sencillas asociadas con áreas de un hogar en donde convive una familia. Además, introduce la reflexión sobre valores indispensables en la convivencia familiar, como son la cooperación y la disciplina. Todo está presentado a través de problemas cercanos a la realidad de los niños de diferentes edades.



**L** Con ilustraciones a todo color, se presentan situaciones amenas que harán los primeros pasos en el pensamiento matemático, ¡muy divertidos!



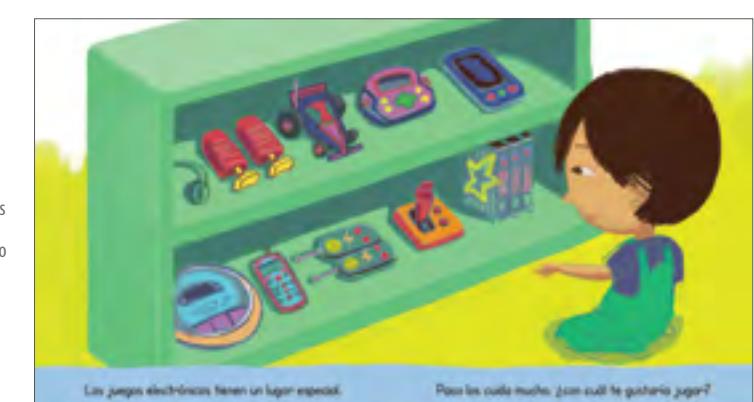
**L** Los valores familiares y el autocuidado, están ilustrados en la presencia de un adulto que siempre aparece guiando a los niños en las actividades.



**L** La ordenación de series, que forma parte de los objetivos de enseñanza en educación básica, se presenta con divertidas actividades.



**L** El pensamiento matemático, se estimula con ejercicios asociados a la cotidianidad del niño, ejerciendo el aprendizaje significativo.



**L** Este libro propone ejercicios atractivos para ejercitarse el conteo de objetos y la distinción entre elementos semejantes y diferentes.

# UNA FAMILIA COMO LAS DEMÁS

# ¡AL AGUA PATOS!

- Sello
- Correo del Maestro
- Libros de la colección
- 5
- Páginas: Tomo / Colección
- 16 / 80**
- Formato (cm)
- 19.6 x 21**
- Orientación
- Horizontal**
- Papel
- Couché 150 grs.**
- Impresión
- A todo color**
- Encuadernación
- Cartoné**
- Acabado
- Laminado plástico**
- Estuche
- No disponible**
- Títulos de esta serie:
- **¿A dónde vamos?**
- **La manopla**
- **Por la sabana**
- **Salto laaaargo**
- **Unos amigos especiales**

Una colección para ese primer chapuzón en el cauce de la vida

Una preciosa combinación de elementos, que ayudan al niño a iniciarse en el conteo y la adición con el apoyo de ilustraciones a todo color.

Las imágenes de estos libros se diseñaron cuidadosamente una a una para que cumplan con el aspecto pedagógico que se plantea en cada escena y, a la vez, sean brillantes, hermosas, de colorido intenso y divertidos planteamientos que capturen la atención de los pequeños lectores.

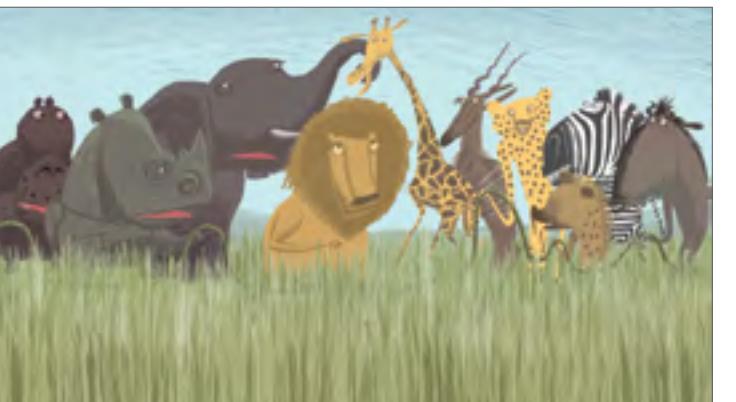
Su preciosas historias, tienen la doble cualidad de divertir con esas pequeñas grandes hazañas que hacen reír a los niños e introducirlos al conocimiento de otros aspectos de conocimientos generales, como los nombres de animales exóticos de diferentes regiones y climas, las normas de convivencia y diversos valores sociales, además de inducir el pensamiento lógico mediante el análisis de consecuencias a ciertas acciones.



**L** Las imágenes toman la palabra en estos pequeños grandiosos libros, dejando que la ilustración cuente la historia, para deleite de los niños.



**L** La diversión es inevitable cuando vemos a los personajes batallando por lograr algunos propósitos que parecen muy lógicos y que, sin embargo, no lo son tanto.



**L** Valores como la preservación de las especies en peligro de extinción y otras reflexiones que son fundamentales para las nuevas generaciones, también surgen de estos libros.



**L** Desde la convivencia entre el hombre y los animales hasta el conteo, en estos libros de bellos colores hay un gran camino por recorrer.



**L** Algunas manías que tienen los animales de estas páginas, nos sirven para ejemplificar las grandes lecciones que debemos aprender.



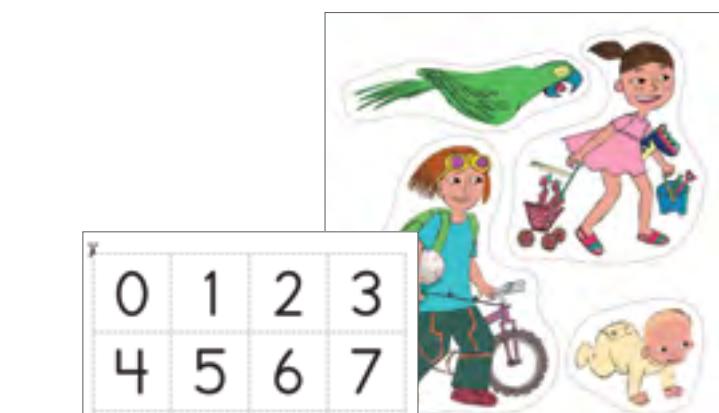
# PORTAFOLIO DIDÁCTICO “¿A DÓNDE VAMOS?”

- Sello
- Correo del Maestro**
- Libros de la colección
- 2
- Páginas: Tomo / Colección
- 80
- Formato (cm)
- 19.6 x 21
- Orientación
- Horizontal**
- Papel
- Couché 150 grs.**
- Impresión
- A todo color**
- Encuadernación
- Cartoné**
- Acabado
- Laminado plástico**
- Estuche
- Plástico a todo color**
- Títulos de esta serie:
- 1 libro ¿A dónde vamos?
- 1 guía teórico-práctica que incluye un DVD
- 12 láminas
- 1 pizarrón magnético
- 1 banda numérica
- 10 tarjetas con personajes y 13 tarjetas para secuencia temporal
- 23 tarjetas numéricas, símbolos matemáticos y patrones de dominó
- 32 números y símbolos imantados
- 20 figuras imantadas

Material de apoyo para la enseñanza-aprendizaje de las competencias matemáticas tempranas.

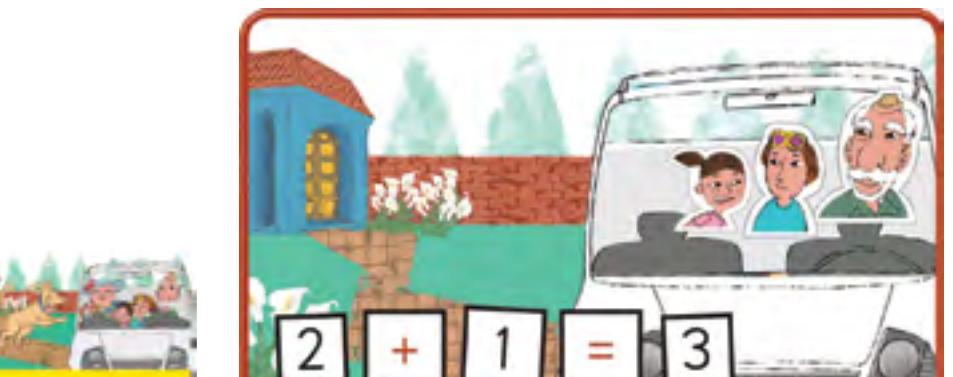
Este portafolio es un material de apoyo muy completo para el aprendizaje-enseñanza de las competencias matemáticas tempranas, que, además, se relaciona con otros campos formativos en la educación preescolar.

En su interior hay una guía impresa y un DVD para el maestro, un libro ilustrado que muestra la organización de una familia para partir a un día de playa, con el que, de acuerdo a la inspiración del maestro o adulto “cuentacuentos”, se pueden crear diferentes historias. Además se incluye material didáctico diverso, como láminas, banda numérica, tarjetas de personaje y de secuencia temporal, tarjetas numéricas, de símbolos matemáticos y patrones de dominó, material recortable, un pizarrón magnético y números, símbolos y figuras imantadas.



|   |   |    |   |
|---|---|----|---|
| 0 | 1 | 2  | 3 |
| 4 | 5 | 6  | 7 |
| 8 | 9 | 10 | + |
| + | - | =  | = |

1 caja con 8 hojas imantadas en las que se encuentran personajes (20 en total), números y símbolos matemáticos para recortar y trabajar en el pizarrón magnético.



1 El material imantado es un excelente apoyo para desarrollar las competencias matemáticas, a la vez que nos permite trabajar, simultáneamente, en varios aspectos del número: secuencia, cantidad, representación escrita (dígitos) y pequeñas sumas y restas.

# PORTAFOLIO DIDÁCTICO "LA MANOPLA"

- Sello
- Correo del Maestro**
- Libros de la colección
- 12**
- Páginas: Tomo / Colección
- 32**
- Formato (cm)
- 21.7 x 28.7**
- Orientación
- Vertical**
- Papel
- Couché 135 grs.**
- Impresión
- A todo color**
- Encuadernación
- Cartoné**
- Acabado
- Laminado plástico**
- Estuche
- Plástico a todo color**
- Títulos de esta serie:
  - 1 libro La manopla
  - 1 guía teórico-práctica que incluye un DVD
  - 12 láminas
  - 1 pizarrón magnético
  - 1 lámina para cambio de escenario
  - 1 banda numérica
  - 10 tarjetas con personajes y 13 tarjetas para secuencia temporal
  - 23 tarjetas numéricas, símbolos matemáticos y patrones de dominó
  - 32 números y símbolos imantados
  - 32 figuras imantadas
  - 45 palabras recortables para espacio de lectoescritura

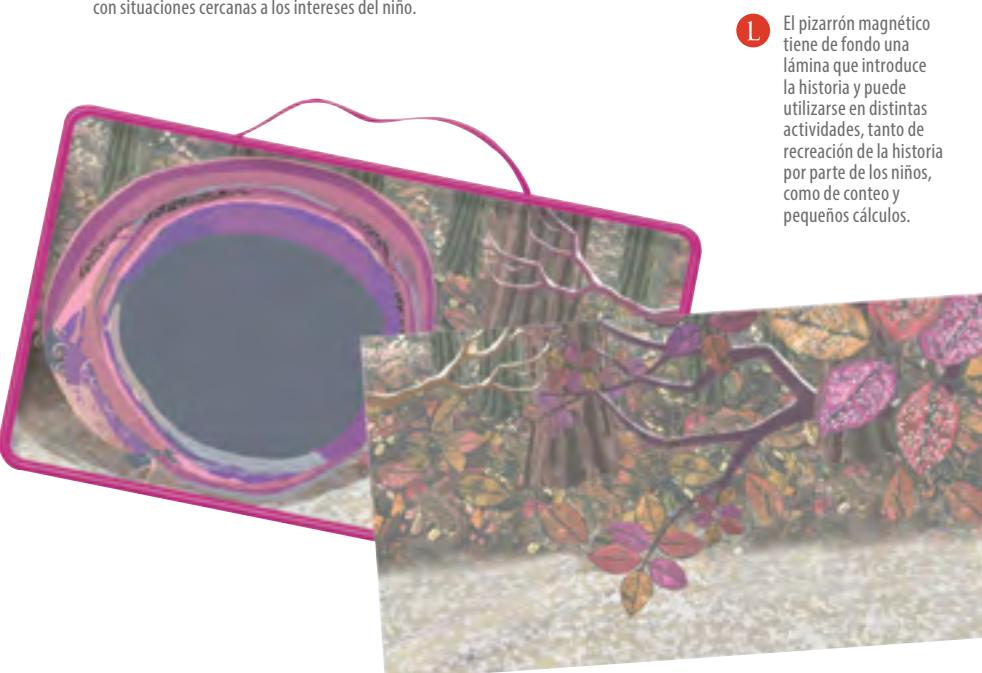
Enseñar el número a los niños desde que son pequeños.

Este portafolio es un material de apoyo muy completo para el aprendizaje-enseñanza de las competencias matemáticas tempranas, que, además, se relaciona con otros campos formativos en la educación preescolar.

En su interior hay una guía impresa y un DVD para el maestro, un libro ilustrado inspirado en un cuento tradicional ucraniano, con el que, de acuerdo a la inspiración del maestro o adulto "cuentacuentos", se pueden crear diferentes historias. Además se incluye material didáctico diverso, como láminas, banda numérica, tarjetas de personaje y de secuencia temporal, tarjetas numéricas, de símbolos matemáticos y patrones de dominó, material recortable, un pizarrón magnético y números, símbolos y figuras imantadas.

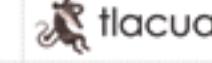
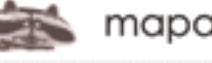
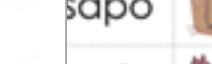


1 Incluye con una banda numérica muy especial pues las cifras están acompañadas de imágenes que muestran la cantidad de elementos en relación con situaciones cercanas a los intereses del niño.



1 El pizarrón magnético tiene de fondo una lámina que introduce la historia y puede utilizarse en distintas actividades, tanto de recreación de la historia por parte de los niños, como de conteo y pequeños cálculos.

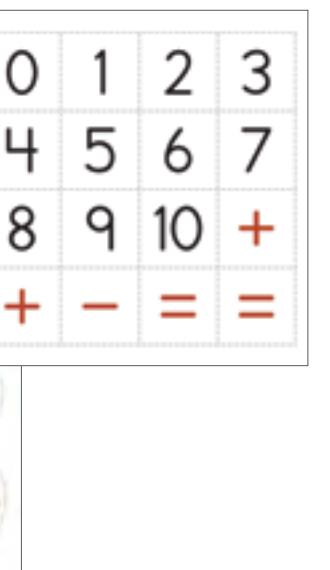


|   |             |   |           |
|---|-------------|---|-----------|
|  | mapache     |  | tlacuache |
|  | puercoespín |  | tortuga   |
|  | sapo        |  | ovíparo   |
|  | conejo      |  | vivíparo  |
|  | bora        |  | mamífero  |

1 caja con 8 hojas imantadas en las que se encuentran personajes (20 en total), números y símbolos matemáticos para recortar y trabajar en el pizarrón magnético.



|   |   |    |   |
|---|---|----|---|
| 0 | 1 | 2  | 3 |
| 4 | 5 | 6  | 7 |
| 8 | 9 | 10 | + |
| - | = | =  | = |



# PORTAFOLIO DIDÁCTICO "LA MANOPLA"

# DESDE LA CUNA

- Sello
  - Club de Lectores**
  - Libros de la colección
  - 2**
  - Páginas: Tomo / Colección
  - 174 / 348**
  - Formato (cm)
  - 17.50 x 24.70**
  - Orientación
  - Vertical**
  - Papel
  - Couché 135 grs.**
  - Impresión
  - A todo color**
  - Encuadernación
  - Cartoné**
  - Acabado
  - Laminado plástico**
  - Estuche
  - Cartón a todo color**
  - Títulos de esta serie:
  - **Desde la Cuna / Propuestas para el desarrollo creativo, intelectual y emocional / 0 a 3 años / Palabras-Imágenes-Juegos-Canciones**
  - **Desde la Cuna / Propuestas para el desarrollo creativo, intelectual y emocional / 4 a 6 años / Palabras-Imágenes-Juegos-Canciones**
- Incluye un CD ROM



## Propuestas para el desarrollo creativo, intelectual y emocional de 0 a 6 años

¿Qué es el arte? Los autores de esta obra, citan los documentos del Ministerio de Educación de Buenos Aires: *El arte es una función esencial del hombre, indispensable, tanto al individuo como a las sociedades y que se ha impuesto a ellos como un anhelo desde los orígenes prehistóricos. El arte y el hombre son indisociables [...] El ser distal o la civilización que no llega al arte están amenazados por una secreta asfixia espiritual, por una turbación moral.*

La propuesta de los autores es, incentivar la expresión y creación artísticas desde la cuna, junto con las primeras miradas y sonrisas. Dos CD ROM acompañan estos libros: el primero de ellos, contiene juegos, rimas, consejos para los papás, canciones para divertirse y otras para ir a dormir. El segundo incluye canciones para niños de 0 a 3 y de 4 a 6 años, para que canten, bailen y conozcan diferentes géneros y ritmos musicales.



1 ¿Arte desde el primer día? Aun cuando la palabra "arte", suena compleja, sobre todo pensando en bebés, llegará el día en que lo reordenen en su mente.



1 El acto de creación no surge en el vacío, influyen en él las experiencias que se han acumulado durante todo el transcurso del proceso vital.



1 Cuando un pequeño hunde sus dedos en una masa, rueda sobre el colchón, escucha una rima o baila en los brazos de la abuela está conociendo el mundo.



1 Al transitar las experiencias propuestas en este libro, el niño aprenderá cosas que el tiempo y su futuro desarrollo ubicarán en la plástica, la música u otra disciplina.

1 Este es un libro para iniciar a los niños en los caminos del arte. Las experiencias que presentamos apuntan a la formación integral del niño.

# UN OJO AL GATO Y OTRO A...

- Sello
- Correo del Maestro**
- Libros de la colección
- 13
- Páginas: Tomo / Colección
- 16 / 208**
- Formato (cm)
- 19.6 x 21**
- Orientación
- Vertical
- Papel
- Couché 150 grs.
- Impresión
- A todo color
- Encuadernación
- Cartoné
- Acabado
- Laminado plástico
- Estuche
- No disponible

- Títulos de esta serie:
- La tienda de abarrotes
- La vía pública
- La papelería
- Los deportes
- El cine
- Los profesionales
- Los oficios y profesiones
- Los colores
- Los artistas y artesanos
- Las frutas
- Las verduras

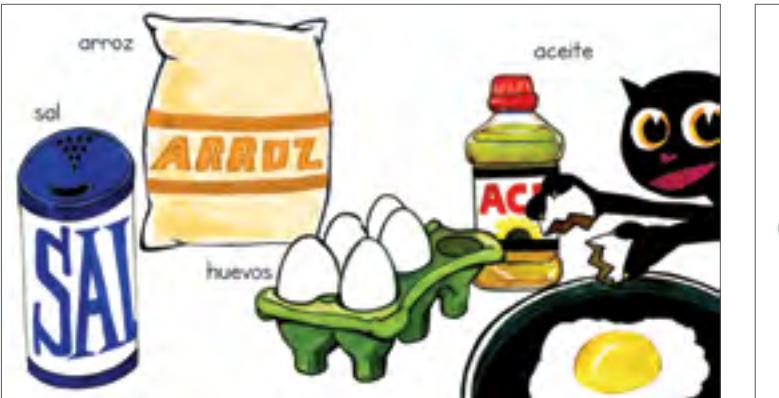
Ahora resulta que la curiosidad... ¡Llevó al gato a aprender mucho!

Una colección de cuadernos que no pueden dejar de verse... y no lo decimos sólo porque sí, realmente hay que verlos una y otra vez para descubrir todo lo que se encierra en sus lindas ilustraciones a todo color.

Los pequeños que apenas comienzan a leer disfrutarán de horas de curiosos acertijos, pequeños problemas y muchas ideas divertidas con las aventuras de un gato que va a los más diferentes ambientes y se enfrenta a situaciones de la vida cotidiana.

Encontrarán nuevas palabras para añadirlas a su vocabulario, aprenderán a distinguir objetos, colores, acciones y muchas otras cosas que forman parte de su vida de todos los días.

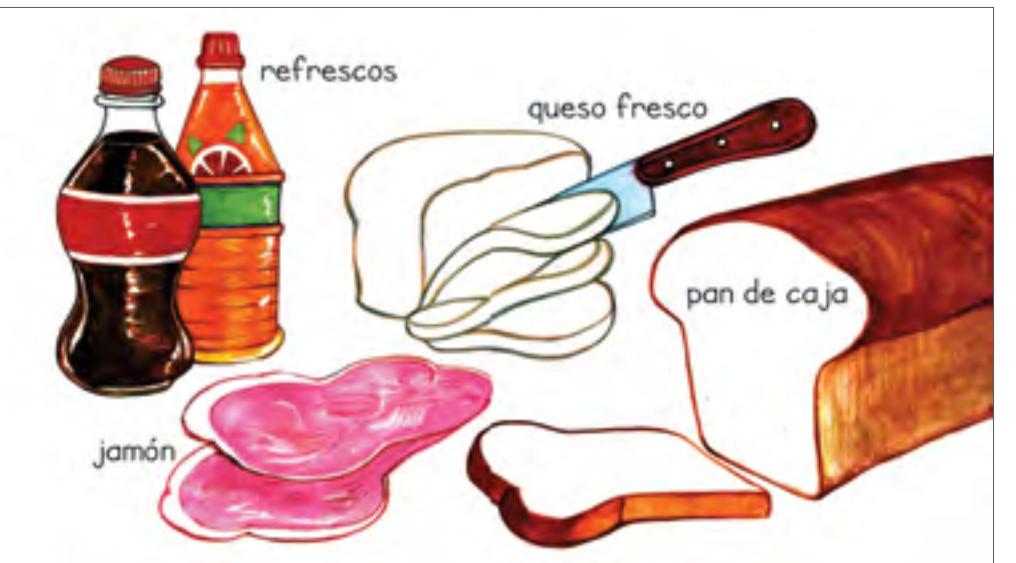
Desarrollarán el pensamiento creativo al ver estas ilustraciones donde la acción se propone... pero la imaginación es quien la compone.



1 Estos cuadernos lograrán que los niños se acerquen a sus primeras letras y descubran cuántas cosas se aprenden en los libros.



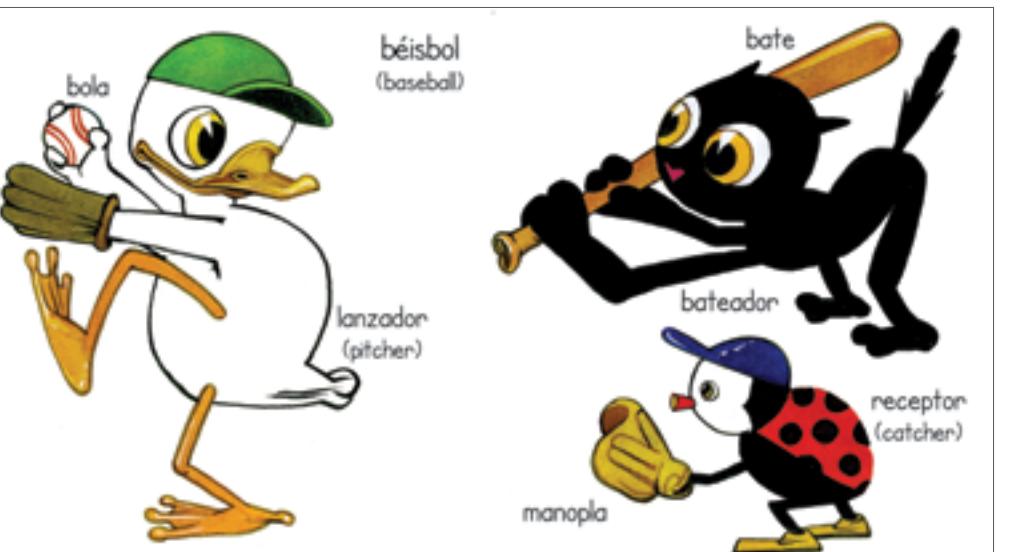
# UN OJO AL GATO Y OTRO A...



1 El gato, a quien no hay que quitarle el ojo de encima, se mete en muchos y muy cómicos aprietos gracias a su curiosidad.



1 Simpáticas ilustraciones de brillante colorido y grandes letras: la manera ideal de captar la atención de los pequeños.



1 Este gato sí que sabe hacer muchas cosas, desde la música hasta los deportes. Se mantiene con un ojo al gato y otro al garabato.



# EL LARGO VIAJE DE PEPE

Una vez que comienza, este viaje ya no debe terminar

- Sello  
Club de Lectores

- Libros de la colección  
**3**

- Páginas: Tomo / Colección  
**42 / 126**

- Formato (cm)  
**20 x 28**

- Orientación  
**Horizontal**

- Papel  
**Couché 135 grs.**

- Impresión  
**A todo color**

- Encuadernación  
**Cartoné**

- Acabado  
**Laminado plástico**

- Estuche  
**No disponible**

- Títulos de esta serie:

- **El inicio de la aventura**
- **Un club especial**
- **Parte del mismo mundo**

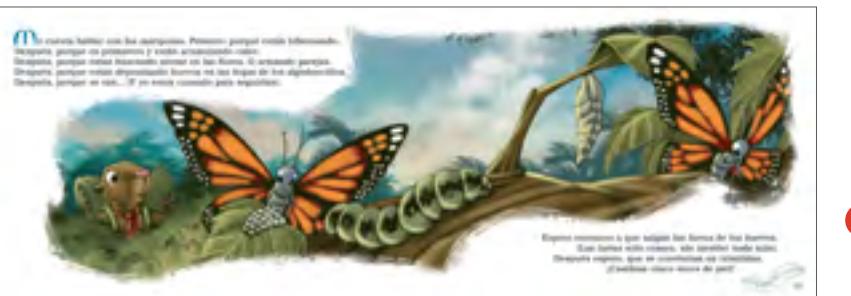


Pepe es un perrito de las praderas, que recorre el mundo visitando especies en peligro de extinción y nos cuenta en el transcurso de sus viajes cuáles son las costumbres de cada especie amenazada y por qué se encuentra en peligro. Pero, lo que seguramente es más importante, Pepe también nos dice qué podemos hacer para ayudar a estos animales y evitar que lleguen a desaparecer de la Tierra.

*El largo viaje de Pepe* incluye tres maravillosas aventuras del perrito de las praderas y cada una de ellas nos da a conocer dos especies amenazadas para que aprendamos a cuidarlas, sepamos todo acerca de ellas, y podamos hacer algo para ayudarlas.

En sus historias, esta colección, con dulces personajes y preciosas ilustraciones a todo color, nos permite sentir de cerca los problemas que enfrenta la fauna salvaje en los más cercanos y lejanos confines del planeta.

**L** El oso panda es una de las criaturas más queridas en el planeta, pero aún así está a punto de desaparecer. Pepe nos contará por qué.



**L** ¡Hasta las mariposas monarcas están en peligro! Tenemos que poner lo mejor de nosotros para evitar que se destruyan los santuarios donde anidan.



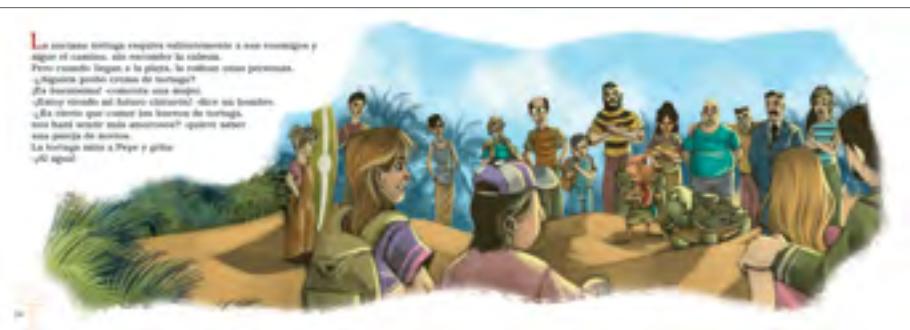
**L** Cuando Pepe emprende su viaje cuenta con la ayuda de mapas y con algunos conocimientos que compartirá con el lector.



**L** El mensaje de aprecio hacia todas estas hermosas especies que hoy están en peligro, viene acompañado de consejos a seguir para ayudarlas.



**L** El audaz Pepe cuenta con la ayuda de un especialista en la preservación de las especies. Él le da consejos que debemos aprender.



**L** Algunas especies son poco conocidas, como el lince ibérico, pero cada animal tiene un valor único en el planeta, porque ayuda a mantener en orden el equilibrio del entorno.

permisamente, ya que hay muchas actividades que se realizan de ellos, así como la caza y la pesca, que son las principales fuentes de vida, de acuerdo con las autoridades nacionales.

# ¿QUÉ ES ESO?

## ● Sello

**Correo del Maestro**

## ● Libros de la colección

19

## ● Páginas: Tomo / Colección

**24 / 456**

## ● Formato (cm)

**20 x 24.2**

## ● Orientación

**Vertical**

## ● Papel

**Couché 135 grs.**

## ● Impresión

**A todo color**

## ● Encuadernación

**Cartoné**

## ● Acabado

**Laminado plástico**

## ● Estuche

**Cartón a todo color**

## ● Títulos de esta serie:

• El Agua

• El Aire

• El Clima

• El Color

• El Cuerpo

• El Sonido

• El Tiempo

• Calor y Frio

• La Electricidad

• Los Imanes

• Las Plantas

• La Tierra

• La Química

• La Luz

• Los Sentidos

• Las Máquinas

• Las Ilusiones Ópticas

• Los Códigos Secretos

• La Ecología

Fotografías, ilustraciones, y  
diagramas a todo color.

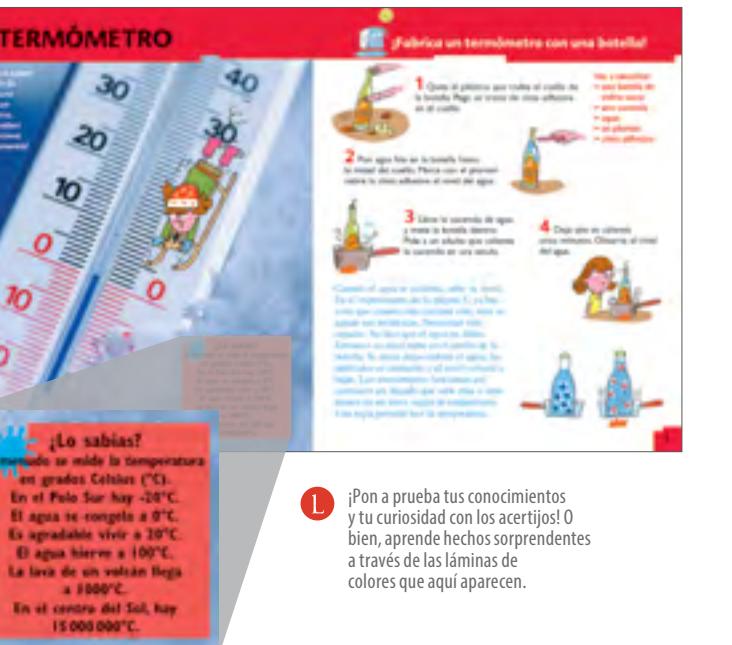
## Respuestas poco comunes a tus preguntas de todos los días

Con *¿Qué es eso?*, los niños descubren la ciencia divirtiéndose y llevando a cabo experimentos a su alcance. Así pueden comprender mejor los fenómenos científicos cuyas aplicaciones observan en la vida cotidiana.

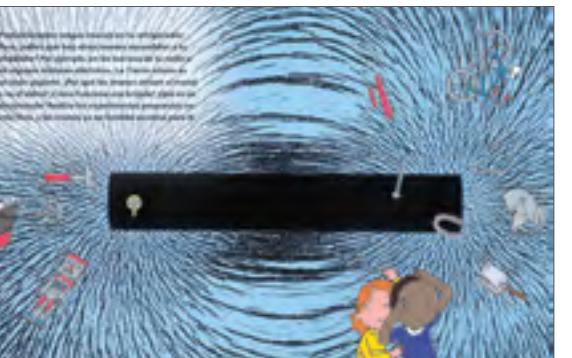
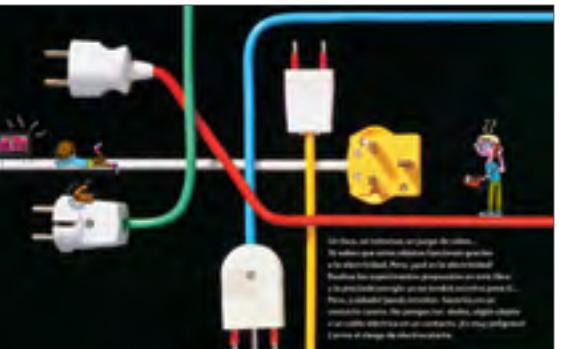
Estos libros despiertan su curiosidad y los transforman en verdaderos exploradores de las ciencias.



1 Niños y niñas como tú son protagonistas de estos libros. Ellos tienen muchas preguntas que hacer. ¡Ayúdalos a responderlas!



1 Pon a prueba tus conocimientos y tu curiosidad con los acertijos! O bien, aprende hechos sorprendentes a través de las láminas de colores que aquí aparecen.



1 Y no faltan los hechos curiosos, las adivinanzas y los retos para que agudices tu ingenio.



1 En estas páginas hallarás muchas cosas que los científicos han descubierto para que comprendamos mejor el mundo que nos rodea.



1 Fotografías a todo color de eventos fabulosos de la naturaleza y muchos diagramas que te ayudan a comprender la ciencia.

## Vas a necesitar:

- un imán
- un videocasete viejo
- un reproductor de video

1 Cada experimento y actividad contiene la lista de materiales que necesitarás y los pasos que debes seguir para lograr el resultado esperado.



# 100 COSAS QUE DEBES SABER SOBRE...

- Sello
- Correo del Maestro**
- Libros de la colección
- 12
- Páginas: Tomo / Colección
- 48 / 576**
- Formato (cm)
- 22.8 x 29.7**
- Orientación
- Vertical**
- Papel
- Couché 135 grs.**
- Impresión
- A todo color**
- Encuadernación
- Cartoné**
- Acabado
- Laminado plástico**
- Estuche
- No disponible**

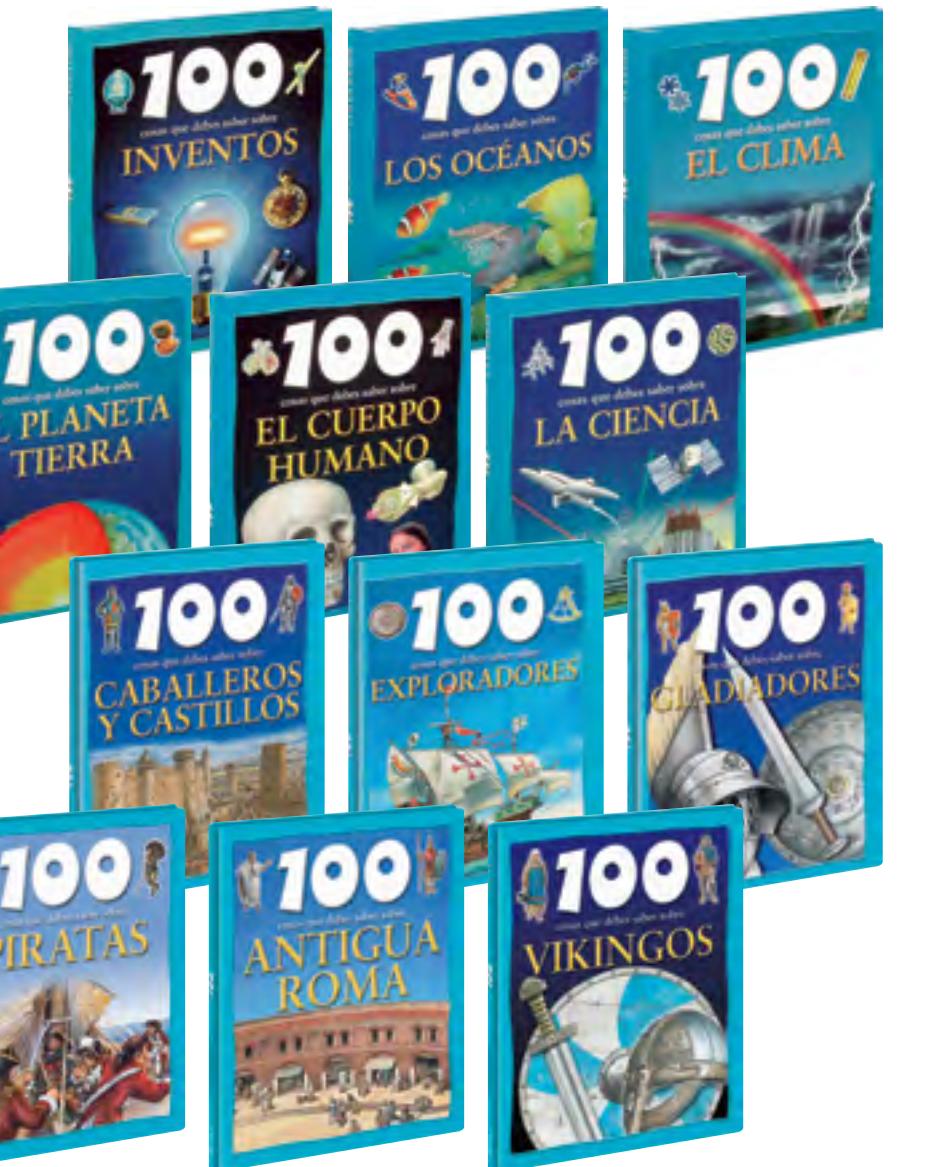
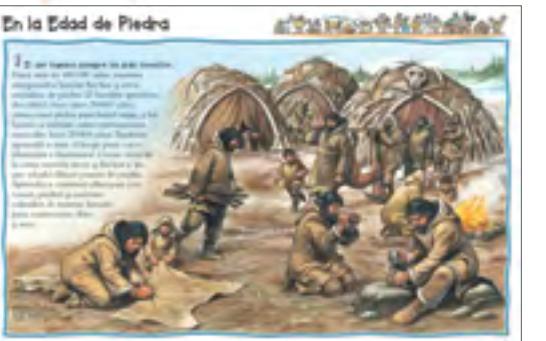
- Títulos de esta serie:
- 100 cosas que debes saber sobre:**
- Inventos
- Los océanos
- El clima
- El planeta Tierra
- El cuerpo humano
- La ciencia
- Exploradores
- Caballeros y castillos
- Gladiadores
- Vikingos
- Piratas
- Antigua Roma

## Los principales datos, hechos y descubrimientos que cambiaron al mundo

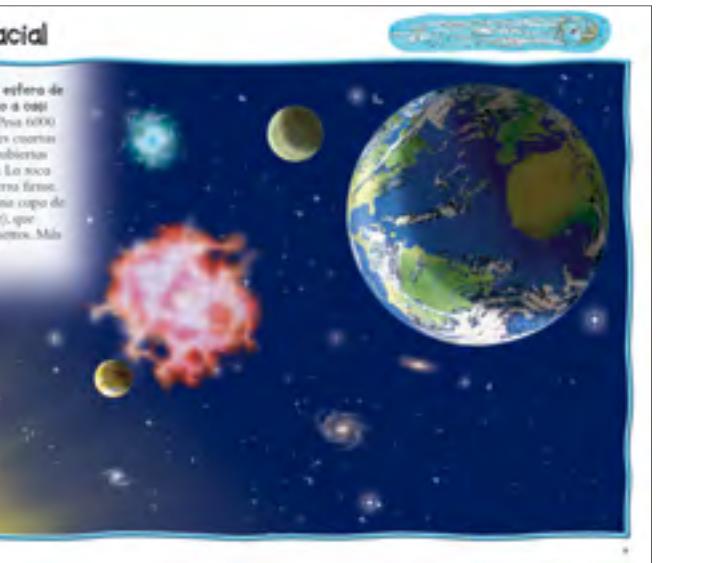
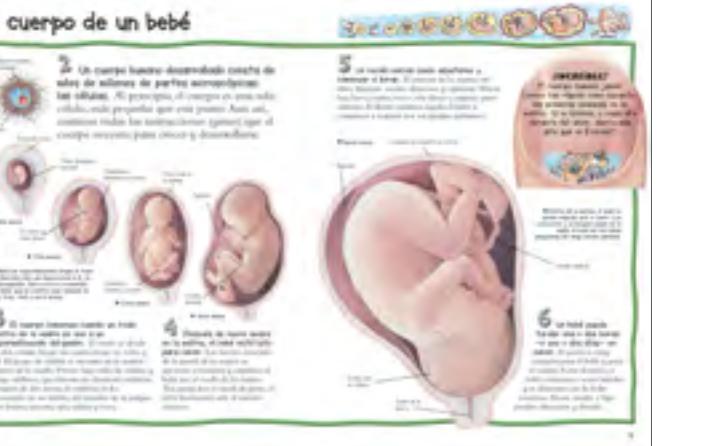
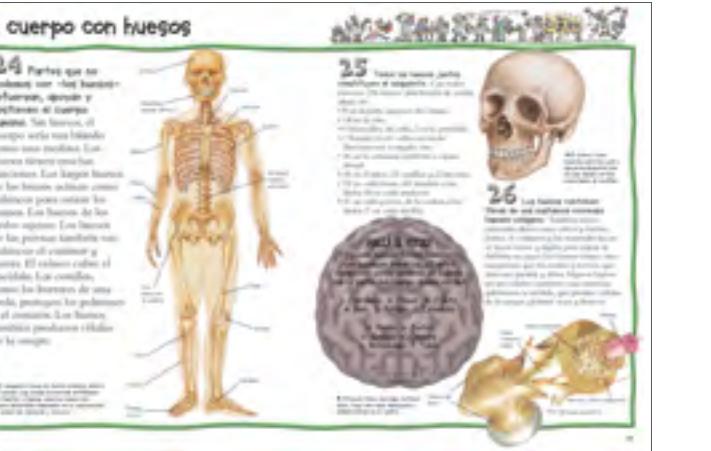
Si pensamos en algunos temas que hoy son irrefutables hechos científicos y datos que cambiaron la historia y nuestra visión del Universo, nos damos cuenta de cuánto ha crecido el conocimiento de la humanidad, principalmente en el siglo pasado. Cosas que hubieran sorprendido incluso a los grandes sabios del pasado... hoy son temas que se enseñan desde los niveles educativos básicos. Y tal vez lo más importante es que la velocidad a la cual crece el conocimiento es tan asombrosa, que es necesario actualizarse continuamente para estar al día con el ritmo de nuestro tiempo. Por eso es tan importante esta colección. Su contenido nos permite saber, en breves y descriptivas notas, las cosas que no podemos ignorar.



L Imágenes a todo color, nos llevan desde el pasado más remoto hasta la historia reciente, describiendo el avance del pensamiento y la ciencia.



L Las ilustraciones incluyen imágenes detalladas de procesos, sistemas y órganos con una gran sistematización que facilita la comprensión.



L Representaciones del Cosmos, con los conocimientos astronómicos más actualizados, se encuentran en estas páginas en vigorosas representaciones.

## Barcos y velas



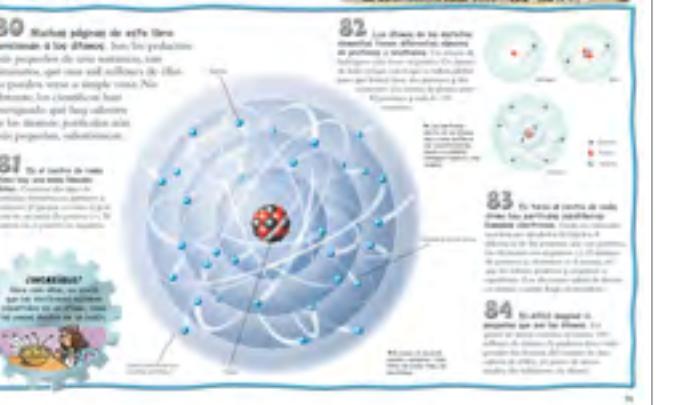
L Eventos increíbles del pasado se revelan en reconstrucciones impactantes que nos dan una idea más clara de la continua hazaña de la historia.

## Computación



L La tecnología de la informática, está presente en la colección. También los hechos del mundo microscópico e incluso subatómico vienen a nosotros.

## Ciencia pequeña



# ATLAS DE BIOMAS

BIBLIOTECAS

- Sello  
**Correo del Maestro**

- Libros de la colección  
**12**

- Páginas: Tomo / Colección  
**64 / 768**

- Formato (cm)  
**22 x 28.7**

- Orientación  
**Vertical**

- Papel  
**Couché 135 grs.**

- Impresión  
**A todo color**

- Encuadernación  
**Cartoné**

- Acabado  
**Laminado plástico**

- Estuche  
**Cartón a todo color**

- Títulos de esta serie:

- **Bosques templados**

- **Bosques tropicales**

- **Desiertos y semidesiertos**

- **Matorrales**

- **Montañas**

- **Océanos y playas**

- **Pastizales tropicales**

- **Pastizales templados**

- **Ríos y lagos**

- **Taiga**

- **Tierras cenagosas**

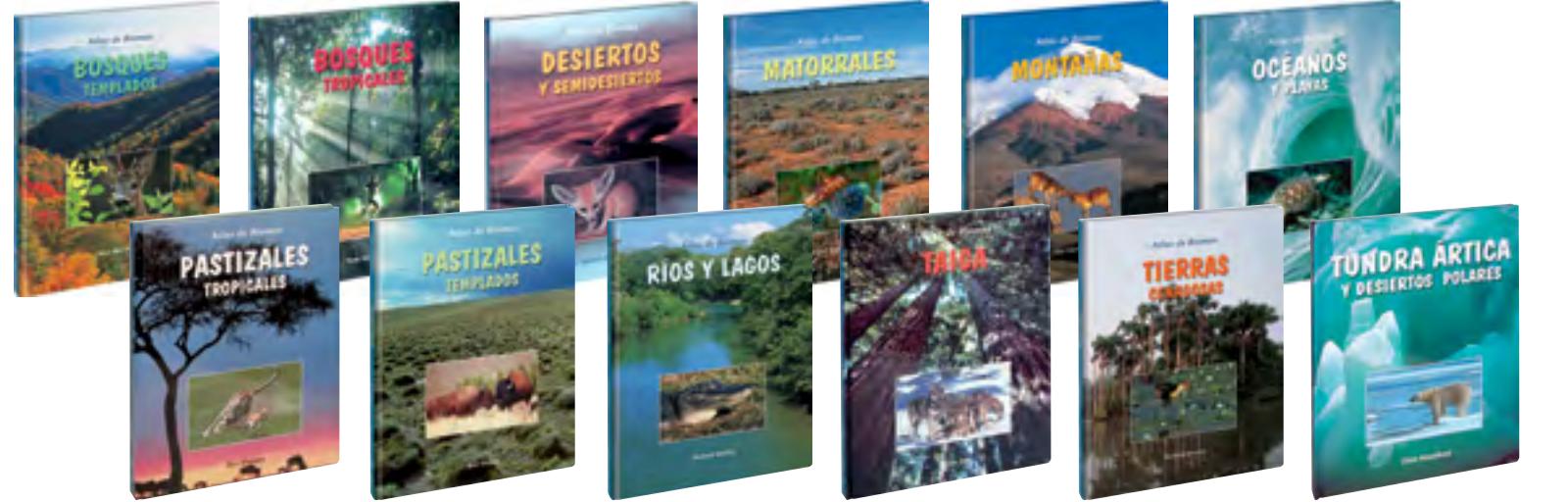
- **Tundra ártica y desiertos polares**

Más de 1400 fotografías, ilustraciones, diagramas y cuadros explicativos a todo color.

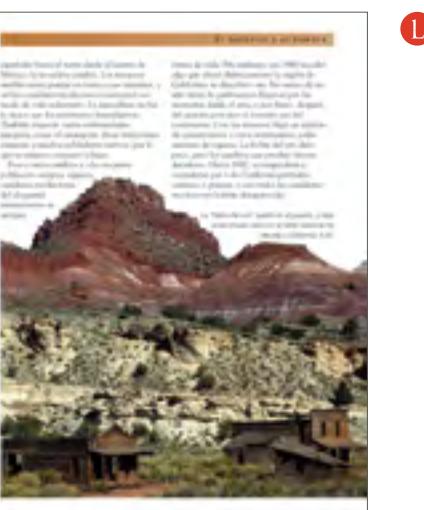


## Un clima, una comunidad y una forma de vivir en la naturaleza

Los biólogos dividen el mundo vivo en grandes zonas llamadas biomas. Cada bioma tiene clima, flora y fauna distintivos. Si viajas desde el Estrecho de Bering hasta el de Magallanes, en tu recorrido notarás cambios drásticos en el paisaje. El norte de Canadá es una zona helada, más al sur hallarás bosques de coníferas. Pero si continúas tu viaje atravesarás llanuras, desiertos, junglas y después llegarás de nuevo a las zonas heladas del Polo Sur que se parecen a tu punto de partida. Los científicos llaman biomas a estas diferentes regiones, como desierto, bosque tropical y pradera.



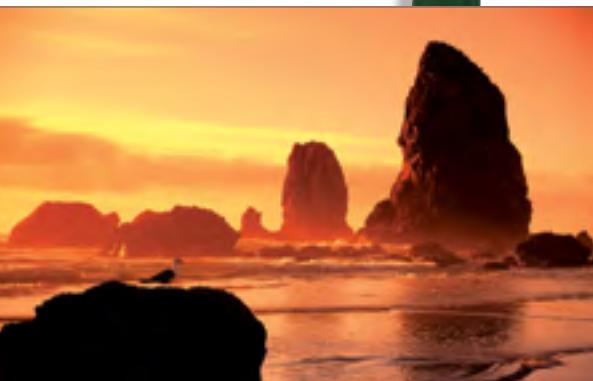
● Cada volumen de la colección contiene bellos mapas que destacan los diferentes biomas del mundo entero y te dan el panorama más completo posible de su distribución en el globo terráqueo.



● Por sus impactantes fotografías a todo color, sus secciones de datos temáticos y la claridad de las explicaciones en torno al clima, *Atlas de Biomas* te llevará a comprender cómo interactúan las criaturas vivientes con el medio físico en el mundo entero.



● Los animales de esta colección podrán dejarte con la boca abierta, pues lo mismo hallarás a un pequeño mono en refugio ideal para la fiesta. Algunos asombrosos animales hablan callejón en los pantanos, donde cascabeles huelen peores que respiran aire.



# CÉLULAS Y VIDA

BIBLIOTECAS

- Sello
- Correo del Maestro**
- Libros de la colección
- 6**
- Páginas: Tomo / Colección
- 48 / 288**
- Formato (cm)
- 20 x 27**
- Orientación
- Vertical**
- Papel
- Couché 135 grs.**
- Impresión
- A todo color**

● Encuadernación

**Cartoné**

● Acabado

**Laminado plástico**

● Estuche

**Cartón a todo color**

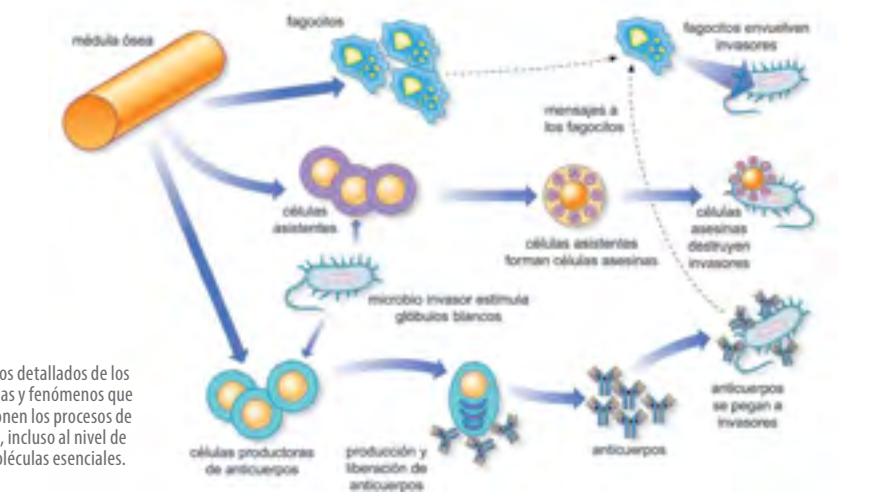
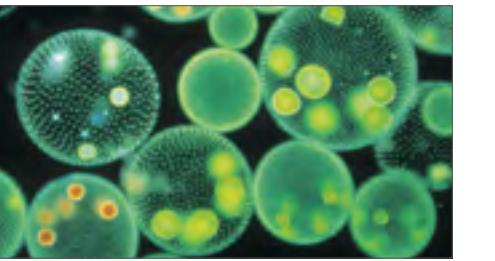
● Títulos de esta serie:

- **El mundo de la célula**
- **La diversidad de la vida**
- **Plantas y hongos**
- **Animales**
- **División celular y genética**
- **ADN e ingeniería genética**

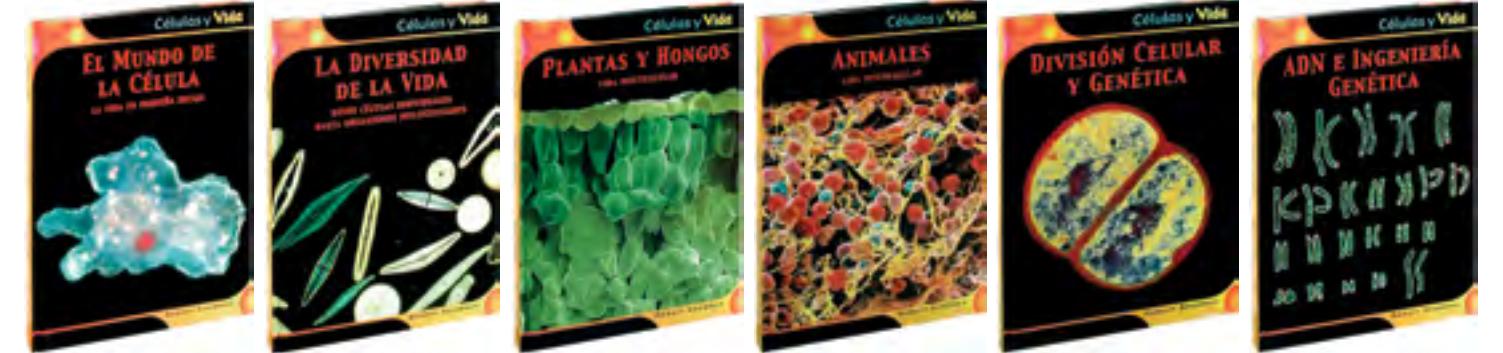
Más de 600 imágenes e ilustraciones a todo color.

## La vida desde todos los ángulos

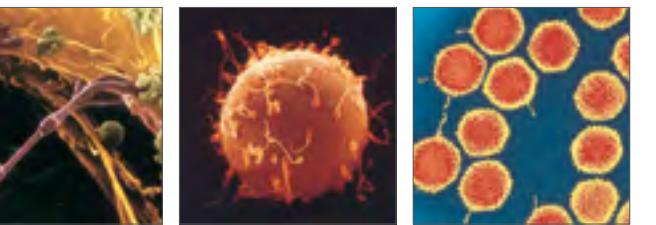
Los seres vivos, en toda su maravillosa complejidad, están fielmente retratados en esta colección que contiene los últimos avances en el conocimiento del conjunto de hechos que llamamos vida.



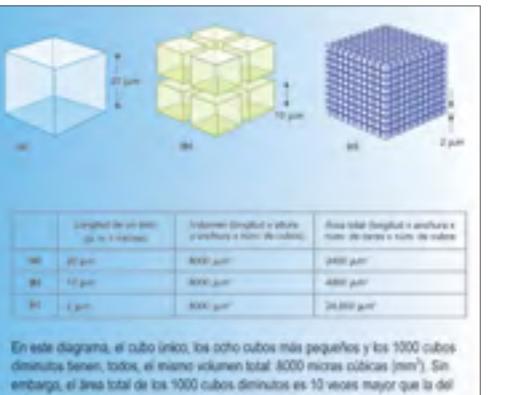
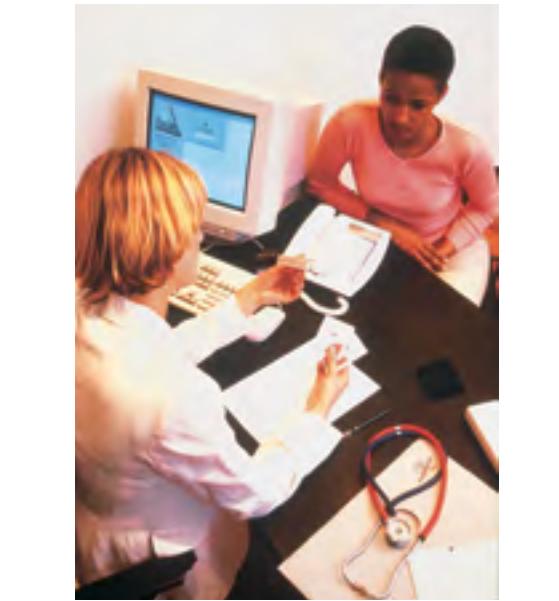
1 Modelos detallados de los sistemas y fenómenos que componen los procesos de la vida, incluso al nivel de sus moléculas esenciales.



1 Fotografías hechas con potentes microscopios electrónicos nos llevan a los rincones inexplorados de la célula, unidad fundamental de los seres vivos.



1 Ilustraciones a todo color muestran los componentes de las células a niveles que nuestros ojos no alcanzarían a distinguir.



En este diagrama, el cubo grande, los ochos cubos más pequeños y los 1000 cubos diminutos tienen, todos, el mismo volumen total (1000 micras cúbicas [mm<sup>3</sup>]). Sin embargo, el área total de los 1000 cubos diminutos es 10 veces mayor que la del cubo grande.



1 Cuadros sinópticos que son una guía confiable para el estudio de los contenidos de cada libro.



1 La diversidad de las especies que pueblan la Tierra, desde las bacterias y hongos, hasta los grandes mamíferos.



# ESPECIES EXTINTAS

BIBLIOTECAS

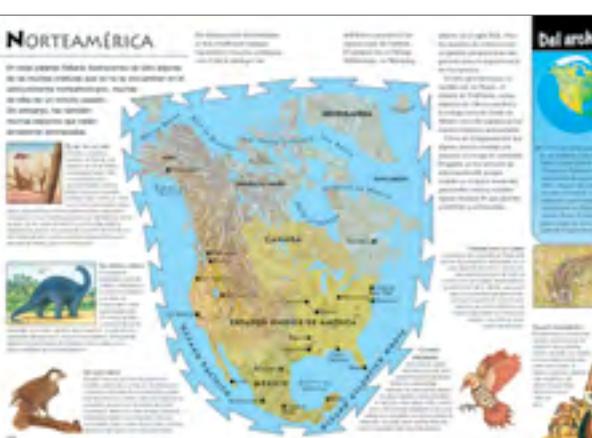
- Sello
  - Correo del Maestro**
  - Libros de la colección **10**
  - Páginas: Tomo / Colección **48 / 480**
  - Formato (cm) **22 x 29.2**
  - Orientación **Vertical**
  - Papel **Couché 135 grs.**
  - Impresión **A todo color**
  - Encuadernación **Cartoné**
  - Acabado **Laminado plástico**
  - Estuche **Cartón a todo color**
  - Títulos de esta serie:
    - **Atlas de la extinción**
    - **¿Por qué ocurre la extinción?**
    - **En busca de fósiles**
    - **Aves extintas**
    - **Animales prehistóricos**
    - **Homínidos**
    - **Mamíferos extintos**
    - **Reptiles y anfibios extintos**
    - **La vida acuática extinta**
    - **Invertebrados y plantas extintos**
- Más de 1,200 imágenes y diagramas a todo color.

Nunca los vimos, nunca los oímos, ¡pero aquí están!

Una vez ocurrida la desaparición de una especie del planeta no puede remediarla. Tristemente, el desarrollo de las comunidades humanas tiene un papel muy importante en la extinción de los animales que habitan en todas las latitudes del mundo. Hoy, los ecólogos están buscando caminos para ponerte de acuerdo con quienes conducen el desarrollo pues, de no hacerlo, millones de especies que surgieron en la Tierra mucho antes que nosotros podrían ser arrasadas. Una buena manera de ayudar a los ecólogos en su tarea es empezar a valorar el precioso tesoro biológico de las especies que hoy ya no veremos nunca más.



Las vivas ilustraciones a todo color traen hasta nuestro tiempo la figura, la mirada y lo que puede saberse del comportamiento de animales que nosotros ya no tuvimos la suerte de conocer porque el último de ellos desapareció del planeta hace muchos, muchos años.



En los libros aparecen resaltados datos, hechos y cifras que influyeron en la extinción de cada especie. Vale la pena conservarlos en nuestro archivo para no olvidar estas historias de extinción, y para que no se repitan.

# ESPECIES EXTINTAS

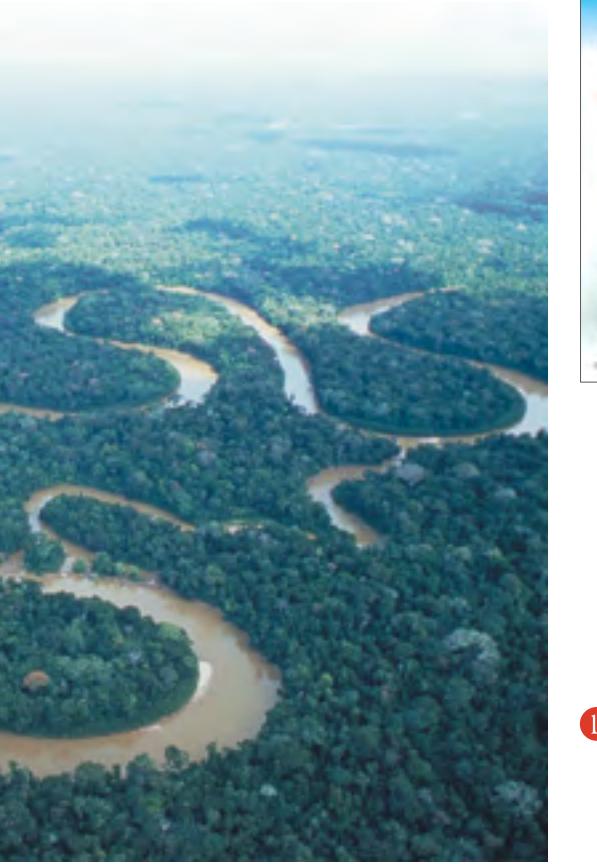
# GRANDES RÍOS DEL MUNDO

- Sello
- Correo del Maestro
- Libros de la colección **6**
- Páginas: Tomo / Colección **48 / 288**
- Formato (cm) **20 x 26**
- Orientación **Vertical**
- Papel **Couché 135 grs.**
- Impresión **A todo color**
- Encuadernación **Cartoné**
- Acabado **Laminado plástico**
- Estuche **Cartón a todo color**
- Títulos de esta serie:
  - **El Ganges**
  - **El Amazonas**
  - **El Yangtsé**
  - **El Nilo**
  - **El Rin**
  - **El Mississippi**

Más de 800 imágenes, diagramas y cuadros explicativos a todo color.

## Si el río suena, ¡el progreso lleva!

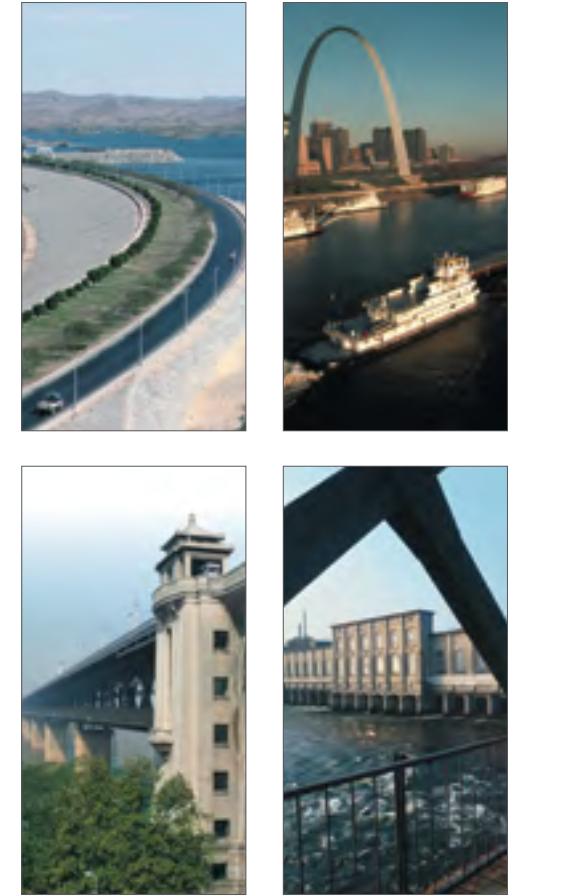
Los Grandes Ríos tienen una rica historia. Algunos han sido la cuna de las primeras civilizaciones humanas, pues en muchos casos fueron la razón de que se establecieran en un territorio y progresaran. Entre maravillosas fotografías a todo color y pinturas, mapas e ilustraciones, veremos el extenso, variado y contrastante paisaje que circunda a los Grandes Ríos del Mundo.



Los climas en los alrededores de estos ríos cambian a medida que su cauce avanza, como cambia también el paisaje, el suelo, e incluso los animales y las plantas de las tierras que irrigan.



Conocemos los pueblos de las cuencas de estos ríos, su pasado y su presente, su vida cotidiana, su religión, su arte y sus objetos de valor arqueológico que han sido hallado en las riberas.



Grandes estructuras arquitectónicas se elevan sobre el cauce de los ríos, como vestigios del gran florecimiento que se produjo en sus cuencas.



Las actividades económicas que florecen en torno a los Grandes Ríos aparecen en bellas fotografías a todo color que muestran cómo en la vida de los hombres y mujeres de hoy, aún se oyen los ecos del pasado.



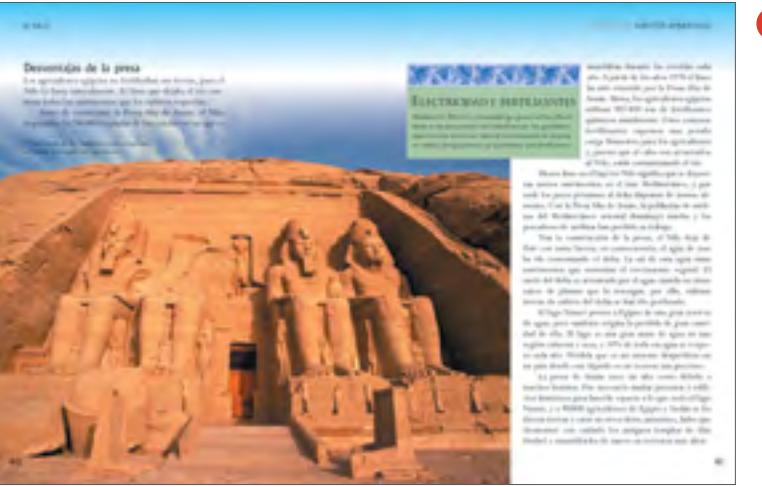
Los mapas a todo color nos muestran la geografía de estos titanes fluviales que recorren países y continentes enteros llevando con ellos riqueza al suelo que bañan.

**L** Las fotografías a todo color son muestra de la variada y antigua historia de los Grandes Ríos; vestigios de las civilizaciones que florecieron desde la antigüedad a lo largo de sus riberas y el rostro de los actuales habitantes de sus cuencas.



**L** Plantas y animales únicos, que sólo han surgido en las cuencas de estos ríos antiguos, salen a nuestro encuentro en fotografías que captan su salvaje belleza.

# GRANDES RÍOS DEL MUNDO



**L** Las actividades económicas que florecen en torno a los Grandes Ríos aparecen en bellas fotografías a todo color que muestran cómo en la vida de los hombres y mujeres de hoy, aún se oyen los ecos del pasado.

**L** Las fotografías a todo color son muestra de la variada y antigua historia de los Grandes Ríos; vestigios de las civilizaciones que florecieron desde la antigüedad a lo largo de sus riberas y el rostro de los actuales habitantes de sus cuencas.



**L** Plantas y animales únicos, que sólo han surgido en las cuencas de estos ríos antiguos, salen a nuestro encuentro en fotografías que captan su salvaje belleza.

**L** Las fotografías a todo color son muestra de la variada y antigua historia de los Grandes Ríos; vestigios de las civilizaciones que florecieron desde la antigüedad a lo largo de sus riberas y el rostro de los actuales habitantes de sus cuencas.

# ISAAC ASIMOV-EL SISTEMA SOLAR

## ● Sello

**Correo del Maestro**

## ● Libros de la colección

12

## ● Páginas: Tomo / Colección

**32 / 384**

## ● Formato (cm)

**19.7 x 23**● Orientación  
Vertical● Papel  
**Couché 135 grs.**● Impresión  
**A todo color**● Encuadernación  
**Cartoné:**● Acabado  
**Laminado plástico**● Estuche  
**Cartón a todo color**

## ● Títulos de esta serie:

• **El Sol**• **La Luna**• **Asteroides**• **Mercurio**• **Venus**• **La Tierra**• **Marte**• **Júpiter**• **Saturno**• **Urano**• **Neptuno**• **Plutón y Caronte**

Más de 1,000 ilustraciones,

fotografías y diagramas a

todo color.



Isaac Asimov

## Conocer el Cosmos: más que arte, más que ciencia...

Antiguamente, los cuerpos celestes más cercanos a nosotros eran temidos y agudamente vigilados para buscar en ellos una respuesta a la eterna interrogación sobre nuestro destino. Esta serie nos presenta la visión científica y plena de belleza poética de Isaac Asimov acerca de los secretos del Sistema Solar.

Esta colección nos invita a descubrir el pasado, el presente y el futuro de la gran obra que tienen en mente los hombres y mujeres de hoy: la exploración y conquista del espacio.

En el apogeo de la era espacial, por fin poetas y científicos se han puesto de acuerdo en algo: estamos hechos de materia que proviene de las estrellas.

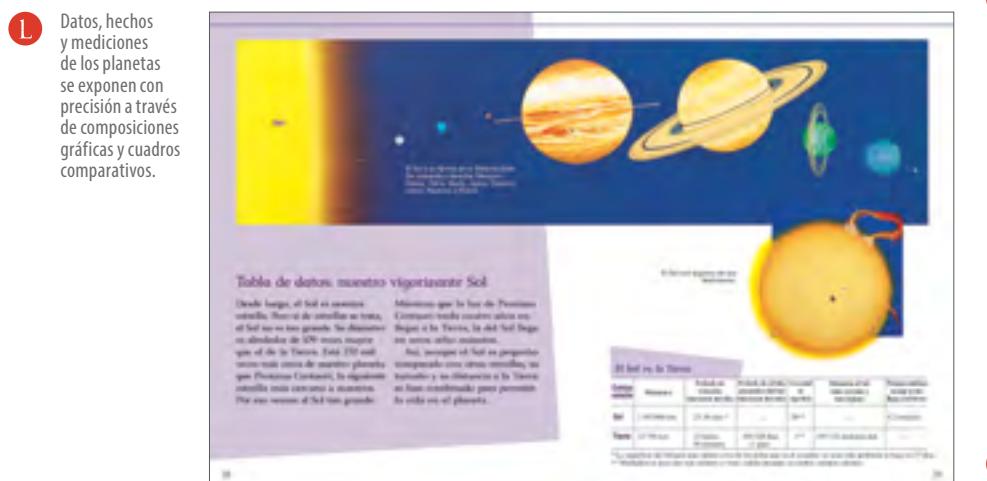
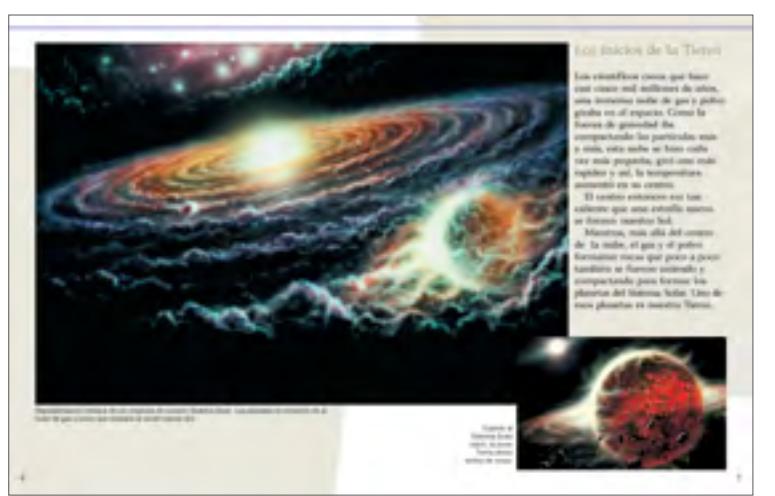
¿Y quién mejor que Isaac Asimov, hombre de ciencia y de letras, dueño de una mente universal prodigiosa, para contarnos sobre el Universo?



● Ilustraciones:



**L** Con magníficas ilustraciones, la serie busca acercarnos a los proyectos que existen para la futura conquista del Universo. Emocionantes imágenes que nos envían directamente al futuro de la exploración espacial.



**L** Asimov no podía perder de vista los antecedentes históricos y mitológicos que dieron origen a los nombres de los planetas de nuestro Sistema Solar, que derivan de la riqueza fantástica de la mitología griega.

# ISAAC ASIMOV-EL SISTEMA SOLAR

**La Gran Mancha Roja:**

La superficie de Júpiter está cubierta de "bandas" oscuras, con "zonas" más claras entre ellas. Estas diferentes áreas son causadas por los intensos vientos atmosféricos. La mancha roja es una tormenta de 10000 km de diámetro que gira en el exterior en las nubes claras. Junto con las bandas y las nubes, emergen numerosas óvalas claras y encaradas, que son remolinos de viento que causan tormentas. La tormenta de las nubes rojas (la Gran Mancha Roja) es un tornado gigante de un barco que gira sin tener fin. Los astrónomos la han observado girar desde hace más de 300 años.

Algunas nubes están al filo de la Gran Mancha Roja, otras pasan por su lado y otras se alejan de ella. La tormenta de las nubes rojas es la tormenta más grande que existe en el sistema solar.

L

**L** La serie utiliza el poderoso recurso de la imagen para darnos una idea más aproximada de las dimensiones del Sistema Solar y la galaxia.



**L** Sus ilustraciones y fotografías, la mayoría novedosas e inéditas, nos narran lo que los ojos de la humanidad han podido constatar de los planetas del Sistema Solar y de las fuerzas armónicas que lo mantienen en movimiento.

**Un mundo diferente:**

¿Existe la posibilidad de que alguien da la gente pueda visitar y trabajar en la Luna? Allí, las condiciones son muy diferentes a las de la Tierra. La temperatura es de solo 1/6 normal en el día y de 1/6 normal en la noche; además, no tiene aire para respirar y gira tan despacio que cada día y cada noche duran dos semanas. Durante el día, la temperatura se eleva tanto que alcanza el punto de ebullición del agua. Durante la noche, la temperatura cae tan bajo como en la Antártida. Grueso anochecer de la Luna es muy distinto, no difiere la radiación solar, ni despierta los meteoritos que siempre están chocando. La Luna no posee un campo magnético que repela los rayos cósmicos.

La Tierra tiene un campo magnético que rodea a los planetas y que genera las auroras boreales. Los científicos han comprobado que la Luna no tiene campo magnético, siendo que el campo magnético de la Luna es tan débil que no genera las auroras boreales. Los científicos han comprobado que la Luna no tiene campo magnético que la protege de los rayos cósmicos.

La Luna tiene un campo magnético que rodea a los planetas y que genera las auroras boreales. Los científicos han comprobado que la Luna no tiene campo magnético, siendo que el campo magnético de la Luna es tan débil que no genera las auroras boreales. Los científicos han comprobado que la Luna no tiene campo magnético que la protege de los rayos cósmicos.

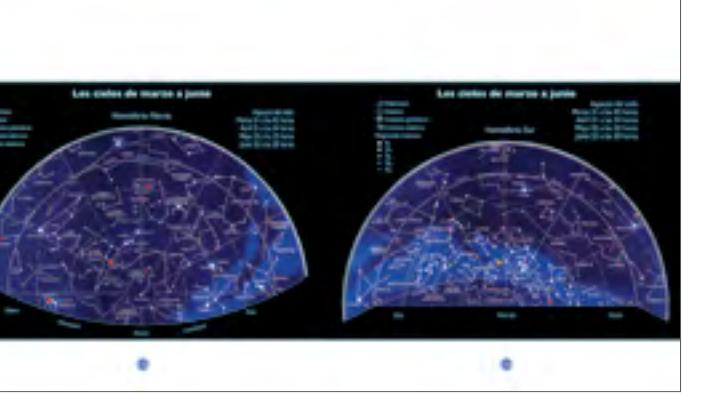
L

# LA LUZ DE LAS ESTRELLAS

El Universo, hoy nos revela sus enigmas gracias a la ciencia y la tecnología

odos nos hemos sorprendido alguna vez al observar el cielo lleno de estrellas. Muchos nos hemos preguntado: ¿qué es una estrella?, qué tan distantes están de nuestro planeta?, ¿por qué tienen brillo propio?, ¿cuál es su tiempo de vida?, ¿cómo las ha estudiado el ser humano?...

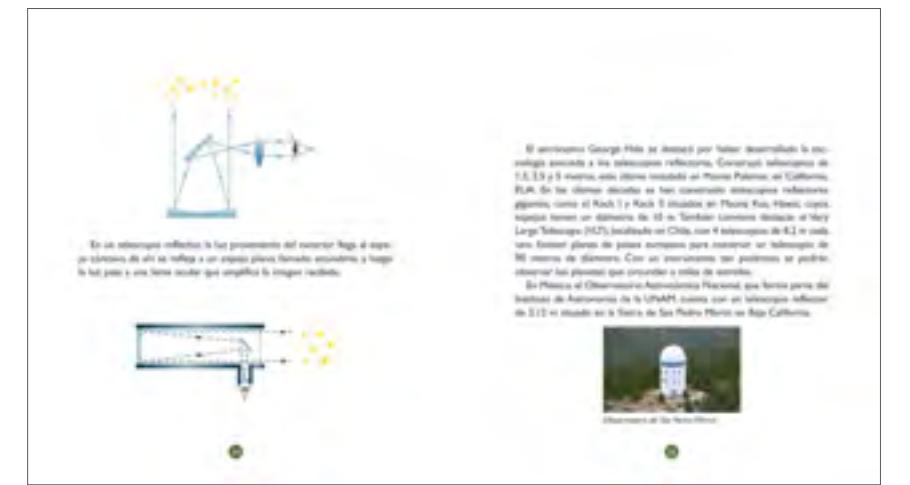
iracias al telescopio, hemos podido conocer más sobre las estrellas del Universo en general. Nuestra relativa cercanía del Sol, la estrella más próxima a la Tierra, ha facilitado la investigación sobre los aspectos básicos de estos astros. El propósito de esta obra es poner al alcance de niños, jóvenes y público en general, todos estos conocimientos y conceptos fundamentales sobre estos cuerpos celestes: las estrellas.



**L** Mapas del cielo y las constelaciones, para guiar al nuevo viajero del Universo a través de los caminos de luz que forman las estrellas.



Revelan algunos misterios de las estrellas que sólo se han podido resolver recientemente, como su composición y la radiación que emiten.



**L**os instrumentos que se han usado en la historia para estudiar el Cosmos, cómo se construyen y cómo funcionan, también son tema de esta obra.

Las actividades propuestas cuentan con guía y contexto que harán de la observación del cielo nocturno, una inmersión en el conocimiento.

# CONOCER PARA CONSERVAR ANIMALES MEXICANOS EN PELIGRO

- Sello  
**Correo del Maestro / Ediciones La Vasisa**

- Libros de la colección

1

- Páginas: Tomo / Colección  
96

- Formato (cm)  
22 x 28.7

- Orientación  
Vertical

- Papel  
**Couché 135 grs.**

- Impresión  
**A todo color**

- Encuadernación  
**Cartoné**

- Acabado

- Laminado plástico**

- Estuche

- No disponible**

- Títulos de esta serie:  
  - **Conocer para conservar. Animales mexicanos en peligro**

## Conocerlos es llegar a amarlos y desear preservarlos

Las grandes extinciones del pasado nos han dejado lecciones valiosas para recordar siempre. Una de ellas es que la extinción en masa de poblaciones enteras de seres vivos ocurre. Sucedió en el pasado varias veces y, sin duda, volverá a presentarse cuando las condiciones ambientales del planeta interfieran en una u otra forma con la vida.

La segunda es que, desde la aparición de las primeras poblaciones humanas, las extinciones de especies enteras son más frecuentes, veloces y violentas de lo que fueron antes de la aparición del hombre. Eso por sí mismo, dice mucho de nuestro papel en la destrucción del medio que habitamos y compartimos con plantas y animales.

En esa obra, presentamos diferentes aspectos de la extinción y del rol que desempeñamos en ella. También incluye la descripción de magníficos animales nativos del territorio mexicano que están en peligro de extinción. ¿Qué podemos hacer para evitar este desastre?



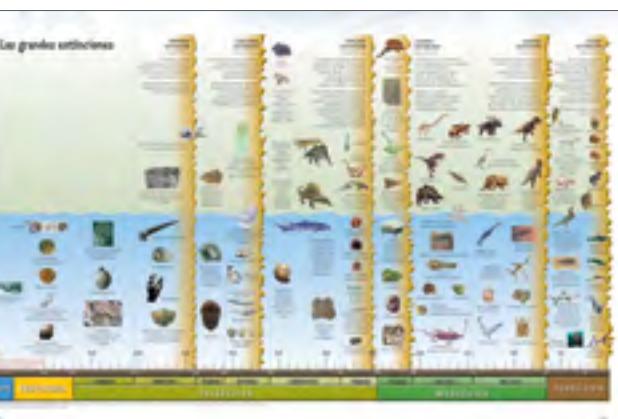
L Esta obra muestra las regiones de México donde habitan especies en peligro, porque para protegerlos, primero debemos resguardar su hábitat.



L La magnificencia de animales que tal vez no conocemos, se despliega en las páginas de este libro donde lo primero es apreciarlos.



L Desde los animales más pequeños hasta los más grandes y conocidos, tienen un papel específico en el equilibrio de un bioma, todos cuentan.



L Las grandes extinciones del pasado, su cronología y probables causas, aparece en cuadros, diagramas y fotografías de fósiles.

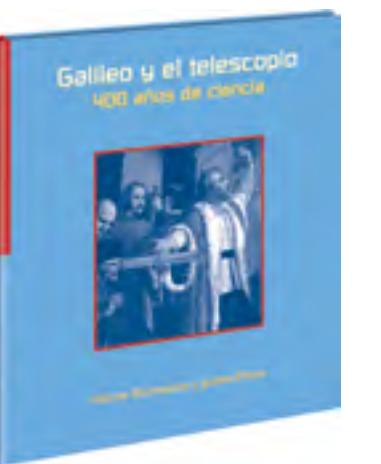
# GALILEO Y EL TELESCOPIO 400 AÑOS DE CIENCIA

## Piedra angular que sin embargo... se mueve al ritmo del tiempo

Pocas personalidades adquirieron en la historia la preeminencia de Galileo Galilei. Sus trabajos en la ciencia, tecnología e incluso filosofía, le han colocado entre las figuras que son imprescindibles en el conocimiento colectivo, en los planes de estudio y en la biblioteca familiar.

Sin saberlo, seguimos usando muchas de las tecnologías que él inventó, como el microscopio, el telescopio y su versión intermedia: los anteojos. Y esto es sólo por mencionar unos cuantos.

El legado de Galileo fue mucho más allá del telescopio cuando se convirtió en el primer ser humano en observar algunos planetas y sus satélites. Pero no se detiene ahí, su herencia más importante fue la que sentó las bases de la investigación científica tal y como hoy la conocemos. Si, Galileo inventó el método científico, y con él, la ciencia moderna.



L La obsesión de Galileo con la puesta en práctica de sus teorías, le llevó a desarrollar herramientas, técnicas y tecnologías complejas.



L Antes que Galileo sometiera las hipótesis a la prueba de fuego de la experimentación, toda ciencia era meramente una especulación del pensamiento.



L Se le recuerda por muchas aportaciones, pero la más grande fue sin duda la de enseñarnos a adquirir conocimientos fieles a la realidad.

- Sello  
**Correo del Maestro / Ediciones La Vasisa**

- Libros de la colección

1

- Páginas: Tomo / Colección  
102

- Formato (cm)  
18.8 x 21

- Orientación  
Vertical

- Papel  
**Couché 135 grs.**

- Impresión  
**Cartóné**

- Encuadernación  
**A todo color**

- Acabado

- Laminado plástico**

- Estuche

- No disponible**

- Títulos de esta serie:  
  - **Galileo y el telescopio. 400 años de ciencia**

- **Galileo y el telescopio. 400 años de ciencia**

- Estuche

- No disponible**

- Títulos de esta serie:  
  - **Galileo y el telescopio. 400 años de ciencia**

- **Galileo y el telescopio. 400 años de ciencia**

- Estuche

- No disponible**

- Títulos de esta serie:  
  - **Galileo y el telescopio. 400 años de ciencia**

- **Galileo y el telescopio. 400 años de ciencia**

- Estuche

- No disponible**

- Títulos de esta serie:  
  - **Galileo y el telescopio. 400 años de ciencia**

- **Galileo y el telescopio. 400 años de ciencia**

- Estuche

- No disponible**

- Títulos de esta serie:  
  - **Galileo y el telescopio. 400 años de ciencia**

- **Galileo y el telescopio. 400 años de ciencia**

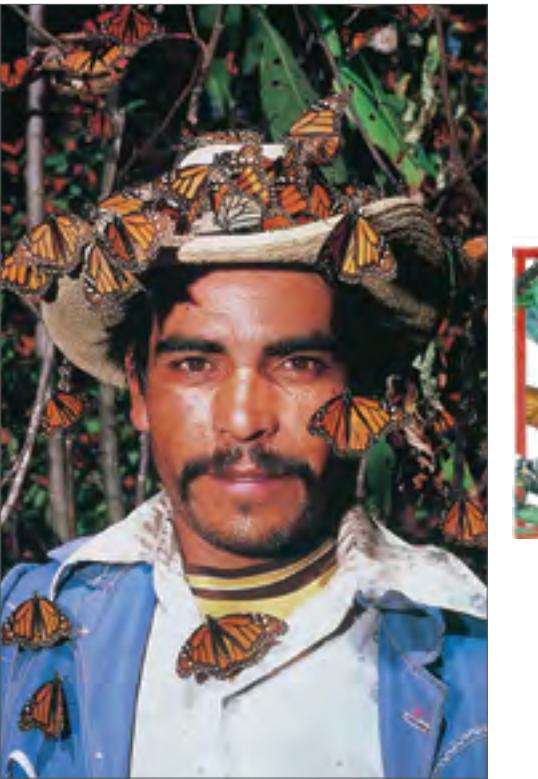
- Estuche

- No disponible**

# LOS INSECTOS BAJO EL MICROSCOPIO

- Sello
- Correo del Maestro
- Libros de la colección
- 8
- Páginas: Tomo / Colección
- 48 / 384**
- Formato (cm)
- 22 x 29**
- Orientación
- Vertical
- Papel
- Couché 135 grs.
- Impresión
- A todo color
- Encuadernación
- Cartóné
- Acabado
- Laminado plástico
- Estuche
- Cartón a todo color
- Títulos de esta serie:
- Ciclos de vida
- Estructura corporal
- En Marcha
- Hábitats
- Los dueños de los récords
- La conducta
- Viviendas
- Con la gente

Más de 1,500 imágenes, diagramas y cuadros explicativos a todo color.



Las criaturas más antiguas y numerosas del planeta ¡revelan sus secretos!

Los insectos son una de las formas de vida más antiguas de la Tierra. Han sobrevivido a los cambios climáticos y geológicos del planeta mucho mejor que cualquier otra clase de seres vivientes. Además, siempre han sido numerosos y están presentes en cualquier lugar, lo mismo en las regiones más áridas y desérticas que en los inviernos helados de los bosques.



La estructura corporal de los insectos es ¡tan perfecta! que casi no ha cambiado en millones de años. ¡Veamos de cerca sus alas, sus patas, sus músculos y todo aquello que los hace especiales!



L ¿Cuál es el insecto más mañoso? ¿Y el más raro, el más agresivo, el más grande? ¡Este libro nos lo dice con impresionantes imágenes de insectos asombrosos! ¡Preparémonos para lo extraño!



L ¿Qué es primero, un gusano, después un capullo y, de pronto, un bello insecto volador de alas multicolores? ¡Descubramos cómo nacen, crecen y se transforman los insectos a lo largo de su vida!



L ¿Dónde pueden vivir los insectos? ¡En todas partes! En el calor y el frío, en el desierto y en la selva. ¿Cuáles son sus armas para sobrevivir incluso en las condiciones más hostiles?



L ¿Creen que los insectos pueden correr, volar o nadar más rápido que otras especies? ¡Estas imágenes a todo color y textos amenos nos informan sobre los más fascinantes insectos en acción!



L Mientras algunas de estas criaturas nos dan miel, seda o colorantes, otras son muy peligrosas. ¡Incluso hay insectos muy nutritivos! Veamos a todo color cómo conviven los insectos y la gente.



# LOS INSECTOS BAJO EL MICROSCOPIO

# MUNDOS PEQUEÑOS

● Sello

**Correo del Maestro**

● Libros de la colección

**3**

● Páginas: Tomo / Colección

**32 / 96**

● Formato (cm)

**20 x 25.8**

● Orientación  
Vertical

● Papel  
**Couché 135 grs.**

● Impresión  
**A todo color**

● Encuadernación  
**Cartoné**

● Acabado  
**Laminado plástico**

● Estuche  
**Cartón a todo color**

● Títulos de esta serie:

- **Un arrecife de coral**
- **Un árbol de la selva**
- **Un cacto saguaro**

## Todo un mundo en un reducido espacio

¿Qué pensaría si te dijeron que el mundo está hecho de muchos mundos pequeños?

Pues en realidad así es! Hay minúsculos universos en los que una gran variedad de criaturas interactúan, intercambian, se benefician unas de otras de muy diversas maneras.

Ese es el tema de esta colección: explorar cómo conviven los animales, las plantas y el medio físico en muy diferentes mundos pequeños.



L Verás algunas criaturas maravillosas, y otras, ¡esclaforiantes!



Más de 600 imágenes, cuadros y diagramas explicativos a todo color.



L Descubrirás que las comunidades de plantas y animales tienen muchas estrategias para ayudarse entre sí, ¡pero también para defenderse unos de otros!

### Huéspedes

En las selvas tropicales vive más de la mitad de las especies de aves y animales de la Tierra. Los grandes árboles de la selva pueden alcanzar 50 m de altura. Para establecer su territorio, los machos cantan para los demás, como los pájaros que viven en las zonas desérticas. Los pájaros cantan para las hembras y sus crías. Cada especie tiene una forma y forma distinta.

**La vida en el bosque:** Aquí los pájaros cantan para las hembras y sus crías. Los pájaros cantan para las hembras y sus crías.

**Los pájaros:** El bosque protege una rica diversidad de aves. Los pájaros cantan para las hembras y sus crías.

**En el bosque de la selva:** Muy cerca de la selva tropical viven miles de plantas y animales. Los pájaros cantan para las hembras y sus crías.



### Bajo el suelo

Muchas criaturas del desierto crean nidos y viven bajo el suelo.

Estos animales buscan refugio bajo la superficie, donde pueden escapar del calor abrasador del sol.



La lechuga silvestre suele ocultar una madriguera abandonada por otro animal, pero si no encuentra un buen lugar, crea uno ella misma con sus filosas garras. A diferencia de otras lechugas, crece de día y desciende de noche. En vez de volar, a veces permanece a su pie en el suelo.



L Sabrás cómo son los días y las noches, las comodidades y los peligros en distintas épocas del año en esos lugares.

# PASO A PASO

BIBLIOTECAS

- Sello Edilar
- Libros de la colección 8
- Páginas: Tomo / Colección 40 / 320
- Formato (cm) 22 x 29.2
- Orientación Vertical
- Papel Couché 135 grs.
- Impresión A todo color
- Encuadernación Cartoné
- Acabado Laminado plástico
- Estuche Cartón a todo color
- Títulos de esta serie:
  - Papalotes
  - Libros
  - Tarjetas
  - Papel maché
  - Collages
  - Joyas
  - Impresos
  - Modelado

Para hacer realidad todo lo que imagines ¡y más!

¿Tienes manos hábiles, creativas e inquietas? ¡Pues ésta es la colección para tí! Son unos maravillosos libros que te enseñan a crear los objetos más asombrosos a partir de materiales simples que puedes encontrar en tu casa ¡o conseguir en cualquier papelería!

Si quieres adentrarte en este ingenioso reino, pero nunca has hecho trabajos manuales, ¡no te preocupes! Las instrucciones tan claras y sencillas te dejarán boquiabierto cuando veas surgir de tus propias manos objetos que verdaderamente parecen ¡de cuento!



Más de 1,500 fotografías, ilustraciones y diagramas, a todo color.



Las fotografías a todo color de los diferentes modelos te dan ejemplos muy claros y artísticos para que hagas acabados ¡verdaderamente sensacionales!



**L** Imagínate que con sólo cartulina, pintura ¡y chícharos! haces el casco de un guerrero de la antigüedad.



**L** Si crees que sólo los museos pueden tener joyas aztecas, en esta colección descubrirás la manera de tener tus propias joyas de oro azteca y un increíble exhibidor en forma de cactus.



**L** Los libros contienen instrucciones en pasos bien definidos y cada uno está expuesto con diagramas que te permitirán lograr cada diseño con mucha facilidad.



**L** Convírtete en el alma de las fiestas; haz antifaces, sombreros y toda clase de accesorios para elaborar el disfraz más audaz y, sobre todo, único.

Sus ilustraciones te permitirán ver cómo realizar algunas operaciones que podrían parecer difíciles, pero no lo serán si sigues las instrucciones paso a paso.



# 300 JUEGOS PARA LOS MÁS PEQUEÑOS

- Sello Edilar

- Libros de la colección 3

- Páginas: Tomo / Colección 96 / 192

- Formato (cm) 21.5 x 28

- Orientación Vertical

- Papel Couché 135 grs.

- Impresión A todo color

- Encuadernación Cartoné

- Acabado Laminado plástico

- Estuche Cartón a todo color

- Títulos de esta serie:

- Juegos para los más pequeños de 3 a 4 años
- Juegos para los más pequeños de 4 a 5 años
- Juegos para los más pequeños de 5 a 6 años

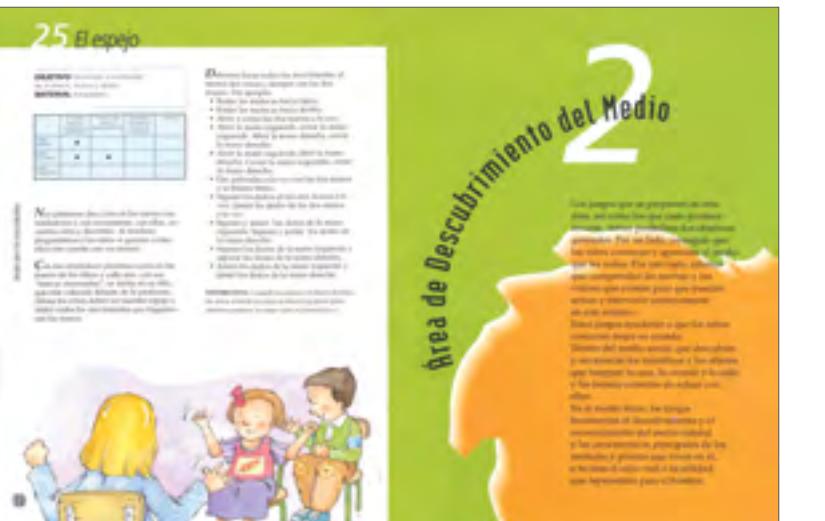
Más de 600 imágenes a todo color 300 juegos

Saber jugar todos los juegos es saber enfrentar todos los retos

La educación preescolar, encontrará en esta obra un complemento imprescindible en el desarrollo de todas las habilidades humanas: el juego. Cada tomo de esta edición, reúne 100 juegos, clasificados según las tres áreas más importantes para la educación en esta etapa del desarrollo infantil, las cuales son: identidad, medio ambiente y comunicación.

Los niños de 3 a 6 años de edad, podrán disfrutar de actividades que los lleven a identificarse a sí mismos y a su medio ambiente, a obtener los primeros elementos cognitivos que corresponden a la etapa de desarrollo en que se encuentran y, sobre todo, a expresarse a sí mismos y su mundo a través del juego.

Cada libro incluye un texto introductorio que expone el perfil psicopedagógico de los niños en esta etapa crucial de su crecimiento que es la educación preescolar.



L En el libro de 3 a 4 años, se promueven actividades que ayudan al niño en el conocimiento de su propio cuerpo y del entorno.



L De 4 a 5 años, los pequeños están en condiciones de jugar con actividades más estructuradas, aquí hay muchos ejemplos.



L En la etapa de los 5 a 6 años, los niños comienzan a integrarse a la vida comunitaria, estos juegos contemplan ese nuevo matiz en la vida infantil.

Mirando la ciencia, la historia y al universo, ¡en primera fila!

Para conocer y admirar el mundo, la ciencia, la tecnología y la historia en primera fila... ¡No hay como tener un buen observatorio!

Desde el origen de la vida hasta los espectaculares avances de la ciencia y la tecnología, esta colección conducirá al lector a través del cosmos, de la Tierra y de la extraordinaria hazaña que representan la historia y la cultura.

¿Cuál es la mayor extensión de agua dulce del mundo? ¿Qué es el aire? Galileo... ¿fue un científico moderno? ¿Por qué los egipcios practicaban la momificación?

Todas estas preguntas hallarán su respuesta en Observatorios, una obra que contiene información, narraciones, actividades y propuestas para algunos experimentos... y mucho más.



L En la colección se presentan actividades, experimentos y ejercicios que permitirán a los jóvenes lograr un aprendizaje significativo de cada concepto.



L Del átomo al cosmos, de la célula al hombre, todo aparece expuesto aquí en forma clara, sencilla y amena.

L En las páginas de esta colección encontraremos fotografías e ilustraciones a todo color para comprender y recordar mejor los temas tratados.



# OBSERVATORIOS

- Sello Edilar

- Libros de la colección 6

- Páginas: Tomo / Colección 144 / 864

- Formato (cm) 19.5 x 27

- Orientación Vertical

- Papel Couché 135 grs.

- Impresión A todo color

- Encuadernación Cartoné

- Acabado Laminado plástico

- Estuche No disponible

- Títulos de esta serie:

- Observatorios del cosmos

- Observatorios del mundo de la ciencia

- Observatorios del mundo de los seres vivos

- Observatorios de la historia de las culturas

- Observatorios del mundo de las preguntas

- Observatorios del mundo de la diversión cotidiana

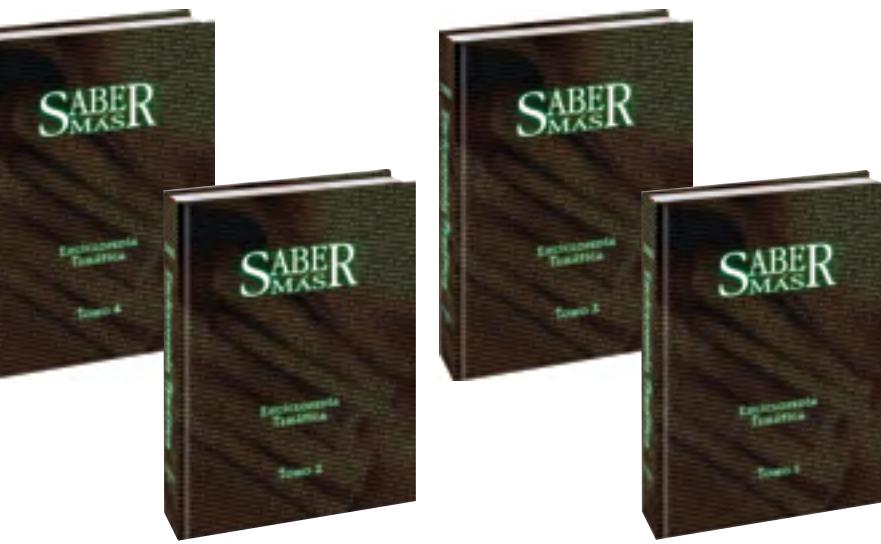
Más de 3,600 ilustraciones.

# ENCICLOPEDIA TEMÁTICA SABER MÁS

Consulta ágil, datos precisos y con imágenes a todo color para comprender más

- Sello Edilar
- Libros de la colección 4
- Páginas: Tomo / Colección 312 / 1248
- Formato (cm) 20 x 28.2
- Orientación Vertical
- Papel Couché 135 grs.
- Impresión A todo color
- Encuadernación Cartoné
- Acabado Laminado plástico
- Estuche No disponible
- Títulos de esta serie:
  - Tomo 1: Lenguaje y Literatura - Artes visuales y auditivas
  - Tomo 2: Biología - Geografía
  - Tomo 3: Historia - Filosofía
  - Tomo 4: Matemáticas, Física y Química - Tecnología e Informática

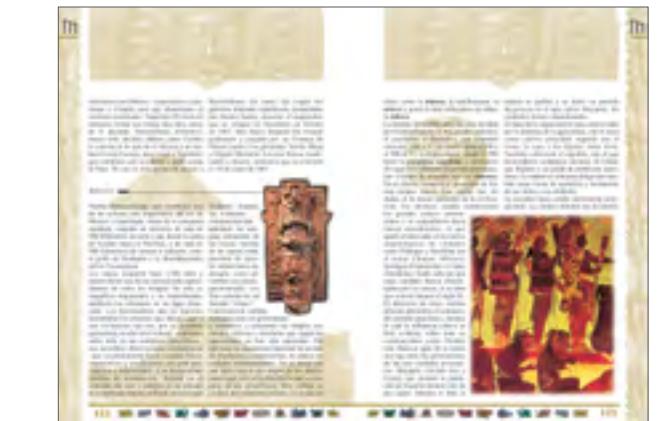
Más de 2,500 imágenes a todo color.



En el tomo 1, nos lanzaremos en pos del conocimiento del lenguaje, la literatura y el arte, tanto en el campo de las artes plásticas, como en la música.



L Biología y geografía son las materias de estudio en el tomo 2, que nos envía a un fascinante viaje por el mundo y sus criaturas.



L El tomo 3 está dedicado a la historia y a la filosofía. Nos habla de la gran hazaña de la civilización y el pensamiento humanos.



L El tomo 4 nos habla de ciencia y tecnología. Personajes como Albert Einstein, que cambiaron la forma en que concebimos el Universo, se encuentran retratados en este volumen.



# ENCICLOPEDIA TEMÁTICA SABER MÁS



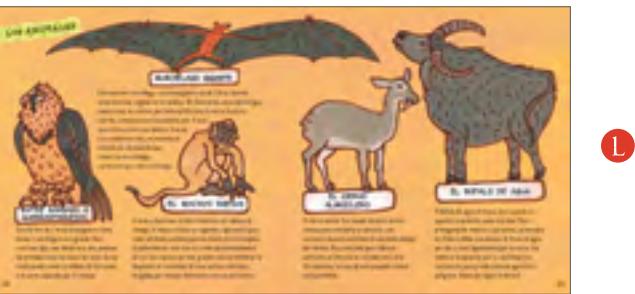
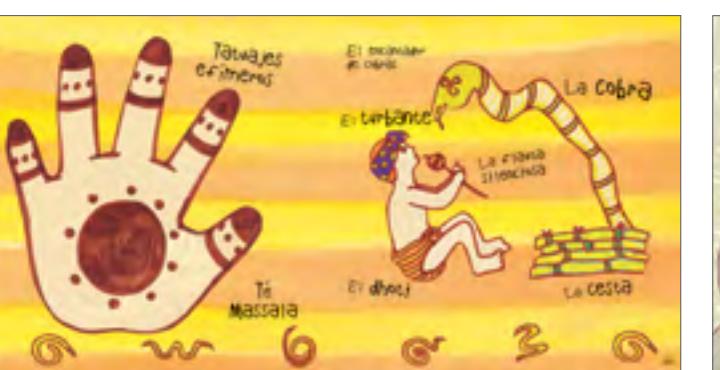
# MOCHILA

Todos podemos viajar por el mundo... ¡si tenemos en las manos el libro correcto!

- Sello  
**Correo del Maestro**
  - Libros de la colección  
**18**
  - Páginas: Tomo / Colección  
**48 / 864**
  - Formato (cm)  
**19 x 19**
  - Orientación  
**Horizontal**
  - Papel  
**Couché 135 grs.**
  - Impresión  
**A todo color**
  - Encuadernación  
**Rústica**
  - Acabado  
**Laminado plástico**
  - Estuche  
**Cartón a todo color**
  - Títulos de esta serie:
    - **El Amazonas:**  
**Los caboclos / Los otavalos / Los yanomami**
    - **India:**  
**Los jainas / Los maharajás / Los intocables**
    - **Las tierras de hielo:**  
**Los chukchis / Los islandeses / Los inuit**
    - **El techo del mundo:**  
**Los butaneses / Los drogpa / Los newar**
    - **El Sahara:**  
**Los moros / Los tuareg / Los wodaabe**
    - **Al sur del África**  
**Los Ndebele / Los Shona / Los Bosquimanos**
  - 6 estuches con 3 libros c/u y 1 juego.



res, tradiciones, maneras de pensar y de vivir que habita en las más lejanas regiones del planeta. Serán fascinantes si las miramos de cerca. Y es precisamente lo que hacen estos libros: te llevan de la mano a un mundo que posiblemente nunca has visto, a países que te parecerán tan lejanos como el fin del mundo, e incluso más allá. Te llevan a vivir más de una vida, y en donde las maneras de vestir, las costumbres, e incluso los adornos, tienen un significado especial que jamás imaginarías. Porque en este libro no solo te presentan el mundo, sino tu *Mochila*, pues te esperan viajes fascinantes que te llevarán a través de las páginas a todo color.



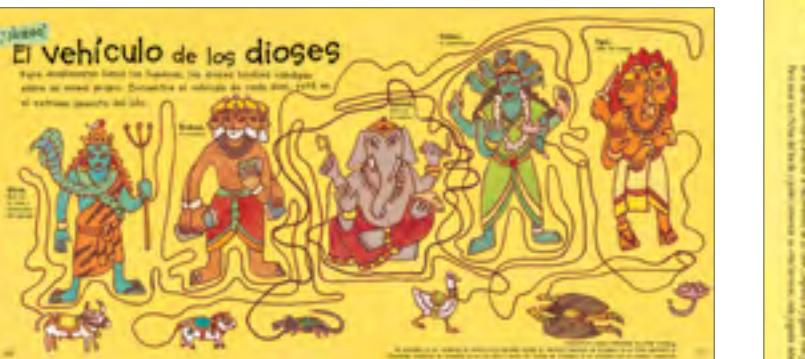
Los paisajes cambian en todas las latitudes, y con ellos, los animales y las plantas que los habitan. Detalles sobre la flora y la fauna de lugares lejanos también están retratados en brillantes dibujos.



An illustration of a seated Buddhist master (drogpa) in traditional robes, surrounded by stylized clouds. A small inset shows a caravan of pack animals, likely yaks, being led through a mountainous landscape.



**L** Fotografías y dibujos a todo color con amenas descripciones te acercarán a las distintas religiones que hay en el mundo. Conoce otras formas de ver la vida y la muerte.



**L** Cuando recorras las coloridas páginas de estas obras, descubrirás cualidades asombrosas del vestido, el calzado y la manera cómo se producen y se intercambian en el mercado.



Creencias extraordinarias de religiones que tal vez no conocías están aquí detalladamente explicadas, pero no sólo con palabras: estos libros te invitan a desarrollar actividades con las que podrás comprender mejor las ideas y los sentimientos de las personas que habitan en remotos países. A través de estos juegos y actividades estarás más cerca de otras culturas.



**L** En tu *Mochila* hallarás conceptos importantes para estas civilizaciones lejanas. Los bellos y sugerentes dibujos te ayudarán a entender sus significados.

# VIAJEROS / GUÍAS PARA VIAJAR AL PASADO

● Sello  
Correo del Maestro

● Libros de la colección  
**4**

● Páginas: Tomo / Colección  
**32 / 128**

● Formato (cm)  
**16 x 23.2**

● Orientación  
Vertical

● Papel  
Couché 135 grs.

● Impresión  
A todo color

● Encuadernación  
Cartoné

● Acabado  
Laminado plástico

● Estuche  
Cartón a todo color

● Títulos de esta serie:

• **Antiguo Egipto: Guía de Egipto en la época de los faraones**

• **Antigua Grecia: Guía de Grecia en la edad de oro**

• **Antigua Roma: Guía a la gloria de la Roma imperial**

• **Mundo vikingo: Guía de Escandinavia en el siglo XI**

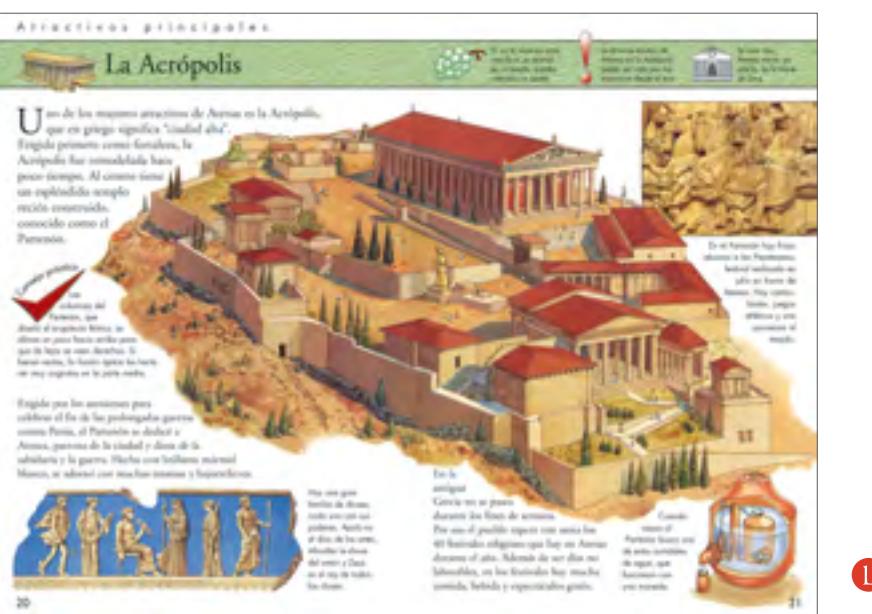
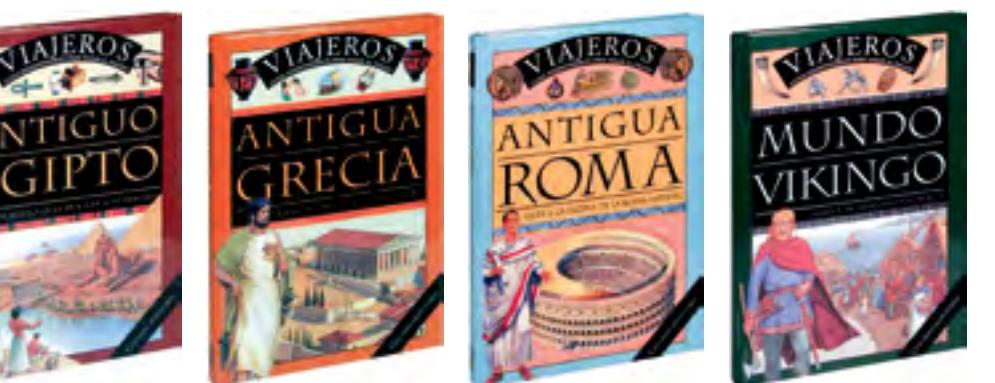
Más de 400 imágenes, diagramas y cuadros explicativos a todo color.

Consejos de tu agente de viajes para ir a tiempos remotos!

Imagínate por un momento que puedes ir de vacaciones a ciudades antiguas, ¡pero no como las conocemos ahora! ¿Cómo deberías comportarte si viajaras realmente en el tiempo y el espacio, para ver frente a frente a los corpulentos *Jarls* o nobles vikingos? ¿Te sentarías a su lado en un festín? Para hacer un viaje insólito y tomar tus vacaciones en alguna civilización antigua, necesitas una guía para turistas de la historia.



L Estas guías te ofrecen un panorama de la historia de estos pueblos, para que sepas cuándo vivieron, cómo se desarrollaron y se convirtieron en grandes civilizaciones. Lo hallarás en una línea del tiempo al inicio de cada libro.



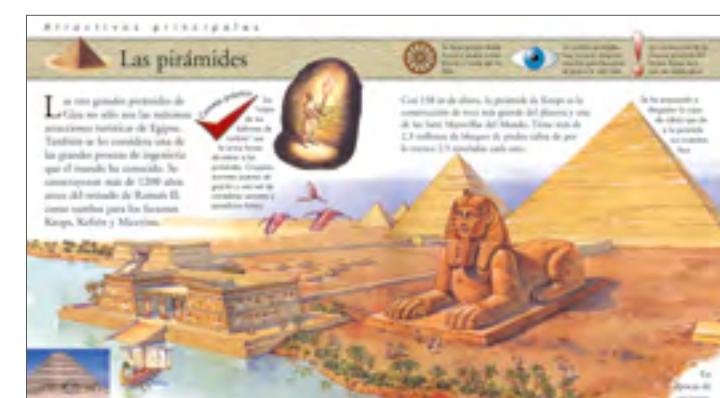
L Verás las grandes edificaciones antiguas, como El Coliseo romano o La Acrópolis griega, en su máximo esplendor.



L Las vivas ilustraciones a todo color te muestran cómo eran sus costumbres, y para que no cometas errores de etiqueta; por ejemplo, si eres mujer y vas de compras al mercado egipcio, solo debes comprar joyas y perfume, ¡jáverga por qué!



L Al final de cada libro, un mapa a todo color te muestra los principales atractivos turísticos, para que tengas unas vacaciones inolvidables.



L En detalladas ilustraciones a todo color verás fantásticos paisajes de los lugares más importantes de estas civilizaciones antiguas.



L Como buenos guías de turistas, estos libros te dicen cómo vestirte y peinarte en cada época y región que visites.

# LA HISTORIA EN TUS MANOS

- Sello
- Correo del Maestro**

- Libros de la colección

3

- Páginas: Tomo / Colección

**32 / 96**

- Formato (cm)

**21.5 x 28.7**

- Orientación

**Horizontal**

- Papel

**Couché 135 grs.**

- Impresión

**A todo color**

- Encuadernación

**Cartoné**

- Acabado

**Laminado plástico**

- Estuche

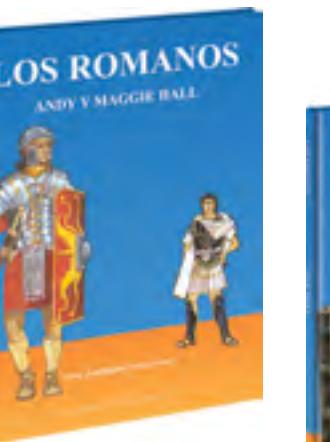
**No disponible**

- Títulos de esta serie:

**• Los Egipcios****• Los Griegos****• Los Romanos**

Ver para creer... leer para saber... hacer para aprender... ¡Y para no olvidar!

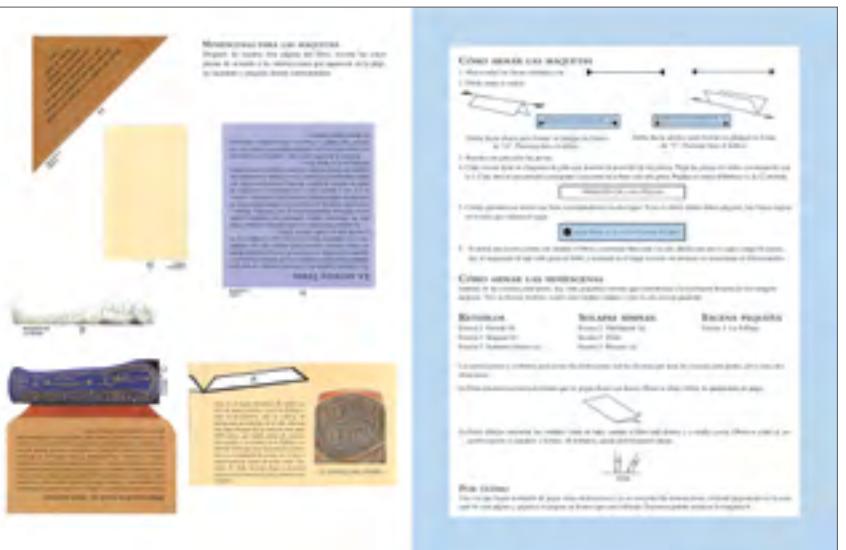
Las tendencias actuales en la educación consideran que, mientras más habilidades estén involucradas en el aprendizaje, éste será más sólido y su retención en la memoria mejorará en el largo plazo. Esta colección se aboca a esas tendencias, pues no sólo presenta textos que informan a los jóvenes lectores sobre los hechos históricos, también presenta imponentes paisajes, mapas e ilustraciones que ayudan a tener una idea más clara de las hazañas realizadas por pueblos antiguos. Pero lo más importante es que involucra el accionar psicomotor, cuando presenta los elementos para la construcción de maquetas que harán inolvidable la magnitud, características y ubicación geográfica de tres de las más grandes civilizaciones de la antigüedad: griegos, romanos y egipcios.



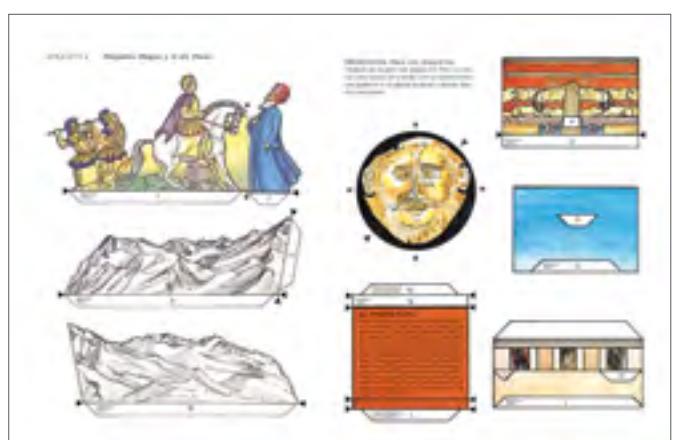
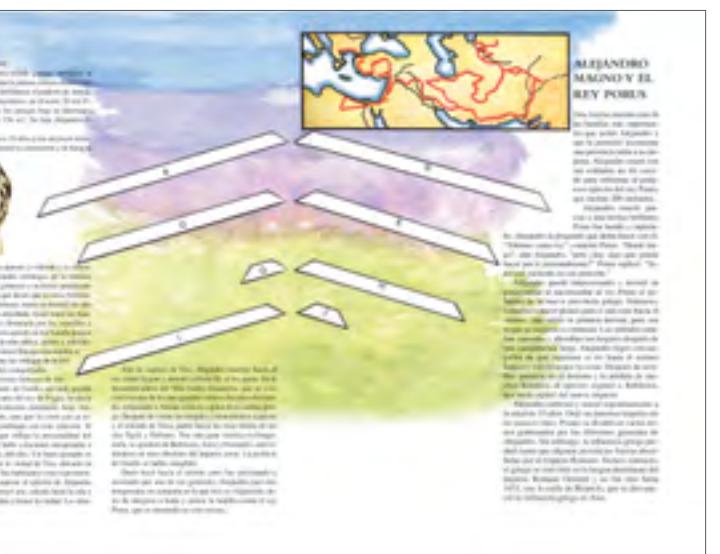
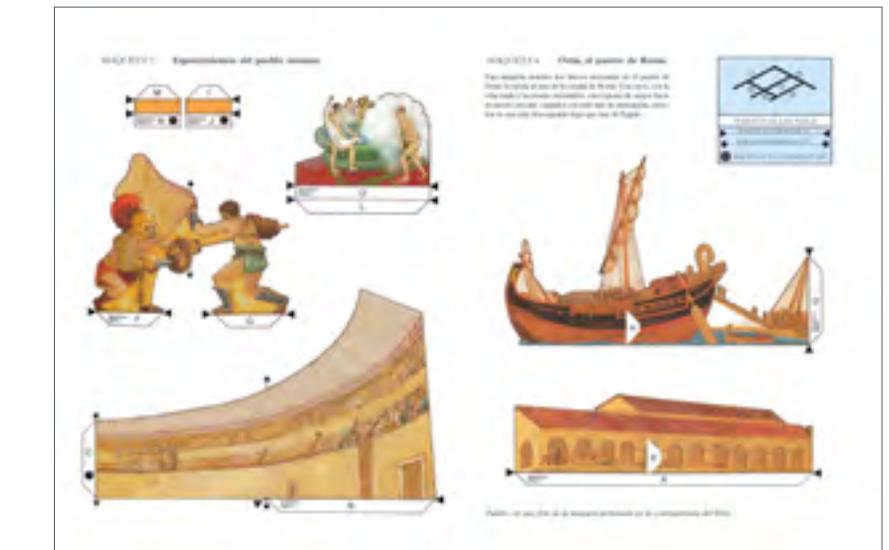
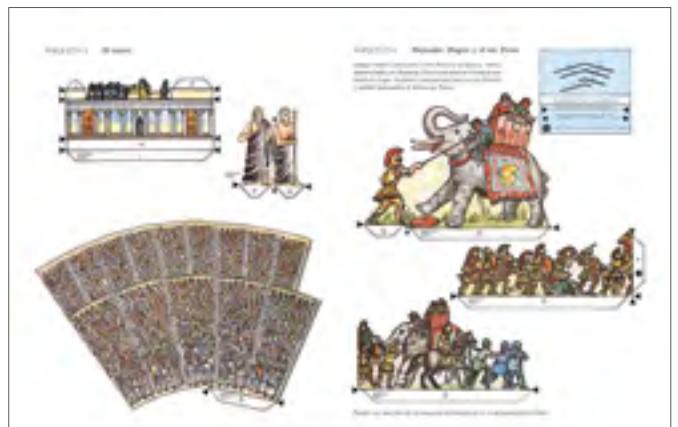
- 1 Algunos de los hechos más extraordinarios de los pueblos antiguos, se ponen en escena ante los ojos de los lectores para facilitar su aprendizaje.



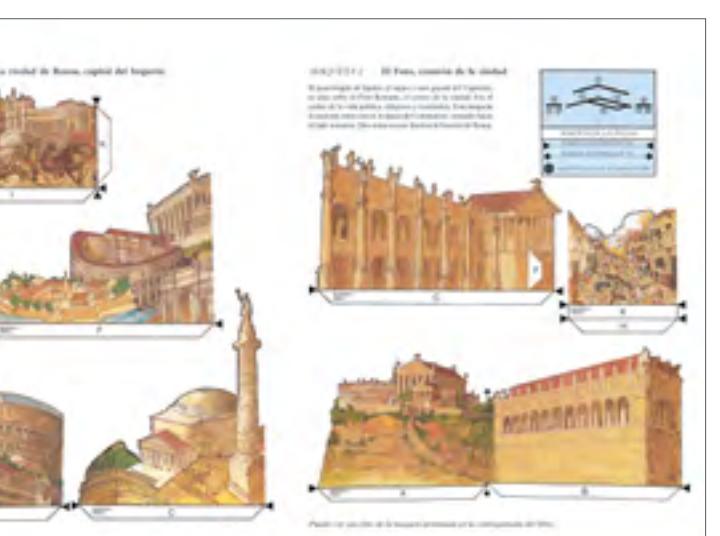
- 1 Las plantillas para la construcción de maquetas están brillantemente ejecutadas por ilustradores que le dieron a cada detalle un poco más de emoción.



- 1 Dotadas de claras y precisas instrucciones, las plantillas permiten la realización de maquetas que ubican en el espacio y en el tiempo las civilizaciones.



- 1 Las costumbres y el modo de vida de los antiguos se convierten en una verdadera aventura cuando los lectores se dan a la tarea de materializarlos.



- 1 Hechos, datos y cifras cobran un nuevo significado cuando los jóvenes ven crecer frente a sus ojos las más grandes edificaciones antiguas.

# LA HISTORIA EN TUS MANOS

# ATLAS DE HISTORIA

BIBLIOTECAS

- Sello  
**Correo del Maestro**
- Libros de la colección  
**2**
- Páginas: Tomo / Colección  
**48 / 96**
- Formato (cm)  
**24.6 x 31.1**
- Orientación  
**Vertical**
- Papel  
**Couché 135 grs.**
- Impresión  
**A todo color**
- Encuadernación  
**Cartoné**
- Acabado  
**Laminado plástico**
- Estuche  
**No disponible**
- Títulos de esta serie:  
 • **Atlas del Mundo Antiguo**  
 • **Atlas del Mundo Medieval**

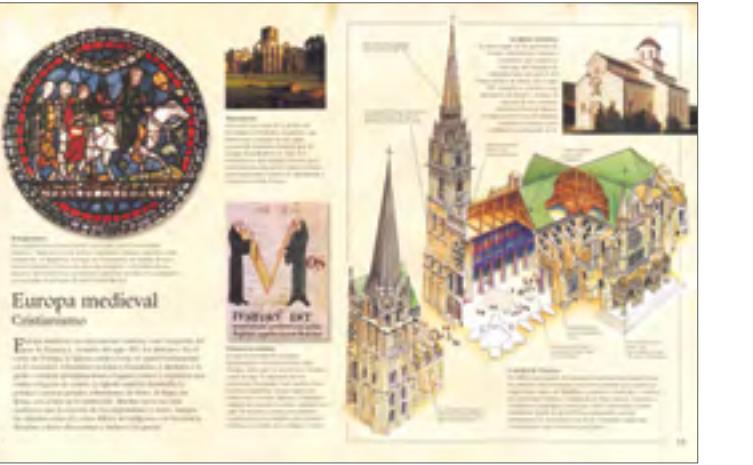
El mundo ha tenido muchos rostros, los que la humanidad le dio durante la historia

Tal vez las costas, planicies, montañas y valles hayan cambiado muy poco desde la última glaciaciación. Pero los cambios se han cincelado en el mundo a través de los grandes monumentos, las ciudades, su comercio, los cultivos, la pesca y la cría de ganado... Cada actividad humana cambió una parte u otra del mapa del mundo y eso lo hace muy diferente de acuerdo al momento de la historia en que lo miremos.

Esta obra consta de dos tomos que nos mostrarán mundos florecientes, culturas que alcanzaron su máximo esplendor en diferentes épocas, formas de vivir y de obtener los frutos de la madre tierra, en fin, todo lo hecho por el hombre en dos períodos de la historia que están separados entre sí por grandes hechos, o por tenues matices. Veámoslo mejor en estos atlas.



**L** Las culturas antiguas estaban basadas en cierto tipo de actividades económicas y ciertas relaciones entre el pueblo y los nobles.



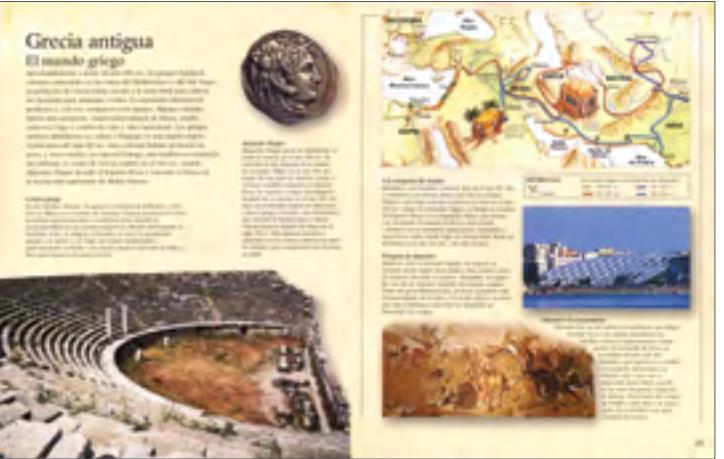
**L** En la Edad Media, surgieron nuevas estructuras sociales y actividades económicas. El conocimiento se atesoró en los dominios de unos pocos.



**L** La civilización árabe fue el refugio del conocimiento y de la actividad intelectual durante los años de oscuridad del medioevo.



**L** Las culturas mesoamericanas están abundantemente caracterizadas en estos libros, pues su grandeza les abrió camino hacia la posteridad.



**L** En estos libros, veremos destacadas en su espacio y tiempo a las más destacadas civilizaciones de la Historia Universal.

# ATLAS DE HISTORIA

# GRANDES EXPLORADORES

- Sello
- Correo del Maestro
- Libros de la colección 8
- Páginas: Tomo / Colección 48 / 384
- Formato (cm) 19.5 x 26
- Orientación Vertical
- Papel Couché 135 grs.
- Impresión A todo color
- Encuadernación Cartoné
- Acabado Laminado plástico
- Estuche Cartón a todo color
- Títulos de esta serie:
  - Magallanes / Alrededor del mundo
  - Marco Polo / Viajero del Oriente
  - Cook / Cartógrafo del Pacífico
  - Amundsen / El Primero en el Polo Sur
  - Ponce de León / Navegante del Caribe
  - Livingstone / Viaje al corazón de África
  - Colón / En busca de nuevas rutas
  - Caboto / Explorador del norte del Atlántico

Más de 1,600 imágenes, mapas y diagramas a todo color.

**L** En cada libro hay un panorama de la vida, el pensamiento y personalidad de cada uno de estos *Grandes Exploradores*. Eran tan visionarios y audaces que algunos podrían parecer verdaderos superhéroes!

Gracias a ellos, ¡el mundo entero nos resulta familiar!

Antiguamente, los territorios inexplorados eran muchos y los mapas bastante inexactos. Había mitos extraños y perturbadores sobre lo que el viajero encontraría en tierras desconocidas. Hoy conocemos prácticamente el mundo entero y cada vez estamos más interrelacionados gracias a los muchos medios de transporte y comunicación con que contamos, pero ¿qué retos enfrentaron los primeros aventureros que se internaron en tierras, aguas y cielos desconocidos? Ya que somos beneficiarios de su legado, conozcamos las hazañas de los Grandes Exploradores.



**HACIA NUEVOS HORIZONTES**

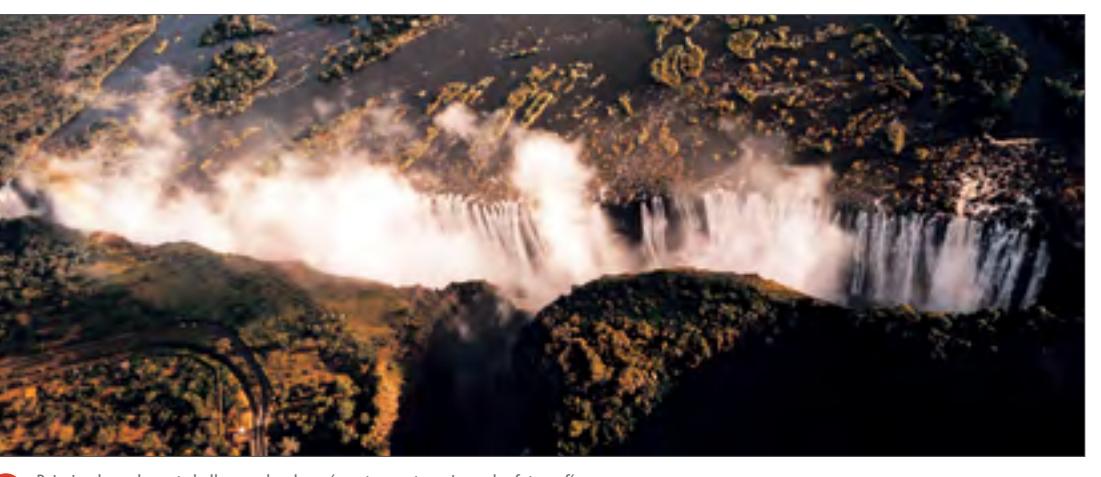
**CARGA**

“No expusieron que estaban por hacer, ni dieron a ver qué los llevaba, pero avanzaron a gran velocidad sin temor.”

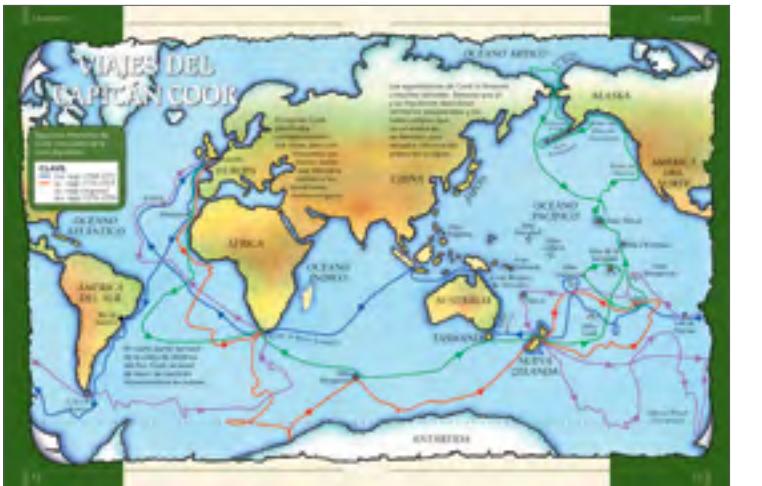
**CARGA**

“Un solo sello nos dio la certeza de que cumplían con su deber. Deben tener una fuerza que impulsa a los hombres a cumplir con su deber.”

**L** En cada viaje emprendieron una travesía hacia lo desconocido y hallaron culturas, costumbres, animales y plantas que nadie había visto antes. ¡Descubréllos tú también!



**L** Paisajes de exuberante belleza se desplegarán ante nuestros ojos en las fotografías a todo color que nos dan una idea de las maravillas que hallaron a su paso.



**L** Los mapas antiguos cuentan la evolución de la cartografía, y el efecto de las exploraciones en nuestra idea del mundo.



**LA VIDA A BORDO**

**CARGA**

“Somos hermanos de sangre, somos hermanos de sangre, somos hermanos de sangre, somos hermanos de sangre.”

**CARGA**

“Somos hermanos de sangre, somos hermanos de sangre, somos hermanos de sangre, somos hermanos de sangre.”

**ALREDEDOR DEL MUNDO**

**CARGA**

“Somos hermanos de sangre, somos hermanos de sangre, somos hermanos de sangre, somos hermanos de sangre.”

**CARGA**

“Somos hermanos de sangre, somos hermanos de sangre, somos hermanos de sangre, somos hermanos de sangre.”

**POR TIERRA, MAR Y CIELO**

**CARGA**

“Para correr debemos usar mucha energía, debemos correr, debemos correr, debemos correr.”

**CARGA**

“Para correr debemos usar mucha energía, debemos correr, debemos correr, debemos correr.”

**L** Cada uno de los exploradores nos dejó un legado invaluable de conocimientos y experiencia, de aventuras y hazañas conmovedoras.

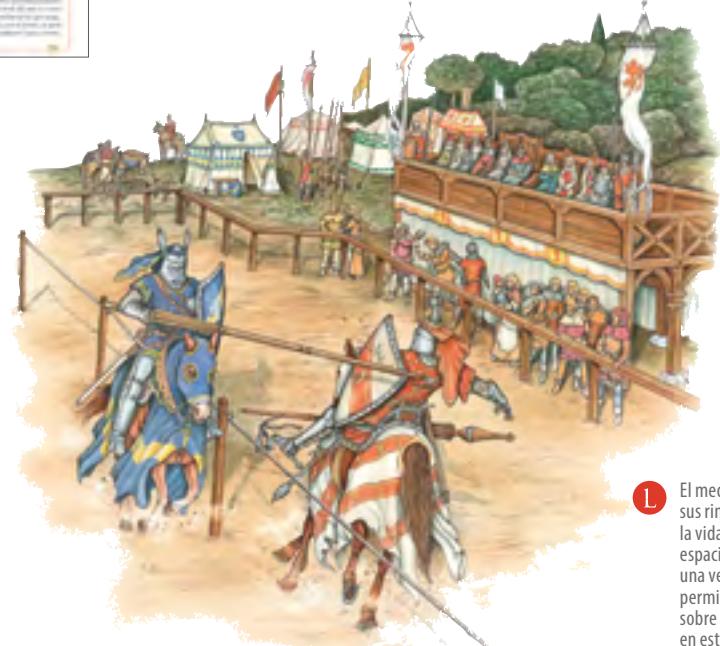
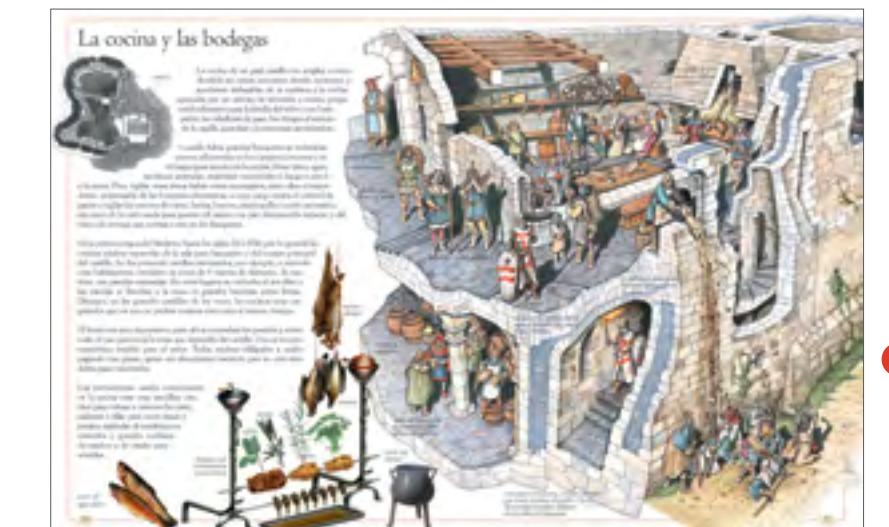
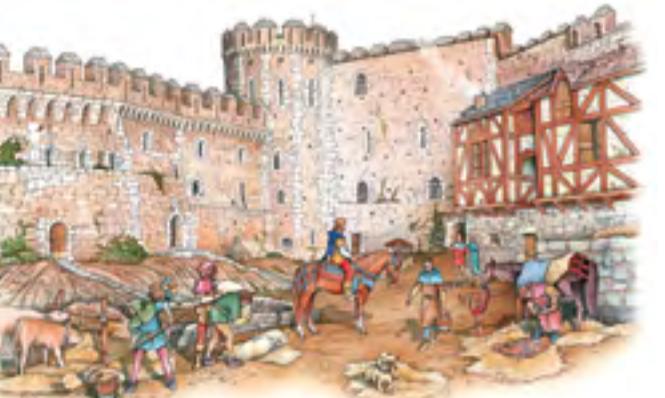
# LA VIDA EN...

Otra época en la dimensión donde el color y la forma viajan en el tiempo.

Excelentes reconstrucciones a todo color que nos trasladan a la Edad Media, cuando los monasterios y los castillos poblaban el horizonte, en tanto surgía la nueva clase dirigente: los mercaderes. Estos libros nos muestran el paisaje de la Europa medieval, en la época de las grandes construcciones, y nos describen a detalle desde la colocación de los cimientos y las primeras piedras de sus edificios, pasando por las técnicas de construcción y las herramientas empleadas, hasta la manera en que se hacían los acabados. Pero ésta es mucho más que una colección sobre arquitectura medieval, pues en ella se describe además la vida cotidiana de los distintos sectores de las sociedades feudales.



**L**os más importantes oficios de la época se describen aquí: desde el panadero o el copista, responsable de reproducir los libros, hasta el juglar, el rey y muchos otros.



# LA VIDA EN...



**L** Las monumentales estructuras del medievo se abren ante nuestros ojos para contarnos sobre las técnicas que hicieron posible su construcción.



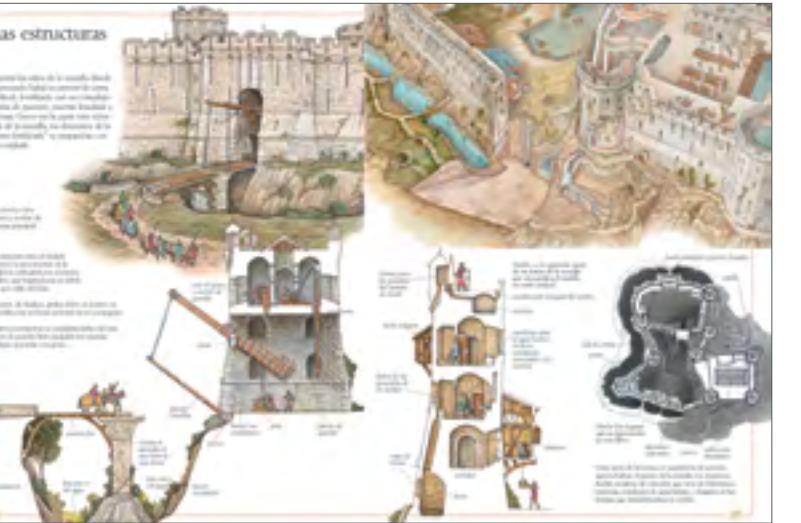
**L** La colección revela los grandes logros que se alcanzaron con herramientas muy básicas. Nos muestra el esfuerzo y la dedicación de los hombres de esa época para construir grandes torres que se alzaron como símbolo del poder de los reyes, señores de las tierras y los destinos de las personas. Las magníficas fortificaciones que levantaron les servían para defender sus dominios y eran símbolo de su autoridad sin límites.



Canossa, un castillo feudal



**L** La tecnología del medioevo incluyó la habilidad de trazar y defender límites territoriales, así que la ingeniería naval y las tácticas militares están aquí plasmadas a todo color.



La colección incluye descripciones de las edificaciones de aquellos tiempos y de cómo se configuraron los límites de territorios y feudos. También muestra la estructura interna de las construcciones y los conocimientos que la sustentaron.

- Sello
- Correo del Maestro**
- Libros de la colección
- 12
- Páginas: Tomo / Colección
- 32
- Formato (cm)
- 21.7 x 28.7
- Orientación
- Vertical
- Papel
- Couché 135 grs.
- Impresión
- A todo color
- Encuadernación
- Cartoné
- Acabado
- Laminado plástico
- Estuche
- Cartón a todo color
- Títulos de esta serie:

  - La Forja de la Nación 1767-1876
  - Hombres de la Independencia
  - Mujeres de la Independencia
  - Ciudades de la Independencia
  - Batallas de la Independencia
  - Rutas de la Independencia
  - La Forja de la Nación 1876-1940
  - Hombres de la Revolución
  - Mujeres de la Revolución
  - Ciudades de la Revolución
  - Batallas de la Revolución
  - Rutas de la Revolución

- 10 juegos:

  - ¿Quién es? de la Independencia
  - Serpientes y escaleras de la Independencia
  - Avanza y gana de la Independencia
  - Sudoku de la Independencia
  - Memorama de la Independencia
  - ¿Quién es? de la Revolución
  - Serpientes y escaleras de la Revolución
  - Avanza y gana de la Revolución
  - Sudoku de la Revolución
  - Memorama de la Revolución

- 2 Mapas históricos:

  - Los virreinatos
  - Independencias de América

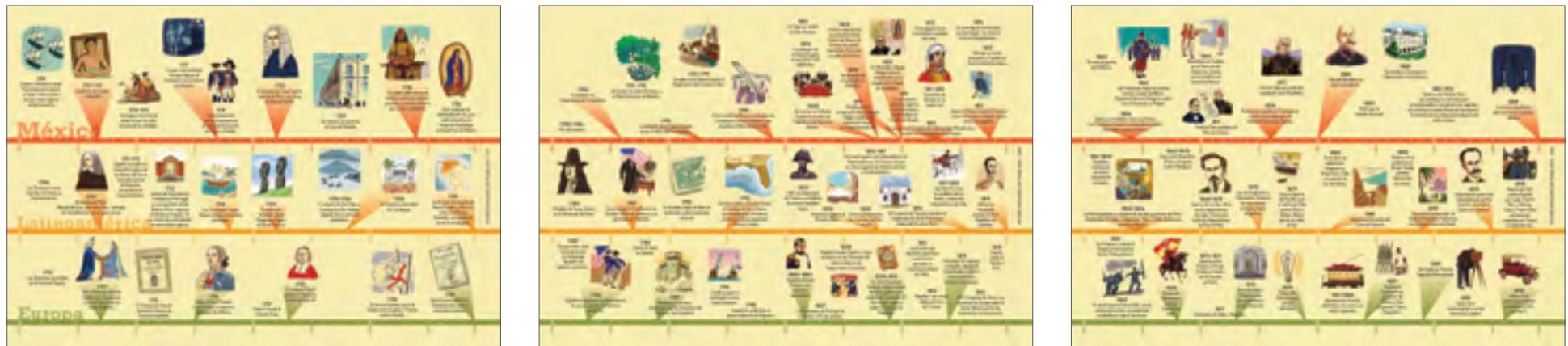
- 2 Mapa-juegos:

  - Rutas de la Independencia
  - Rutas de la Revolución

- 1 línea del tiempo de 1700 a 1940 para uso en el salón de clases

## Los dos eventos históricos que forjaron nuestra nación.

La colección ¡Viva México! retoma, en doce libros, dos eventos históricos fundamentales en la forja de nuestra nación: la gesta de Independencia y la Revolución Mexicana. La historiadora Regina Hernández Franyuti y el ilustrador Matías Bervéjillo nos ofrecen un trabajo abundante en información y con rigor histórico, pero muy atractivo y fácil de leer, lo que lo hace ideal para niños y adolescentes. Cada libro se acompaña por un entretenido juego que ayuda en la retroalimentación de los principales conceptos desarrollados en él.



1 línea del tiempo de 1700 a 1940 para uso en el salón de clases.



Entretenidos juegos que ayudan en la retroalimentación de los temas de cada libro.

# UN VIAJE A...

BIBLIOTECAS

● Sello

**Correo del Maestro**

● Libros de la colección

**10**

● Páginas: Tomo / Colección

**64 / 640**

● Formato (cm)

**23.2 x 30.2**

● Orientación  
Vertical

● Papel

**Couché 135 grs.**

● Impresión  
**A todo color**

● Encuadernación  
**Cartoné**

● Acabado

**Laminado plástico**

● Estuche

**Cartón a todo color**

● Títulos de esta serie:

• **Un viaje a...**

**La Edad de Piedra**

• **Un viaje a...**

**Mesopotamia**

• **Un viaje a...**

**El Imperio Chino**

• **Un viaje a...**

**La antigua India**

• **Un viaje a...**

**El antiguo Egipto**

• **Un viaje a...**

**La antigua Grecia**

• **Un viaje a...**

**El Imperio Romano**

• **Un viaje a...**

**El mundo vikingo**

• **Un viaje a...**

**Aztecas y Mayas**

• **Un viaje a...**

**El imperio Inca**

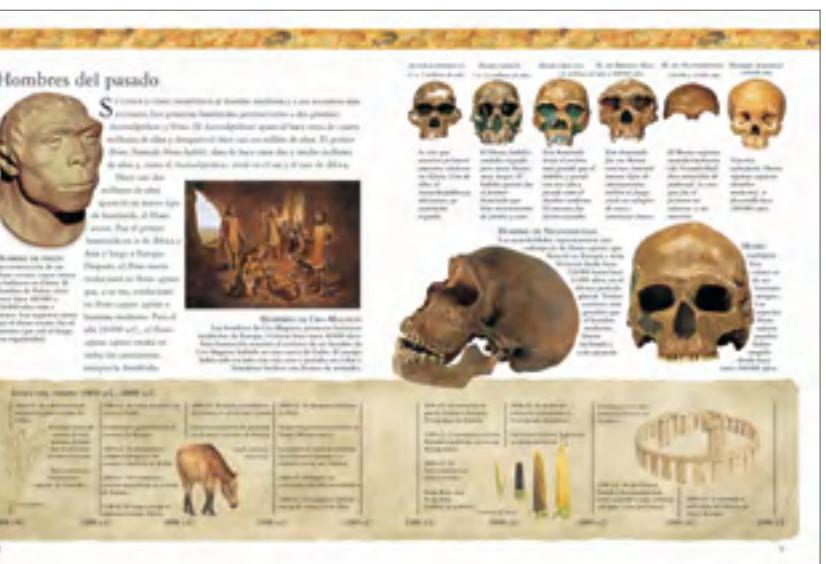
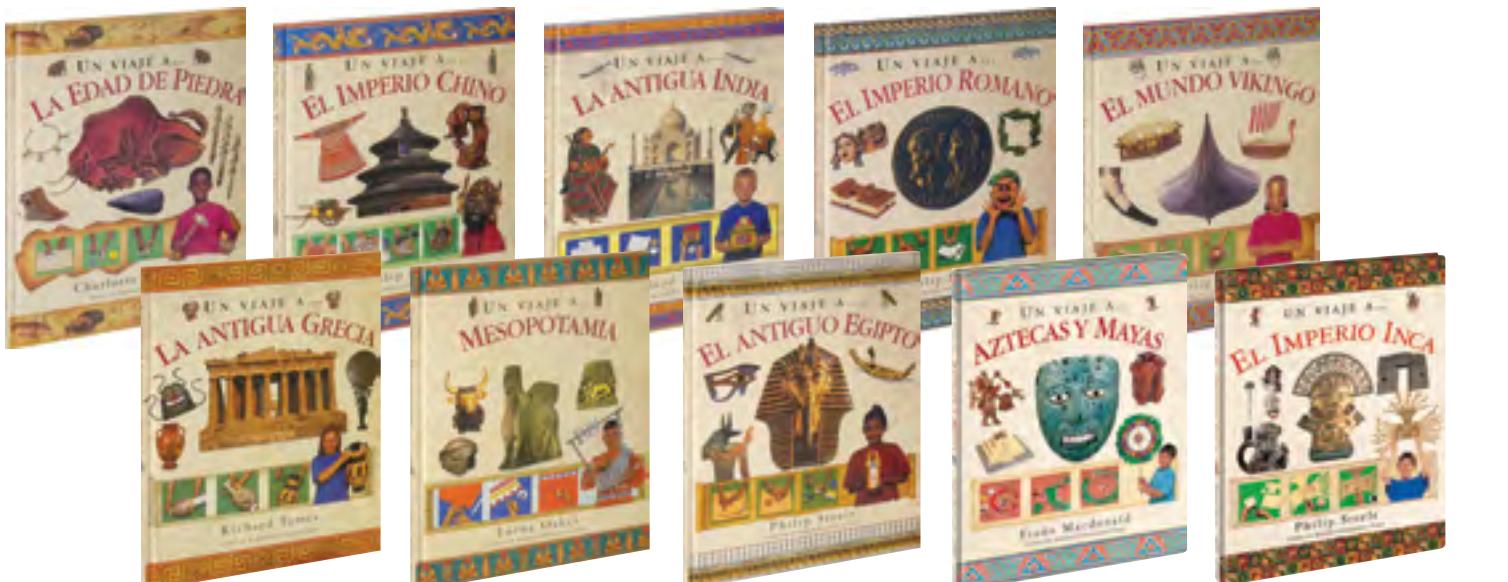
Más de 2000 imágenes,

diagramas y cuadros

explicativos a todo color.

El pasado, ¡nunca estuvo tan presente!

*Un viaje a...* es una serie que nos muestra cómo revivir el pasado y hacerlo transcurrir frente a nuestros ojos con sólo abrir un libro. Estas obras cuentan con un preciso equilibrio entre la información escrita y las elocuentes imágenes para dar una idea lo más clara posible de la vida cotidiana en la antigüedad. Niños y jóvenes son transportados hacia las formas de pensar y trabajar de tiempos antiguos, y los textos están hechos para sembrar el deseo de saber más.



1 Una de las grandes aportaciones de la serie son las líneas del tiempo que proporcionan una referencia visual de ese concepto complejo para la enseñanza de la historia y su importancia en el desarrollo de las civilizaciones.

L Estos libros proponen actividades para construir, modelar o desarrollar artefactos, con los mismos principios y métodos empleados en la antigüedad. Al proponer a niños y jóvenes la construcción y el uso de implementos de cada época, estos libros incursionan en una novedosa perspectiva de enseñanza de la historia. Cada actividad está explicada paso a paso con textos, imágenes y consejos de seguridad, para que los niños y jóvenes hagan de la historia algo palpable y concreto.



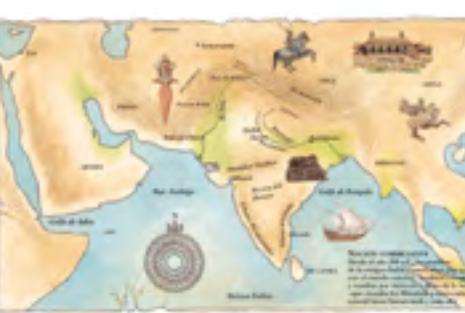
L Las ilustraciones nos muestran viviendas, templos y grandes monumentos, no sólo su fachada externa, sino que permiten ver a través de las paredes y observar la actividad cotidiana de sus habitantes.



L Bellísimas fotografías a todo color nos muestran las distintas culturas y las obras escultóricas o arquitectónicas que dejaron a su paso por la historia.



1 Mapas con ilustraciones sugerentes de cada civilización ayudan a comprender de dónde se distribuyeron las culturas antiguas en el espacio geográfico.



1 Cada título nos muestra algunos rasgos de las religiones antiguas, con su riqueza mitológica y filosófica, y las imágenes de sus dioses y templos.



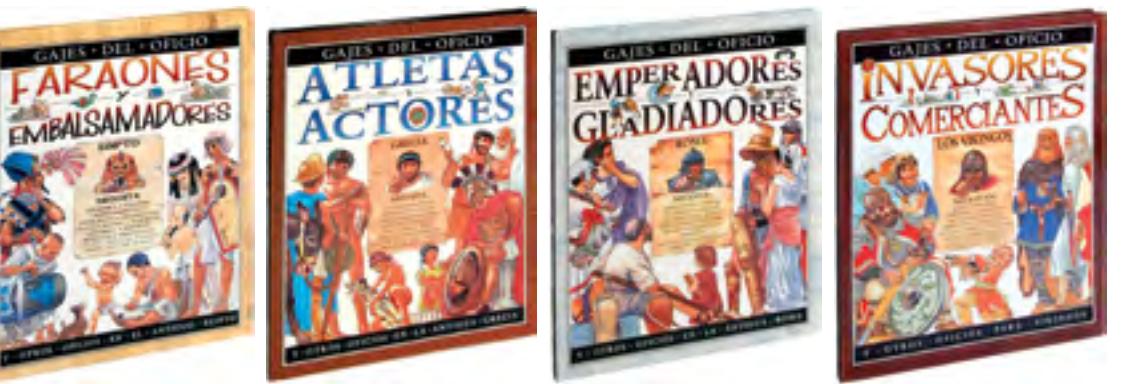
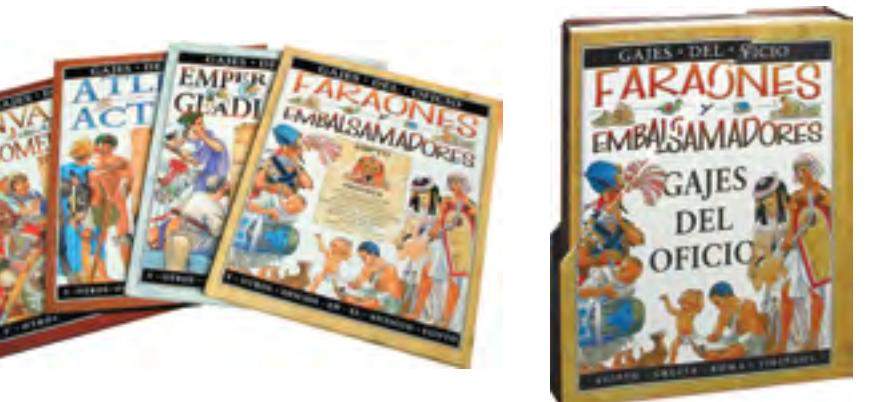
# UN VIAJE A...

# GAJES DEL OFICIO

—legarás a ser lo que tú quieras, pero ¡al estilo antiguo!

Una colección que te da la oportunidad única de viajar al pasado y ponerte en los zapatos de los antiguos (o en sus sandalias), para ver la historia desde un punto de vista totalmente diferente: ¡El Museo!

on ilustraciones llenas de humor y agudas observaciones de la vida cotidiana en la antigüedad, podrás imaginarte trabajando en los oficios que existían en algunas de las civilizaciones más trascendentes de la historia.



erás cómo se educaba a los jóvenes en el Antiguo Egipto, la Grecia Clásica, el Imperio Romano y el Mundo Vikingo. ¡Descubrirás que ciertas habilidades podrían hacerte rico y famoso en aquellos tiempos y en esas civilizaciones!



ta colección te invita  
viajar al pasado y a  
convertirte en faraón,  
pogado romano o  
guerrero vikingo. Y si  
en el camino algo sale  
mal, ¡no te preocupes!  
Son gajes del oficio!



Los cuadros comparativos que acompañan a cada sección de estos libros te dan los detalles más sorprendentes sobre los diferentes oficios; además, cuántas caídas necesitaba un luchador olímpico para ganar en Grecia o cómo castigaban los romanos a quienes cometían un delito.



Los oficios que existían en esos tiempos lejanos te sorprenderán, porque ¡todo el mundo sabe que los vikingos apreciaban mucho a sus guerreros!, pero ¿sabías que también tenían en muy alta estima a sus poetas?



**ABÍAS QUE...?**  
el oráculo de Corinto mentía.  
a que te comunicaba en  
ento con el dios. ¡En realidad,  
abas con un sacerdote  
ndido bajo el altar!

A lo largo de toda la colección, los datos curiosos se destacan en los recuadros negros titulados: **¿Sabías qué...?** ¡Y no te imaginas la cantidad de cosas que uno ni siquiera sospecha sobre la vida diaria en la antigüedad!

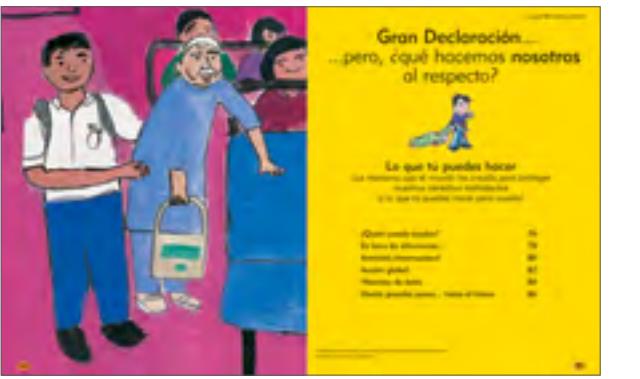
# DEFIENDE TUS DERECHOS

## Los derechos humanos vistos desde la perspectiva clara y directa de los niños

- Sello
- Correo del Maestro**
- Libros de la colección
- 1
- Páginas: Tomo / Colección  
**96**
- Formato (cm)  
**22 x 27**
- Orientación  
**Vertical**
- Papel  
**Couché 135 grs.**
- Impresión  
**A todo color**
- Encuadernación  
**Cartoné**
- Acabado  
**Laminado plástico**
- Estuche  
**No disponible**
- Títulos de esta serie:  
• Defiende tus derechos



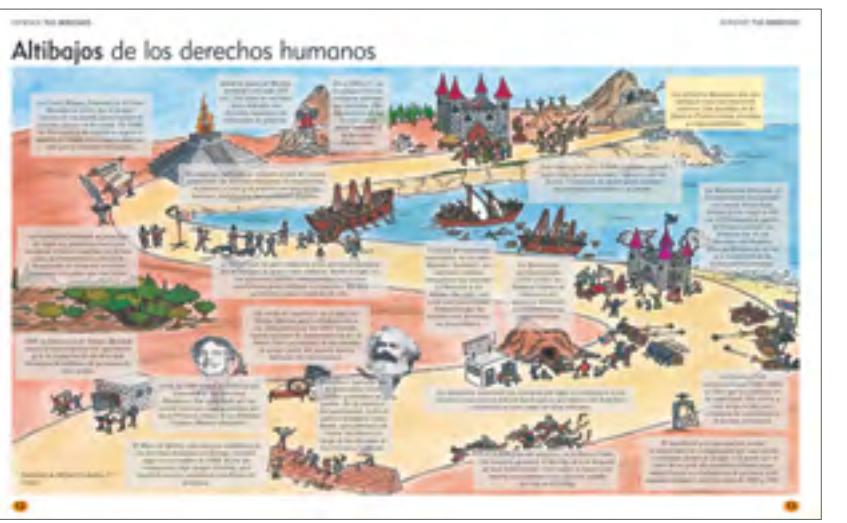
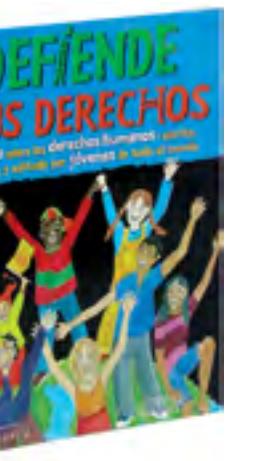
**L** Una arraigada conciencia de los derechos humanos está en esta obra, cuyo mayor logro consiste en leer a los niños, que hablan de sus propios derechos y de cómo lucharán por protegerlos.



Más de 200 ilustraciones y fotografías a todo color.



**L** Peace Child International es una organización benéfica de Gran Bretaña establecida en abril de 1982. Desde 1990, ha centrado su atención en temas ambientales, y ha publicado tres libros con las Naciones Unidas.



**L** Defiende tus derechos es un texto escrito, ilustrado y editado por niños y jóvenes de todo el mundo. Contiene narraciones basadas en hechos reales, poemas y testimonios de los más reconocidos luchadores en pro de los derechos fundamentales de las personas, así como fotografías e ilustraciones a todo color.



**L** Convocados por Peace Child International, niños y jóvenes de muchos países escribieron textos acerca de derechos humanos, paz y protección del ambiente y elaboraron las ilustraciones que conforman este libro.

# DEFIENDE TUS DERECHOS



A todos nos protege la ley

**L** Grandes luchadores por los derechos humanos, algunos célebres como Nelson Mandela, contrastan sus historias con las de quienes han atentado contra la libertad individual en distintas épocas de la historia.



**L** Peace Child International ofrece a los jóvenes la oportunidad de participar en actividades que abarcan desde la producción de publicaciones de varios tipos y conferencias hasta la afiliación a asociaciones de todo el mundo.

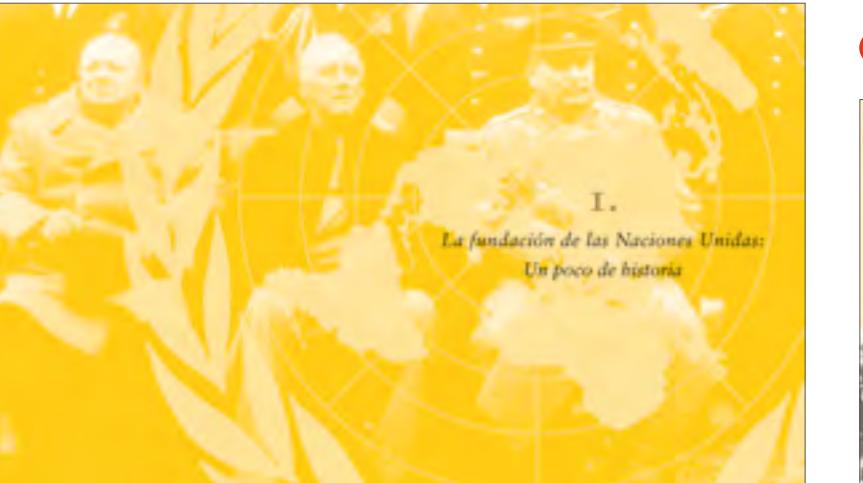
# ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS

## Una organización por la paz y el desarrollo de los pueblos

Los propósitos de la Organización de las Naciones Unidas son:

1. Mantener la paz y la seguridad internacionales, y con tal fin: tomar medidas colectivas eficaces para prevenir y eliminar amenazas a la paz, y para suprimir actos de agresión u otros quebrantamientos de la paz; y lograr por medios pacíficos, y de conformidad con los principios de la justicia y del derecho internacional, el ajuste o arreglo de controversias o situaciones internacionales susceptibles de conducir a quebrantamientos de la paz.
2. Fomentar entre las naciones relaciones de amistad basadas en el respeto al principio de la igualdad de derechos y al de la libre determinación de los pueblos, y tomar otras medidas adecuadas para fortalecer la paz universal.
3. Realizar la cooperación internacional en la solución de problemas internacionales de carácter económico, social, cultural o humanitario, y en el desarrollo y estímulo del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales de todos, sin hacer distinción por motivos de raza, sexo, idioma o religión.
4. Servir de centro que armonicen los esfuerzos de las naciones por alcanzar estos propósitos comunes.

(Carta de las Naciones Unidas).



1 La Carta de las Naciones Unidas se firmó el 26 de junio de 1945 en San Francisco, y entró en vigor el 24 de octubre del mismo año.



1 El consejo general de seguridad debate hoy día las cuestiones a dirimir entre los países. Anteriormente no existía un foro donde se expusieran estos conflictos.



1 Conoceremos los apoyos que las Naciones Unidas brindan a los más desfavorecidos a través de sus diversos órganos, con el lenguaje sin igual de la imagen.



1 En este libro conoceremos a algunos de los grandes personajes que tuvieron un papel en la historia del desarrollo de los pueblos.



1 Y tal vez lo más importante a descubrir en estas páginas son las consecuencias de la guerra. Desgarradoras imágenes cuentan lo que debemos evitar.

# DEBERES EN ACCIÓN

BIBLIOTECAS

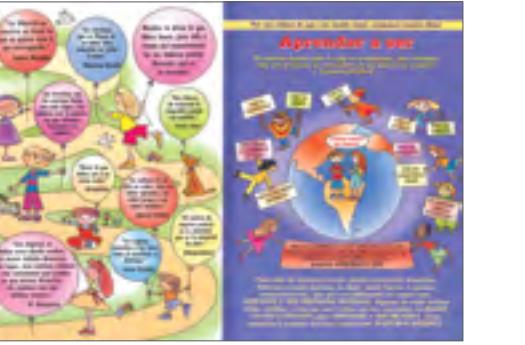
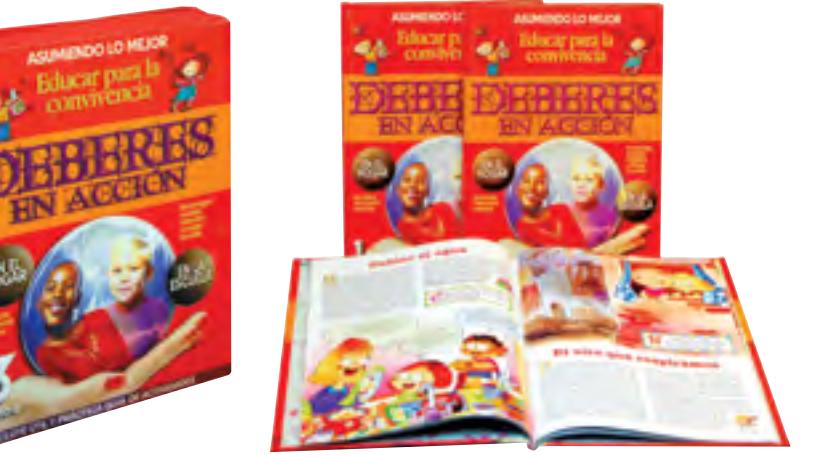
- Sello Edilar
- Libros de la colección 3
- Páginas: Tomo / Colección Variable / 432
- Formato (cm) 22 x 30.5
- Orientación Vertical
- Papel Couché 110 grs.
- Impresión A todo color
- Encuadernación Cartoné
- Acabado Laminado Plástico
- Estuche Cartón a todo color
- Títulos de esta serie:
  - Deberes en acción 1
  - Deberes en acción 2
  - Deberes en acción 3

## Cumplir con nuestros deberes para ejercer nuestros derechos

Esta obra aporta una herramienta educativa de incalculable valor, pues es indispensable para profundizar la formación de seres humanos íntegros y futuros ciudadanos responsables.

Sus enseñanzas preparan a los adultos del mañana para una vida plena, en la que el cumplimiento de sus deberes no responda a una imposición externa, sino a la convicción de que es necesario hacer lo correcto para el funcionamiento armónico de la sociedad.

Se busca iniciar a los niños en el conocimiento de sus obligaciones, incluidas aquellas que deben cumplir por respeto a sí mismos, a su entorno y a los seres humanos en general. Estos temas se presentan vinculados a narraciones e historias imaginarias que ejemplifican los valores morales y los derechos humanos universales.



L Las historias son sencillas pero sus lecciones se vuelven inolvidables, y los valores se consolidan.



## DERECHOS EN ACCIÓN

BIBLIOTECAS

- Sello Edilar
- Libros de la colección 3
- Páginas: Tomo / Colección Variable / 432
- Formato (cm) 22 x 30.5
- Orientación Vertical
- Papel Couché 110 grs.
- Impresión A todo color
- Encuadernación Cartoné
- Acabado Laminado Plástico
- Estuche Cartón a todo color
- Títulos de esta serie:
  - Derechos en acción 1
  - Derechos en acción 2
  - Derechos en acción 3

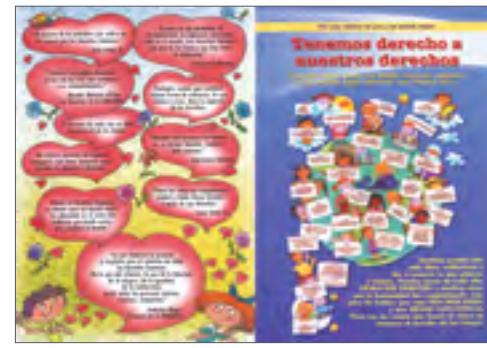
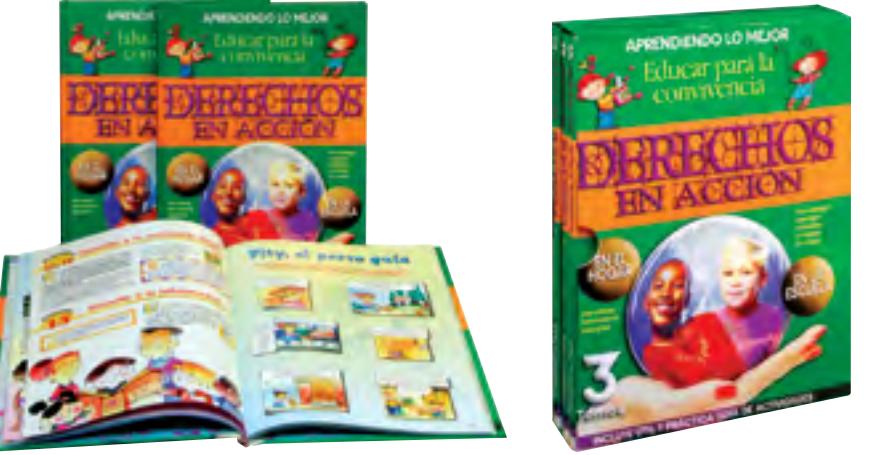
## Conocer nuestros derechos para una mejor convivencia

Los deberes de los individuos que conviven en una sociedad, expresan valores morales orientados hacia un ideal de libertad, fraternidad y justicia social, que aspiran a mejorar las relaciones entre las personas y su calidad de vida.

Es preciso, entonces, reconocer los derechos propios y comprometerse a cumplirlos, ya que esto nos garantiza que la convivencia social sea más justa.

A la vez, cumplir con nuestros deberes es lo que nos permite ejercer nuestros derechos, ya que ambos, derechos y deberes, expresan nuestro compromiso para con la comunidad, la Patria y el mundo.

Pero eso no es todo, la noción de deber, es la que nos recuerda que cada uno tiene la responsabilidad de velar por los derechos de los demás.



L ¿Qué mejor manera de conocer nuestros derechos sino viendo cómo pueden ejercerse?



L Los personajes de estas historias ejercen sus derechos de manera responsable dejando una buena lección.

# EL NUEVO LIBRO DE LA VIDA SEXUAL

## La sexualidad desde el punto de vista del saber científico

● Sello  
Club de Lectores

● Libros de la colección  
**1**

● Páginas: Tomo / Colección  
**364**

● Formato (cm)  
**20 x 28**

● Orientación  
Vertical

● Papel  
**Couché 135 grs.**

● Impresión  
**A todo color**

● Encuadernación  
**Cartoné**

● Acabado  
**Laminado plástico**

● Estuche  
**No disponible**

● Títulos de esta serie:  
• **El nuevo libro de la vida sexual**

*La sexualidad humana constituye el origen del vínculo más profundo entre los seres humanos y su realización afectiva depende el bienestar de las personas, las parejas, la familia y la sociedad, es por lo tanto su patrimonio más importante su respeto debe ser promovido por todos los medios posibles.*

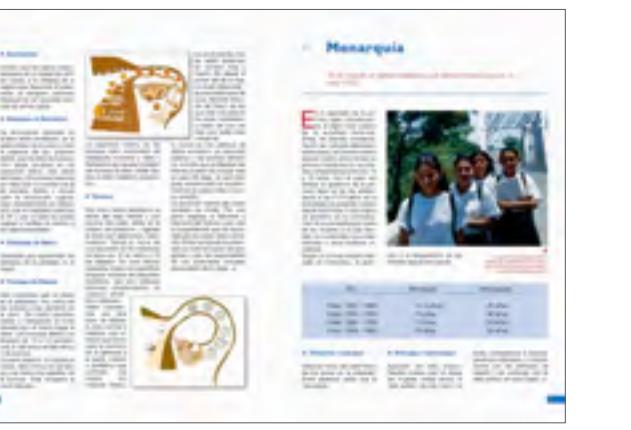
Con estas palabras se pronunció la Asociación Mundial de Sexología en el XIII Congreso Mundial que celebraron hace algunos años en Barcelona, España.

En esta obra, los autores han querido contribuir a la difusión de una renovada actitud hacia la sexualidad, aportando a jóvenes, padres y educadores una visión amplia, tolerante y comprensiva de este aspecto de la existencia humana.

Mediante un lenguaje llano y popular se buscó brindar información objetiva, despojada de prejuicios y convenciones.



● Desde Sigmund Freud, el primer pensador que aborda con tendencias científicas la sexualidad, hasta las teorías de hoy.



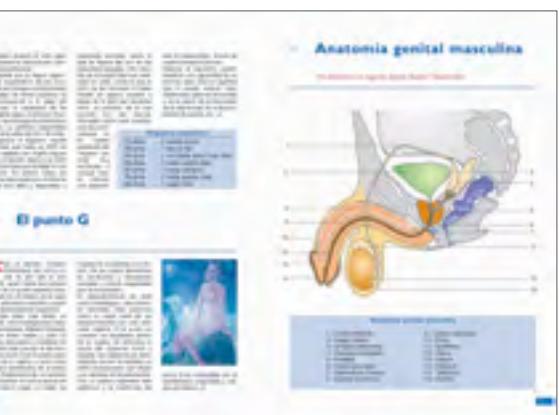
● ¿Cómo se enfrenta la sexualidad en los diferentes países del mundo? Es uno de los apasionantes temas de la obra.



● Analiza los problemas que preocupan a los hombres y mujeres de hoy, como la disfunción eréctil y la fertilidad.



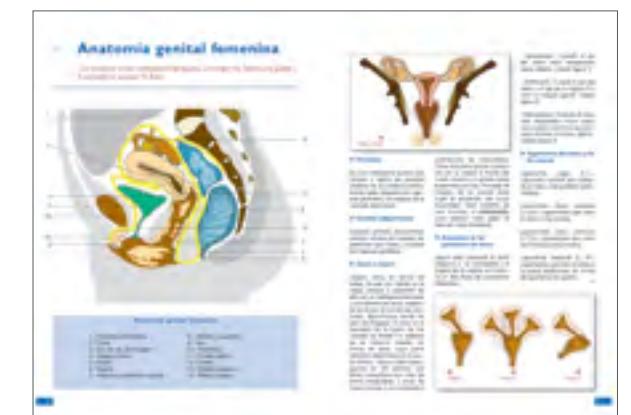
● Incluye una extensa bibliografía de los autores más representativos y recientes en el ámbito de la sexología.



● Esta encyclopédie contiene un importante glosario donde el lector puede buscar los términos más utilizados referidos a la sexualidad.



● Métodos y terapias alternativas, tradiciones, creencias y mitos que se han creado en torno a la sexualidad en el transcurso de los tiempos.



# LA SEXUALIDAD DEL HOMBRE Y LA MUJER

- Sello **Edilar**

- Libros de la colección **6**

- Páginas: Tomo / Colección **Variable / 1556**

- Formato (cm) **22.5 x 29**

- Orientación **Vertical**

- Papel **Couché 135 grs.**

- Impresión **A todo color**

- Encuadernación **Cartoné**

- Acabado **Laminado plástico**

- Estuche **No disponible**

- Títulos de esta serie:

- **La sexualidad en el hombre 1**
- **La sexualidad en el hombre 2**
- **La sexualidad en el hombre 3**
- **La sexualidad en la mujer 4**
- **La sexualidad en la mujer 5**
- **La sexualidad en la mujer 6**

## Las facetas físicas, fisiológicas y psicológicas de la sexualidad humana

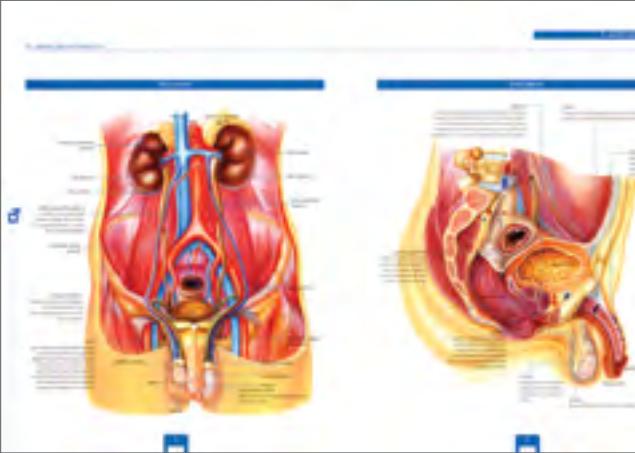
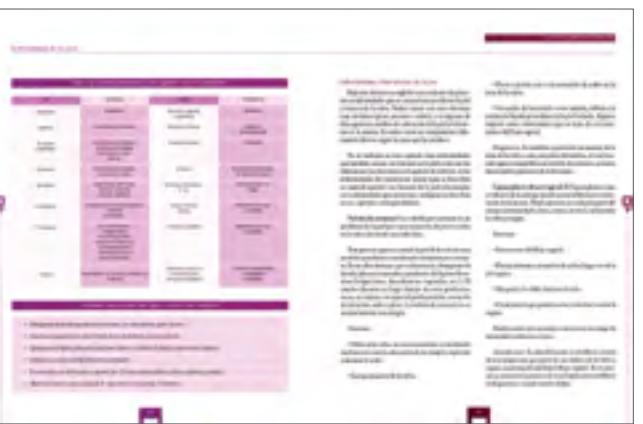
En el cuerpo humano existe un conjunto de elementos absolutamente decisivos para su funcionamiento adecuado. Uno de ellos es el sexo y todo lo que conlleva. Porque al hablar de sexo no nos referimos solamente a una parte concreta de la anatomía humana, sino a todo el conjunto de elementos que éste implica. El sexo posee una faceta dominada por la fisiología y la anatomía, pero también tiene otra que afecta a la psicología de la persona en el sentido más pleno y amplio del término. Una y otra facetas son totalmente inseparables, y de su total comisión y perfecta conjunción depende ni más ni menos que la correcta unidad psicosomática del individuo y un mayor o menor éxito en la relación más personal e íntima que el ser humano mantiene con sus semejantes. De ahí su gran importancia.



**L** Reflexiones y exposiciones claras acerca de los principales problemas asociados con la sexualidad en el hombre y en la mujer.



**L** Detallada explicación de las causas, el diagnóstico y el tratamiento de las enfermedades más comunes.



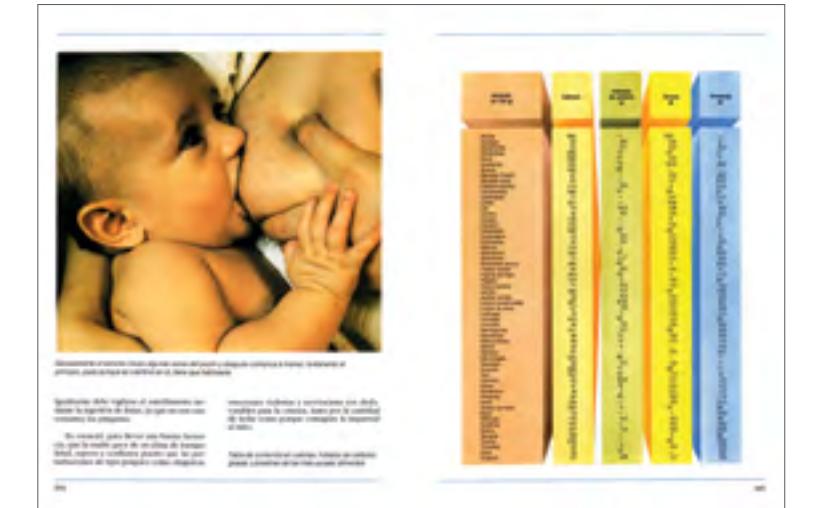
**L** Ilustraciones a todo color que muestran la anatomía y describen la fisiología asociada con la sexualidad.

# PROGRAMA FORMATIVO PARA LA VIDA SEXUAL

## Porque comprender la sexualidad es el primer paso

El sexo es tan importante en la vida del ser humano que puede afirmarse que impregna e incluso da forma a toda la vida de la persona. Es la característica que identifica a cada individuo y condiciona su personalidad, fisiología y psiquismo. Es el instrumento imprescindible para cumplir el mandato biológico de procrear y perpetuar la especie, es un centro motor de sensaciones y especificaciones socio-culturales y psicológicas. Es un medio eficaz para conocerse a uno mismo y gozar del propio cuerpo. Es el vehículo más íntimo que utiliza el individuo para relacionarse con los demás.

Este programa formativo, incluye los consejos más importantes que pueden requerir un padre o un maestro para brindar orientación a los niños y jóvenes que están comenzando a comprender la vida.



**L** Los principales conceptos relacionados con la vida sexual, son abordados en detalle mediante una mirada científica.



**L** Fotografías, gráficas y diagramas a todo color, exponen temas relacionados con la vida sexual y sus diversas facetas.



- Sello **Edilar**

- Libros de la colección **4**

- Páginas: Tomo / Colección **Variable / 497**

- Formato (cm) **20 x 26**

- Orientación **Vertical**

- Papel **Couché 135 grs.**

- Impresión **A todo color**

- Encuadernación **Cartoné**

- Acabado **Laminado plástico**

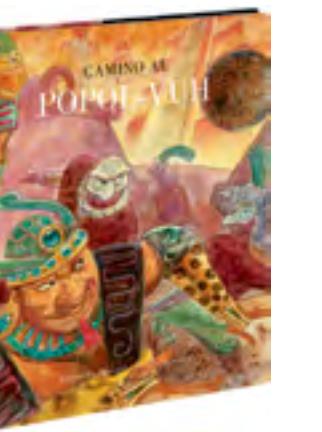
- Estuche **Cartón**

- Títulos de esta serie:
  - **La vida sexual I**
  - **La vida sexual II**
  - **Infancia y adolescencia**
  - **Embarazo y parto**
  - **1 Video en formato VHS**

# CAMINO A...

- Sello
- Club de Lectores
- Libros de la colección 3
- Páginas: Tomo / Colección 88 / 264
- Formato (cm) 23 x 29.2
- Orientación Vertical
- Papel Couché 135 grs.
- Impresión A todo color
- Encuadernación Cartoné
- Acabado Laminado plástico
- Estuche Cartón a todo color
- Títulos de esta serie:
  - Camino al Popol-Vuh
  - Camino al Quijote
  - Camino a veinte mil leguas de viaje submarino:
  - Camino a Robinson Crusoe
  - Camino a la máquina del tiempo
  - Camino a Frankenstein
  - Camino al zarco

## Camino al Popol-Vuh



“Este es el primer libro escrito en la antigüedad y cuenta del tiempo en el cual acabó de formarse todo lo que hay en el cielo y sobre la Tierra...” Este relato histórico y mítico refuerza el sentimiento de origen e identidad del pueblo nativo de la tierra donde se creó, que aún habita en ella. Cientos de miles de personas, hasta hoy, hablan la lengua quiché y valoran religiosamente el *Popol-Vuh*.

## Camino a la máquina del tiempo



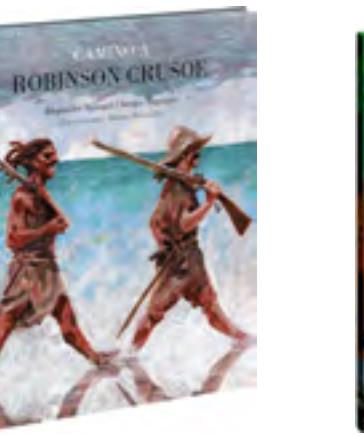
Esta versión de un libro clásico, de un autor pionero de la ciencia ficción, mezcla de aventuras y doctrina social, está enfatizada por autores que quieren despertar en sus lectores la vocación de leer.

## Camino a Veinte mil Leguas de viaje submarino



Más de 200 ilustraciones que reproducen la estética de las obras a todo color.

Obra que nos trae la intensa aventura del legendario capitán Nemo, un personaje entregado a su pasión por el mar y la libertad, quien según los expertos, conserva muchos rasgos de su creador: Julio Verne. Los mitos y la ciencia se enfrentan de lleno en esta novela, que marcó para siempre la historia de la literatura, pues había de señalar el camino de un nuevo género: la ciencia ficción.



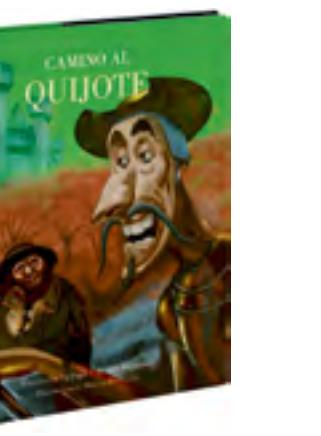
## Camino a Robinson Crusoe

Un conjunto de aventuras adaptadas del original de Daniel Defoe, maravillosas imágenes y fragmentos de otros textos de la literatura universal, incluidos por los autores como pistas atractivas a seguir en la travesía de leer.



## Camino a Frankenstein

En este libro encontrarás un conjunto de aventuras adaptadas del original con imágenes y fragmentos de otros textos de la literatura universal. Estas son pistas que promueven la lectura.



## Camino al Quijote

“En un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme...” Estas palabras, acrisoladas en español, se han convertido en el prologómeno por excelencia de las grandes historias en todos los idiomas; con ellas, se rinde homenaje a Cervantes y al Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, personaje lleno de ideales y valores, en un mundo donde el honor y el arrojo parecían un delirio.



**L** Incluye comentarios de grandes pensadores que sirven para reflexionar sobre las hazañas narradas en el *Popol-Vuh*.

«Dios no juega a los dados. Creó en la ley y el orden absolutos en un mundo que existe objetivamente, y el cual, de forma insensatamente especulativa, estoy tratando de comprender.»  
A. Einstein

Entonces se dedicó a tallar la nariz, pero apenas lo hizo cuando ésta empezó a crecer, y creció y creció, hasta que en pocos minutos se convirtió en una immense nariz que parecía no terminar nunca.  
C. Collodi, Pinocchio

**L** Esta edición contiene magníficas ilustraciones a todo color que recrean la estética maya y dan vida a las narraciones llenas de magia de este legendario libro que es, a la vez, histórico y mítico.



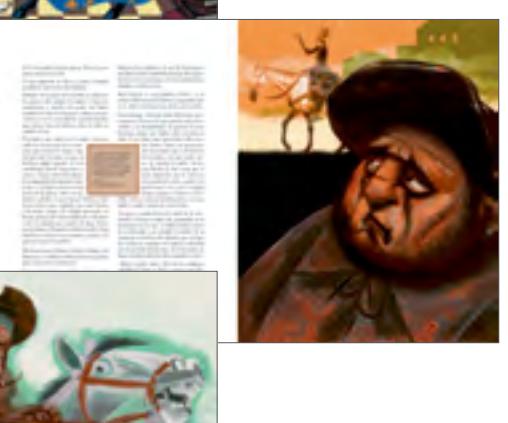
**L** Los inicios de la historia del pueblo quiché también están narrados aquí con toda su cosmología.



**L** Al centro de las páginas, se destacan pasajes y pensamientos del *Quijote* que nos invitan a reflexionar.



**L** El escudero Sancho Panza y su particular manera de enfrentar la vida vendrá a nuestro encuentro.



**L**

Sus ilustraciones, verdaderas obras de arte, cuentan por sí mismas la saga de “El Caballero de la triste figura” trayendo a la vida lugares y personajes que se han constituido en símbolos de la literatura y la cultura universales.

**L** Los peligros del mar profundo y sus maravillas fueron descritos por Julio Verne mucho antes de ser conocidos por la ciencia.



**L** Tecnologías imaginadas por Verne con tanta precisión, que las reales, creadas muchas décadas después, fueron parecidas.



**L**

Sus ilustraciones, verdaderas obras de arte, cuentan por sí mismas la saga de “El Caballero de la triste figura” trayendo a la vida lugares y personajes que se han constituido en símbolos de la literatura y la cultura universales.



# LA ALDABA DE BRONCE

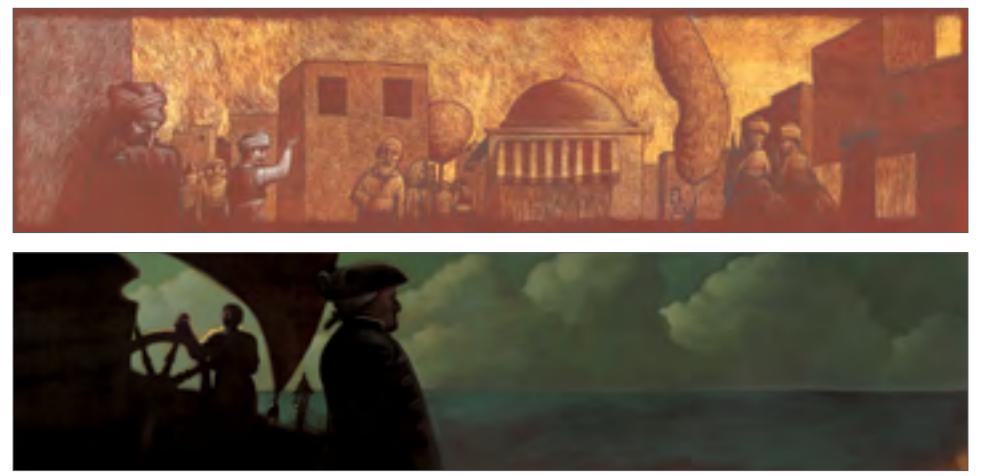
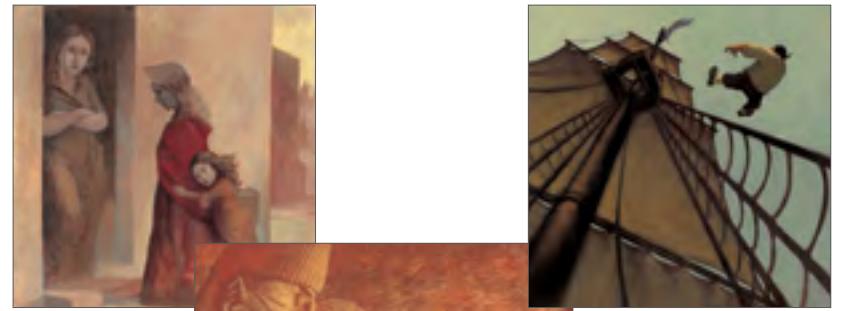
-Historias que nunca olvidaremos, lecciones que nos acompañarán por siempre.

as obras que en el curso de los siglos se han convertido en clásicas, están aquí, ahora, y traen consigo sus atmósferas, las motivaciones de sus personajes, las ideas y las pasiones de aquellos que se hicieron ilustres, pese a no haber existido jamás en el mundo material.

Algunos de estos personajes forman ya parte de nuestra fantasía colectiva, otros se abrirán paso hacia nosotros y nos emocionarán con sus historias, sus desdichas y su poco común felicidad. Demos la bienvenida a estos seres que tienen más de una historia para colmar nuestra imaginación.



**L** Las ilustraciones que acompañan estas obras son verdaderas piezas de arte que, con los recursos del color y la forma, recrean para nosotros las sombrías atmósferas y los sentimientos de los protagonistas.



Los diálogos no sólo son textuales, en estas páginas veremos verdaderas escenificaciones, confrontaciones, encuentros y desencuentros que dejarán una huella más profunda gracias a la imagen.

izá nada  
nternos.

■

En este resumen de Michael Heseltine



Michael Heseltine, exministro del Interior y exsecretario de Estado para el Desarrollo Regional, es autor de *Los secretos del interior* (Editorial Crítica). En su libro, que sigue el argumento de la novela, el autor muestra las complejas causas que motivan a los ciudadanos a vivir en condiciones cada vez más precarias. Aunque las causas son variadas, las principales se basan en la carencia de oportunidades y en la falta de interés de las autoridades locales por sus vecinos.

Los secretos del interior parten de una visión crítica de la situación social y económica británica en general. Heseltine considera que el centro de los problemas radica en el centro de los sistemas de salud y educación. El autor critica la mala preparación de los profesionales para atender a las personas con necesidades especiales y a las personas mayores. También critica la mala atención de las personas con discapacidades mentales y las personas sin hogar. La tesis principal es que las autoridades locales no están cumpliendo con su deber social de proteger a los ciudadanos más vulnerables y de proporcionarles las condiciones necesarias para vivir dignamente.

El libro es una obra de ficción que combina elementos de la vida real con la ficción. Los personajes son representaciones de tipos de personas que existen en la sociedad británica. Los temas tratados son muy actuales y relevantes para la actualidad británica. La trama es envolvente y el lenguaje es fluido y fácil de leer.

■



# TRAS LA HUELLA DEL CID

El caballero que abrió los confines de España, escribiendo con sus huellas la leyenda

- Sello  
**Correo del Maestro / La Vasija**

- Libros de la colección

5

- Páginas: Tomo / Colección

**Variable**

- Formato (cm)  
**24 x 31.8 (1 libro)**  
**15.5 x 23.5 (4 libros)**

- Orientación

**Vertical**

- Papel

**Couché 135 grs.**

- Impresión  
**Blanco y negro (1 libro)**  
**A todo color (4 libros)**

- Encuadernación

**Cartoné**

- Acabado

**Laminado plástico**

- Estuche

**Caja a color**

- Títulos de esta serie:

**1. El Cid: El personaje y la leyenda en la historia hispánica.** 244 págs.

**2. Didáctica sobre la vida cotidiana en el Cantar de Mio Cid.** 80 págs.

**3. Estilo, versificación y didáctica en el Cantar de Mio Cid.** 80 págs.

**4. El Mio Cid: un pretexto pedagógico.** 80 págs.

**5. Cantar de Mio Cid.** 300 págs.

**6. Audio CD / libro con las letras del Cantar.** 1 CD / 32 págs.



Este libro contiene un estudio sobre Rodrigo Díaz de Vivar, más conocido como el Cid Campeador, más allá de la leyenda. En especial obras como el *Poema de Mio Cid* y el *Romancero* han sustituido durante mucho tiempo la realidad histórica, tanto cristianos como musulmanes, por lo que se hace necesario distinguir entre el Cid histórico y el Cid legendario o literario.

Después de examinar los antecedentes que conformarían el mosaico de los pueblos hispánicos del siglo XI, y de una descripción del entramado político, económico y religioso en ese siglo, el personaje aparece ubicado en dicha red.

Ahí encontramos a un Rodrigo Díaz como un guerrero de gran genio militar, que mantuvo relaciones de vasallaje o señorío, amistad o enemistad con los personajes más importantes de su época, tanto cristianos como musulmanes, entre quienes la geopolítica predominaba por encima de cualquier otro criterio.

De esa descripción surge una figura rica, compleja y brillante (de un personaje único, a decir del autor), apartada tanto de la visión devota del patriota español y cristiano a ultranza, como la del mercenario brutal sin escrúpulos, que han tendido a reemplazar a la imagen legendaria.



**L** Guerreo invicto, incluso en gran desventaja numérica en las batallas, que derrotó a los "invencibles" y temibles almohádidos.



**L** Hizo caer a enemigos a quienes el propio rey de Castilla León jamás pudo derrotar en campo abierto.



**L** Combinó la rudeza propia de la época con cualidades de lealtad y generosidad nada comunes entonces.

**L** El autor es maestro en estudios regionales y ha impartido la cátedra de la España Medieval para la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

# CLÁSICOS DE BOLSILLO

- Sello
- Club de Lectores
- Libros de la colección
- 13
- Páginas: Tomo / Colección
- Variable**
- Formato (cm)
- 13.50 x 19.50**
- Orientación
- Vertical**
- Papel
- Bond 90 grs.**
- Impresión
- Blanco y negro**
- Encuadernación
- Rústica**
- Acabado
- Laminado plástico**
- Estuche
- No disponible**
- Títulos de esta serie:

  - Oscar Wilde, La importancia de llamarse Ernesto
  - Simbad el marino
  - Anatole France, Las siete mujeres de Barba Azul y otros relatos
  - Edgar Allan Poe, El gato negro y otros cuentos
  - Horacio Quiroga, Cuentos de la selva
  - Lope de Vega, Fuenteovejuna
  - Mark Twain, El robo del elefante blanco
  - Miguel de Cervantes Saavedra, El licenciado Vidriera
  - Robert L. Stevenson, El club de los suicidas
  - Rubén Darío, Poemas de adolescencia
  - Amado Nervo, La amada inmóvil
  - W. Goethe, Werther
  - William Shakespeare, Otelo, El moro de Venecia
  - Molière, El enfermo imaginario
  - H. G. Wells, La máquina del tiempo

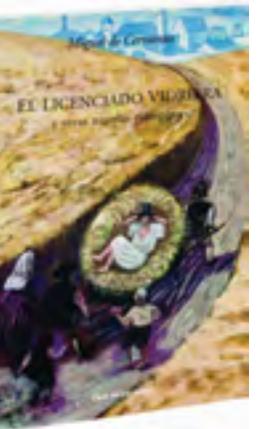
## El don de evocación de los clásicos en una versión para llevar a todas partes

Los grandes clásicos de todos los tiempos, haciendo énfasis en aquéllos que son objetivo en los planes y programas de estudio de Latinoamérica están aquí en una edición básica. Su compacta presentación puede hacer de ellos un libro de bolsillo que acompañe a todas partes al lector aficionado, interesado en la literatura universal, pero también puede constituir una fabulosa colección con lo mejor que se ha escrito en todos los idiomas y que puede enriquecer la biblioteca de cualquier hogar a precios realmente bajos.

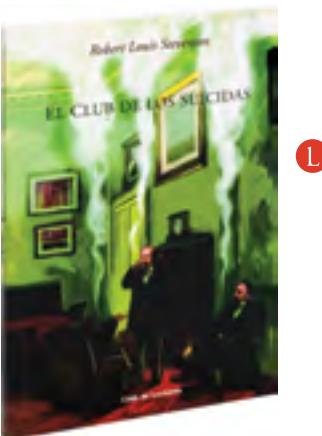
En esta ocasión presentamos *El gato negro*, de Edgar Allan Poe, *Cuentos de la selva* de Horacio Quiroga, *Poemas de adolescencia* de Rubén Darío, *Las siete mujeres de Barba azul* de Anatole France y *Simbad el marino* pero esta es una colección que seguirá en continuo crecimiento..



L El cuento del hombre que se casaba sólo para enviudar continuamente. ¡Vaya que él tenía esqueletos en el armario! Este clásico del horror viene acompañado de otros cuentos en este libro de bolsillo.



L En estas novelas ejemplares de Miguel de Cervantes Saavedra descubriremos un mundo idealista y de un observador agudo.



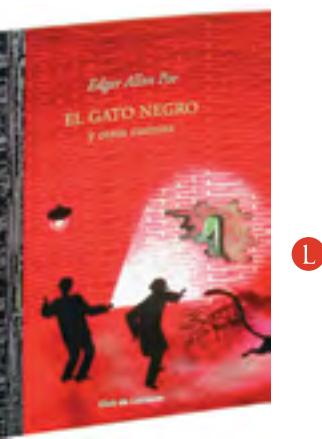
L El Club de los suicidas es una colección de tres historias: las aventuras que corren el príncipe Florizel de Bohemia y el coronel Geraldine tras la pista de una lamentable asociación clandestina que ofrece a suicidas ocasionales un servicio de asesinato encubierto bajo la forma de accidente.



L Algunos de los primeros poemas de uno de los autores más connotados de la literatura hispanoamericana.



L Amado Nervo adoró siempre a una mujer virtuosa. En este libro rinde su homenaje de poeta de principios del modernismo en México.



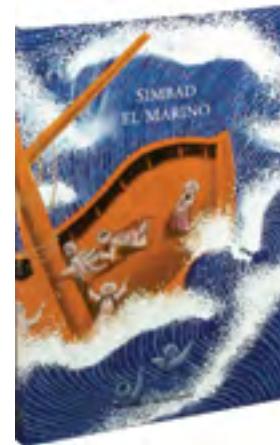
L El maestro del horror, Edgar Allan Poe, es presentado aquí en todo su esplendor con algunos de sus mejores relatos, entre ellos, el de aquel gato que entrega al asesino. ¿Cómo? ¡Averígualo!



L Cuentos que harán temblar de horror cada fibra de tu ser se encuentran en este clásico donde hasta el más pequeño habitante de la selva puede destruirnos.



L Esta obra de Molière nos permite descubrir a un poeta cómico y filoso retratista de las convenciones sociales de su época.



L Simbad el Marino viajó siete veces a Oriente. En cada travesía pasó mil penurias, pero siempre volvió más rico que antes. En esta moralidad sobre el esfuerzo y la recompensa, uno de los personajes más famosos de la literatura nos cuenta sus aventuras.



L En esta comedia se cuentan, con implacable ironía, los enredos provocados por dos jóvenes mundanos que han cambiado su identidad para conquistar a unas señoritas.



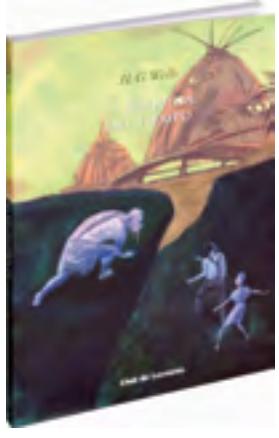
L Esta obra teatral, inspirada en hechos ocurridos a fines del siglo XV en la aldea de Fuenteovejuna, cuenta la rebelión de un pueblo que se enfrenta a la tiranía del comendador de Calatrava.



L Es una historia ideal para los apasionados del género policial donde la presencia de un detective perspicaz interviene en un rol fundamental.



L Esta tragedia, cuyo tema dominante lo constituyen los celos, está tan hábilmente construida que arrebata la atención y permite una lectura apasionada.



L Fue la primera novela de uno de los precursores de la ciencia ficción y, con su mezcla de aventuras y doctrina social y política (los morlocks y los eloi), alcanzó un notable éxito.



L Werther causó furor entre la juventud lectora de su época y marcó una huella en el lenguaje del romántico siglo XVIII. Éste es un libro clásico que debe leerse siempre.

# CLÁSICOS DE BOLSILLO

# LITERATURA CLÁSICA

- Sello

- Club de Lectores**

- Libros de la colección

- 5**

- Páginas: Tomo / Colección

- Variable**

- Formato (cm)

- 16.00 x 23.50**

- Orientación

- Vertical**

- Papel

- Bond 85 grs.**

- Impresión

- Blanco y negro**

- Encuadernación

- Cartoné**

- Acabado

- Laminado plástico**

- Estuche

- Cartón a todo color**

- Títulos de esta serie:

- **Miguel de Cervantes.**

- Don Quijote de la Mancha, Tomo I, 616 págs. Tomo II, 648 págs.**

- **Johann Wolfgang van Goethe. Obras selectas, 752 págs.**

- Dante Alighieri. La divina comedia. La vida nueva, 632 págs.**

- **William Shakespeare. Teatro selecto, 758 págs.**

- **Amado Nervo, Obras Poéticas Completas**

- **Nicolás Maquiavelo, Obras Políticas**

- **Boccaccio, El Decamerón**

Porque después de la obra de arte, el individuo jamás volverá a ser el mismo...

Existen obras claves en la historia del arte y, en particular, de la literatura. Obras que cambiaron para siempre el concepto que las sociedades tenían en su momento de lo que era leer y lo que era escribir. Aquí hemos reunido en ediciones de lujo, de tapa dura y de alta calidad, obras representativas de un período, que fueron hitos en el camino de las letras universales.

Por una parte *Don Quijote de la Mancha* en dos tomos, con las aventuras del singular caballero, cuya triste figura aún recorre la literatura universal. *La Divina Comedia* de Dante Alighieri es otro momento cumbre de la literatura, por la poderosa sugestión imaginativa del poeta italiano. Y para tener representadas a las tres lenguas que estuvieron a la cabeza del renacimiento, el alemán Goethe, nos deleitará con cuatro obras, entre ellas, la que reinventó nuestra relación con el Diablo: *Fausto*.

**L** *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, es una novela considerada patrimonio de la literatura universal. Su aparición marca, para muchos especialistas, el surgimiento de ese género literario, pero la mayoría coinciden en que su mayor riqueza es su temática y trasfondo filosófico.



**L** En este libro el lector puede encontrar escritos que tratan temas de estrategia política con el arte de la investigación, ironía y máximas del primer escritor clásico moderno en asuntos militares.



**L** Este libro reúne la obra de un poeta mexicano que es emblemático. Su poesía romántica y taciturna permite conocer a un hombre excepcional.



**L** Esta tragedia tiene por musa la piedad, única y omnipotente cuerda que hace vibrar el alma en la cima del deleite, pero también es testimonio tragocómico del tiempo en que vivió el poeta italiano. Con sus alusiones políticas y el poder de sus imágenes inolvidables, es una huella a seguir en la historia del arte.



**L** William Shakespeare: nombre de magna dimensión espiritual que identifica a quien llegó a constituirse en una de las figuras señeras del teatro universal. El conocimiento de sus obras es indispensable en todo aquél que deseé comprender la evolución de la cultura universal.



**L** En este volumen que contiene: *Fausto*, *Werther*, *Hermann y Dorotea* y *Las afinidades electivas*, Goethe da muestra de su genio y su secreto: exigir la buena fe, el sentido de realidad y el propósito permanente de honrar a la verdad practicándola.

# Lo que cuenta la brisa

Historias gestadas y dadas a luz por la tierra

*Hay historias muy, muy antiguas que viajan en el viento. ¡Shhhh...! Escuchen... ¿pueden oír cómo llega la brisa trayendo esta historia?*

Así comienza *La Xtabay*, uno de los libros que constituyen esta colección y sirven también para presentar Lo que cuenta la brisa, una hermosa conjunción de cuentos que posee la doble magia de su ancestral origen—a menudo, los cuentos que han perdurado en el tiempo tienen un encanto único—además de que son originarios de diversas regiones y pueblos indígenas de México.

Las pequeñas historias que se reúnen en esta colección poseen muchas facetas, preservan las tradiciones, brindan entretenimiento y propician la adquisición de valores pues, como casi todos los mitos y las leyendas, detrás de cada historia hay una lección de vida que se exemplifica con las acciones de los personajes y sus resultados (felices en ocasiones y en otras, no tanto).



**L** Las ilustraciones reflejan el estilo del arte en los pueblos que dieron origen a cada tradición oral que se recopila en los libros.



**L** Y como todas las grandes historias, hablan de hallar la felicidad en las estrellas, los montes o en la belleza del arcoíris.



**L** Son adaptaciones de mitos y leyendas, hechas a la medida de los pequeños lectores: grandes páginas y grandes letras para empezar a leer.

- Sello

- Club de Lectores**

- Libros de la colección

- 6**

- Páginas: Tomo / Colección

- 30 / 180**

- Formato (cm)

- 22.5 x 22.5**

- Orientación

- Horizontal**

- Papel

- Couché 135 grs.**

- Impresión

- A todo color**

- Encuadernación

- Cartoné**

- Acabado

- Laminado plástico**

- Estuche

- No disponible**

- Títulos de esta serie:

- **La Xtabay**

- **Tajín y los siete truenos**

- **Las tablillas que cantan**

- **La noche de las estrellas**

- **La llorona**

- **La Xkokolche**

Para leer mucho más que palabras

Los hombres y las mujeres han tenido siempre necesidad de comunicarse, no sólo con palabras y gestos, sino, también, haciendo viajar su mensaje a través del tiempo y del espacio.

Antes de la invención de la escritura había otras formas de enviar mensajes no escritos, como las señales de humo, pero se las llevaba el viento. Era necesario encontrar nuevas maneras de mandar mensajes a lugares remotos, cosas que recorriera los caminos, objetos reales que comunicaran sentimientos. Así fue como se hizo necesario crear la escritura. Esta serie nos narra la increíble aventura del lenguaje escrito, desde la invención de los nudos para tomar nota de cantidades, hasta el uso de la computadora en nuestros días.



**L** Hoy en día escribir sigue siendo la base de nuestra civilización, aunque ya no sólo escribimos con palabras. ¿Sabes qué más usamos para escribir?



**L** Fue el alfabeto el que dio a la escritura el lugar que realmente merecía en la civilización, porque facilitó mucho las cosas.

Esta serie te llevará de la mano a conocer todos los pasos que condujeron a la escritura, gracias a la cual hoy tenemos historia.



El amante

Ademais dels resultats en plantejament i manejo, s'ha tingut en compte la seva utilitat per a la seva aplicació en terrenys de cultiu i en zones urbanes, i també la seva utilitat en la preparació d'elements de sustrat i en el seu transport i distribució en aquest.

El poder de la escritura



The image displays three views of a rectangular tablet made of a light-colored material, possibly stone or clay, showing signs of age and wear. The top view shows a continuous row of cuneiform characters. The bottom-left view shows a vertical column of characters, some of which are filled with a darker color, likely ink or paint. The bottom-right view shows another vertical column of characters, also with some filled elements.

**L** En tiempos remotos era difícil para los antiguos grupos humanos registrar sus hazañas y asuntos importantes para ellos.



**L** Sólo unos pocos privilegiados poseían el secreto de la palabra escrita. Y es que para escribir se necesitaba mucho talento, ¡cada frase tenía que ser una obra de arte!



El sistema eléctrico



An illustration showing a person's hand holding a white stylus, pointing it towards a computer monitor. The monitor displays a 3D rendering of a fish, possibly a surgeonfish, with vibrant yellow, blue, and orange patterns. The computer setup includes a keyboard and mouse below the monitor.

1 En la actualidad la escritura es más de lo que te imaginás; está en todas partes por donde uno deambula en la ciudad; está en nuestras casas, en la televisión, en el cine, en la Internet

# ARTE, MISTERIO Y AVENTURA

● Sello

**Correo del Maestro**

● Libros de la colección

3

● Páginas: Tomo / Colección

**48 / 144**

● Formato (cm)

**25 x 29.7**

● Orientación

**Vertical**

● Papel

**Couché 135 grs.**

● Impresión

**A todo color**

● Encuadernación

**Cartoné**

● Acabado

**Laminado plástico**

● Estuche

**No disponible**

● Títulos de esta serie:

• **Detective de fraudes artísticos**

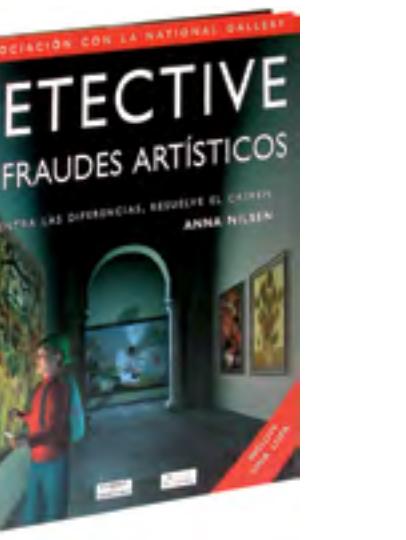
• **El gran escándalo en el arte**

• **El misterio de la subasta de arte**

●

## Misterios que agudizarán tus sentidos para ver la pintura a través de ojos expertos

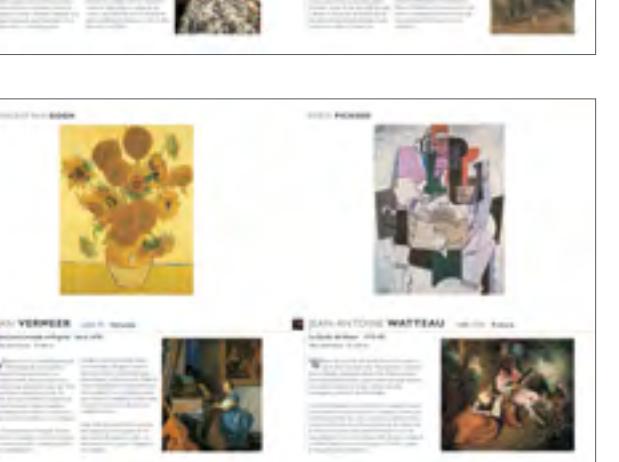
Tres libros que te dejarán sorprendido ante la maestría de los grandes de la pintura porque te invitan a la aventura de revelar sus secretos. Cada obra es una joya inimitable, y necesitarás mucha pericia para enfrentar a los truhanes que en estos tres libros intentaron falsificar o boicotear a grandes pintores. Pero para descubrirlos, tendrás que ser un detective de habilidades asombrosas. ¿Aceptas el reto?



1 Siquieras atrapar a los delincuentes y recobrar los originales antes de que sean vendidos en el mercado negro, necesitas la ayuda de un detective con ojos de lince y... ¿quién mejor que TÚ?



1 El gran escándalo en el arte va a darte la gran oportunidad de salvar el prestigio de una galería. Si logras identificar los cuadros a tiempo y descubrir el sabotaje oculto en cada uno de ellos, evitarás un gran escándalo.



1 Contiene 30 pinturas de la colección de las National Gallery de Escocia, y 35 pinturas de la colección de la National Gallery de Londres.

# ARTE, MISTERIO Y AVENTURA

**LA LLAMADA A LA POLICÍA**



1

L

Un nuevo libro se incorpora este año: *El misterio de la subasta de arte*, que trae nuevos retos y estrategias de análisis para acrecentar el interés en el arte, conocer su desarrollo y las tendencias artísticas de distintas épocas.



1

L



# ESCRIBE TU PROPIA HISTORIA DE...

No creerás lo que tú mismo puedes escribir!

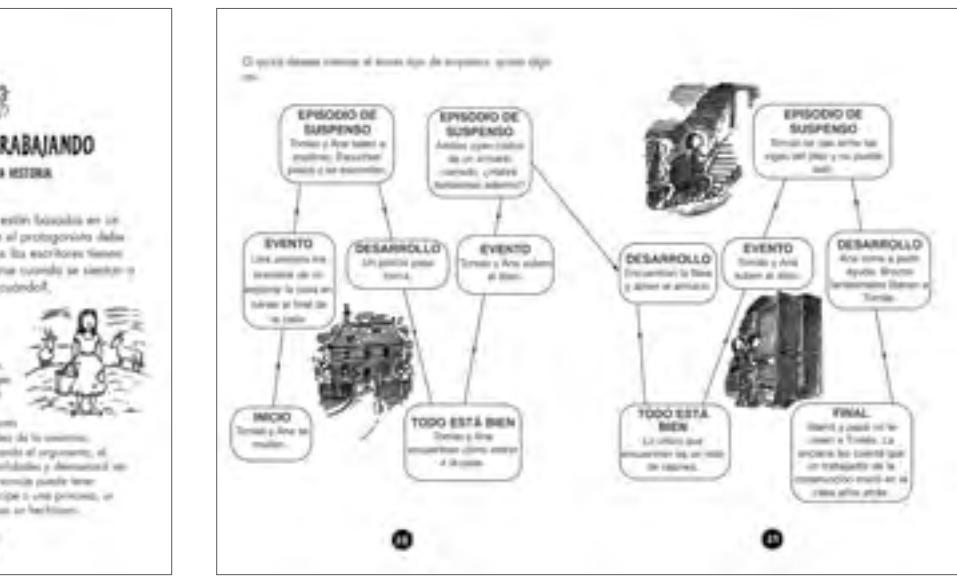
ra quienes disfrutan de las historias escalofriantes, los finales sombríos, los problemas que parecen imposibles de resolver... ha llegado la primera obra escrita en español donde los expertos en los géneros que más gustan en estos días nos dan sus secretos, todo tipo de recetas y consejos que, mezclándolos muy bien, surán como resultado las historias más sorprendentes!



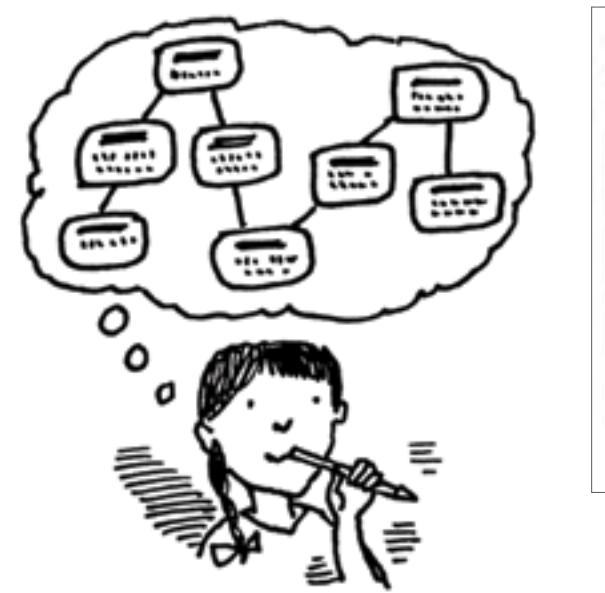
' para comenzar por el principio, los expertos te dicen en qué consiste cada tipo de historia y puedes son las características del error, el suspense, el misterio o la fantasía en la literatura.



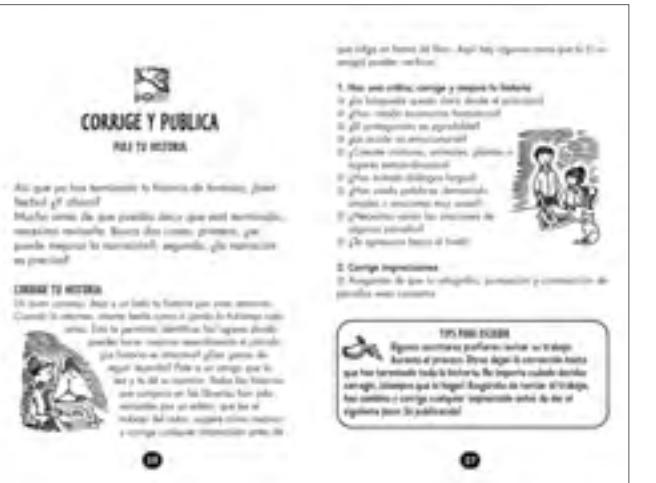
ay también consejos sobre qué hacer  
lo tengas terminada tu historia...  
és de tanto trabajar en ella, lo  
s que puedes esperar es publicarla,  
ad? ¡Aquí te dicen cómo hacerlo!



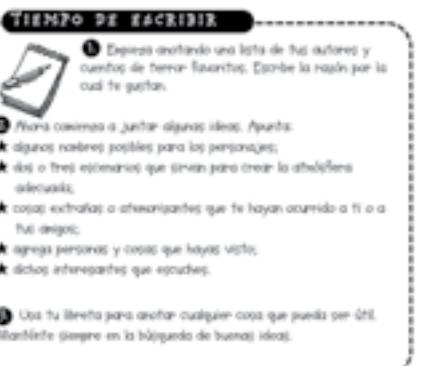
Cuando tienes ya los conocimientos básicos para empezar a escribir tu obra maestra... aquí hallarás consejos a seguir, ideas, actividades para desarrollar tu ingenio... en fin, todo lo que necesitas para ser un escritor de estos géneros.



**TIPS PARA ESCRIBIR.**  
Las definiciones de algunos de los términos utilizados en este libro se encuentran en el glosario de la página 62. Hay consejos para ayudarte con la ortografía, la puntuación y construcción de párrafos en las páginas 57-59.



**L** "Quién, cuándo, dónde y por qué", son preguntas que te ayudarán a crear personajes, ubicarlos en el tiempo y el espacio y darles una razón de ser.



# JUANITO CACAHUATE EL GATO

Un verdadero curso de fotografía y composición guiado por un tierno personaje

● Sello

**Correo del Maestro**

● Libros de la colección

4

● Páginas: Tomo / Colección

**24 / 96**

● Formato (cm)

**21.8 x 21.5**

● Orientación

**Horizontal**

● Papel

**Couché**

● Impresión

**A todo color**

● Encuadernación

**Cartoné**

● Acabado

**Laminado plástico**

● Estuche

**No disponible**

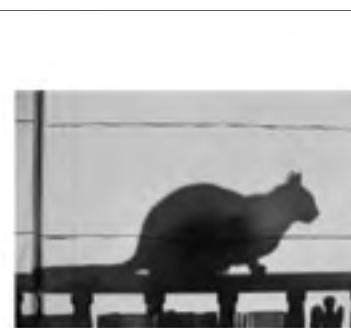
● Títulos de esta serie:

• **Fotógrafo**

• **Juanito Friolento**

• **¿Quién soy?**

• **Juanito, mi mejor amigo**



**Forma**

¡Me reconoces!  
¡Es mi siluetas!

Si quieras resaltar sólo la forma,  
pon la luz por detrás de mi cuerpo  
o del objeto que quieras fotografiar.



**Volumen**

¡Soy gordo o flaco!

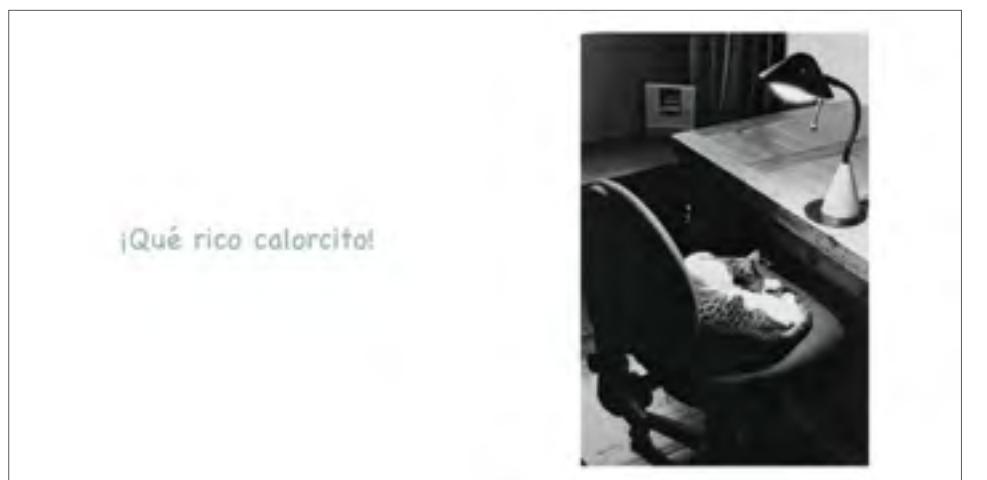
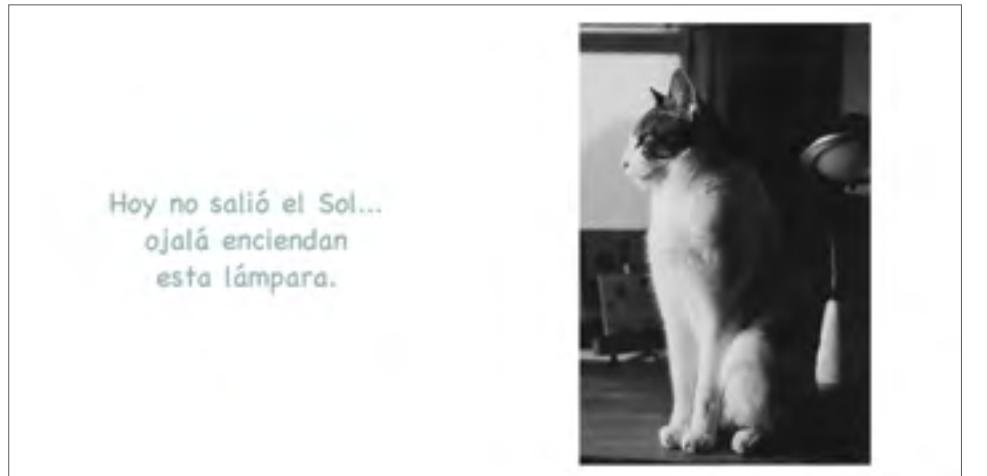
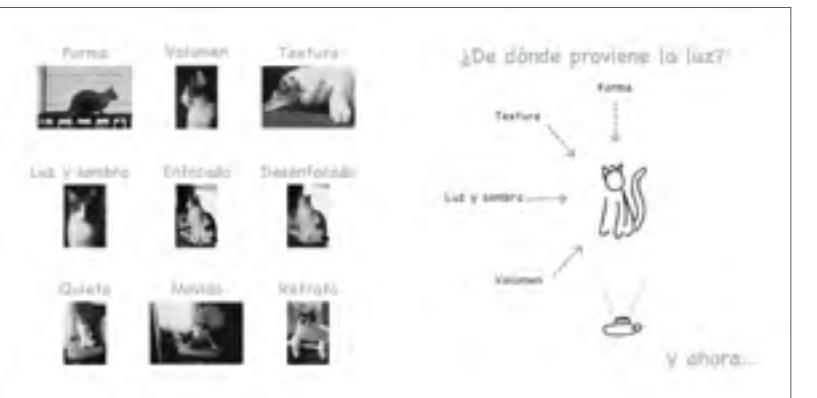
Quízás me veas flaco o gordo, pero  
no me vea plano como una hoja de papel.

¡Lo que lo que me da volumen,  
lo quieren dar volumen, la luz  
delinea proyecta cosa de los bichos!

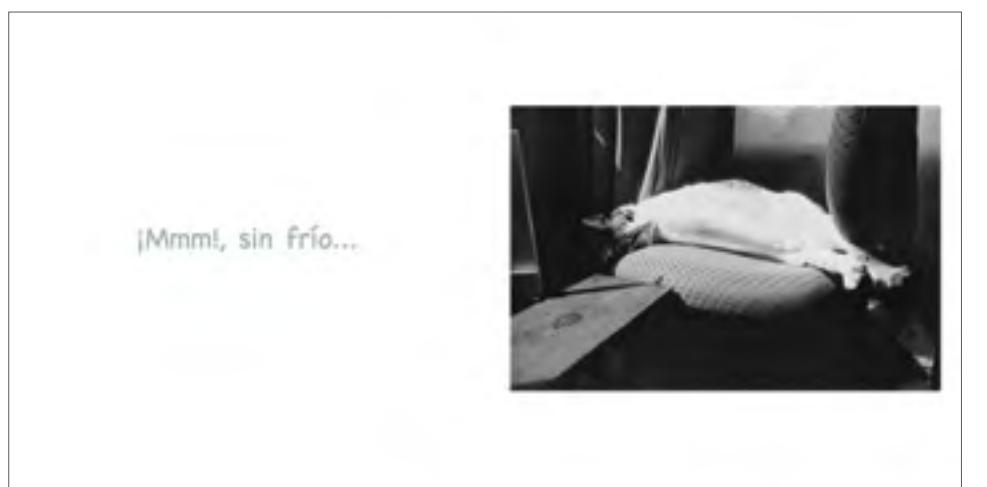
1 Estos libros comienzan a cautivar desde los más básicos reconocimientos de formas hasta las más avanzadas nociones de composición y uso de la luz.



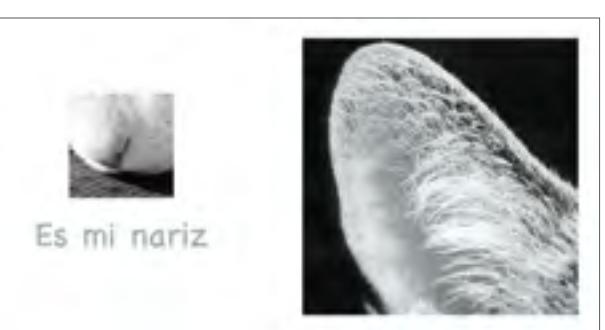
1 El primer libro del curso utiliza tomas de detalle para conducir, sorpresa tras sorpresa, al descubrimiento del poder expresivo de la imagen.



1 Contar historias mediante imágenes, es decir, la creación de foto-secuencias, es una de las habilidades que estos libros también ayudan a desarrollar. Con historias simples, que a la vez, están llenas de emotividad y sensaciones, aprenderán que la fotografía tiene su propio cuento.



1 El uso de la iluminación para crear volúmenes, ambientes y sensaciones, será otro tema que estas páginas presentarán a los pequeños fotógrafos.



1 Y para acercarse a la fotografía, nada mejor que descubrir el deleite de una imagen bella. Esa es, quizás, la mayor aportación de esta obra.

# LIBROS ECLIPSE

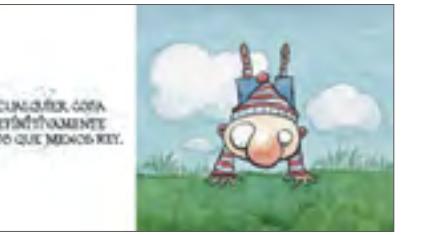
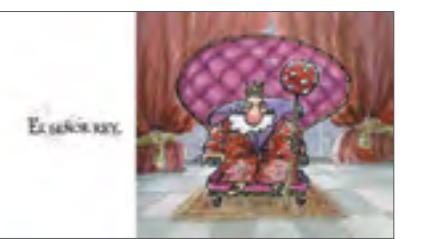
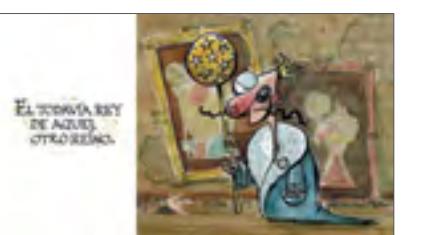
- Sello
- Club de Lectores**
- Libros de la colección
- 4**
- Páginas: Tomo / Colección
- Variable**
- Formato (cm)  
**17 x 17, 11 x 20.5, 15.5 x 15.5, 20.5 x 20.5, 21.7 x 28.7**
- Orientación
- Horizontal**
- Papel
- A todo color**
- Impresión
- Couché 135 grs.**
- Encuadernación
- Cartoné**
- Acabado
- Laminado plástico**
- Estuche
- No disponible**
- Títulos de esta serie:
- **La línea, 80 págs.**
- **Un rey de quién sabe dónde, 32 págs.**
- **Cosas, cositas, 24 págs.**
- **¿Quién está detrás de esa casa?, 32 págs.**
- **El Ratón Más Famoso, 28 págs.**

## Cuatro libros que traducen la imagen directamente en historias

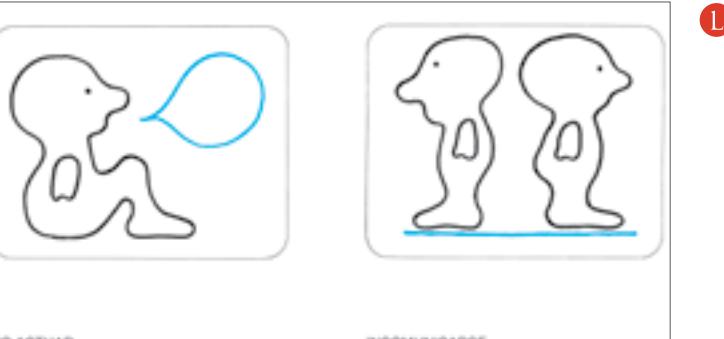
Los libros que se reúnen aquí son únicos, porque en ellos las palabras no sólo sirven para contar historias, sino también para proponerlas.

En esa tarea de proponer historias, las imágenes tienen mucho qué decir. Sobre todo en estos libros, donde las cosas, cositas, líneas, los reyes y las casas hacen cosas, muestran hechos, inventan y reinventan su propio cuento.

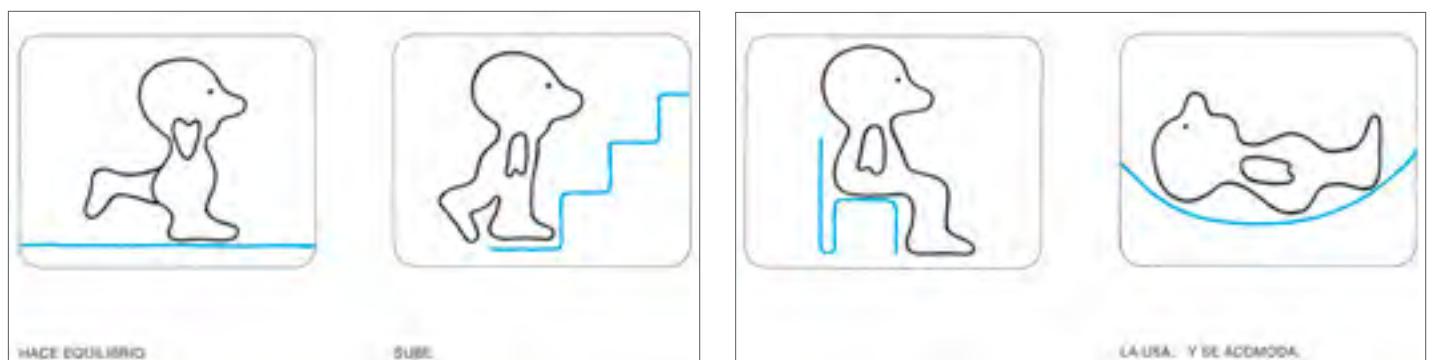
Todos estos libros tienen algo en común: están hechos para que puedan contarse de muchas maneras. El niño que se acerque a ellos podrá reinventar la historia cada vez porque los cuentos que contienen son un espacio abierto a la imaginación.



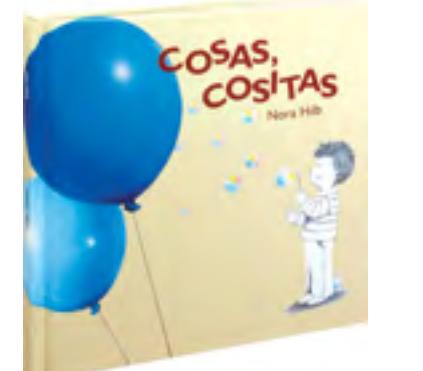
**L** Un rey de quién sabe dónde es la eterna historia de aquél que quiere a aquél que tiene y aquél a quien no le importa mucho el tener o no tener.



**L** La línea es una obra que recibió el Premio Casa de las Américas. Pero estuvo prohibida durante un tiempo ya que tanta imaginación se creyó peligrosa.



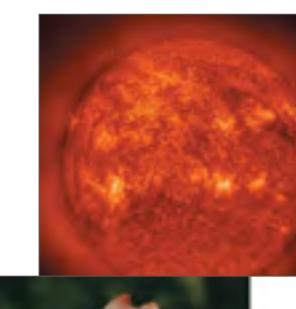
**L** Es tanto lo que puede surgir de una sola línea, que hay que verlo para creerlo. Desde un punto hasta el desarrollo completo de un ser.



**L** Cosas, cositas también tiene imágenes, colores fascinantes para echar a andar la imaginación.



**TREN, TRENECITO, VAMOS ANDANDO.**



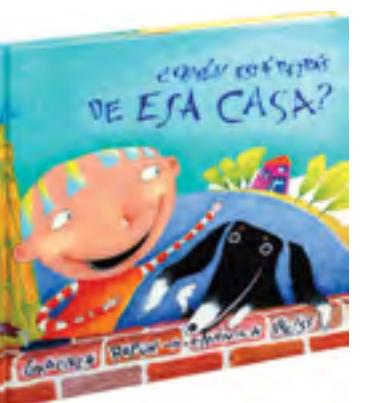
**SOL, SOLECITO, PINTADO EN LA PARED,**



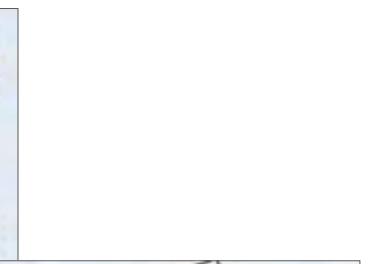
**FLOR, FLORECITA, DE TODOS LOS COLORES.**



**L** También nos cuenta las consecuencias de los conflictos entre esos tres... ¿quién es más feliz? ¡El que tiene, el que quiere o aquél a quien no le importa?



**L** Es tanto lo que puedes sacar de este libro, que hay que verlo para creerlo. Desde un punto hasta el desarrollo completo de un ser.



# LIBROS ECLIPSE

- Sello
- Signo Editorial**
- Libros de la colección
- 12**
- Páginas: Tomo / Colección
- 32 / 128**
- Formato (cm)
- 20 x 28**
- Orientación
- Horizontal**
- Papel
- Couché 135 grs.**
- Impresión
- A todo color**
- Encuadernación
- Cartoné**
- Acabado
- Laminado plástico**
- Estuche
- No disponible**
- Títulos de esta serie:
- **Felicidades**
- **Un día especial**
- **Un indieco contra el sol**
- **Cuatro sentidos**
- **Mirko a mar abierto**
- **Mensaje en el mar**
- **Corazón tic tac**
- **El sueño de la lombriz**
- **A barrer la Luna**
- **Cómo librarse de un monstruo**
- **Historia con botones**
- **El ropero de Violeta**

## Letras que iluminan, colores que cuentan, historias que cantan

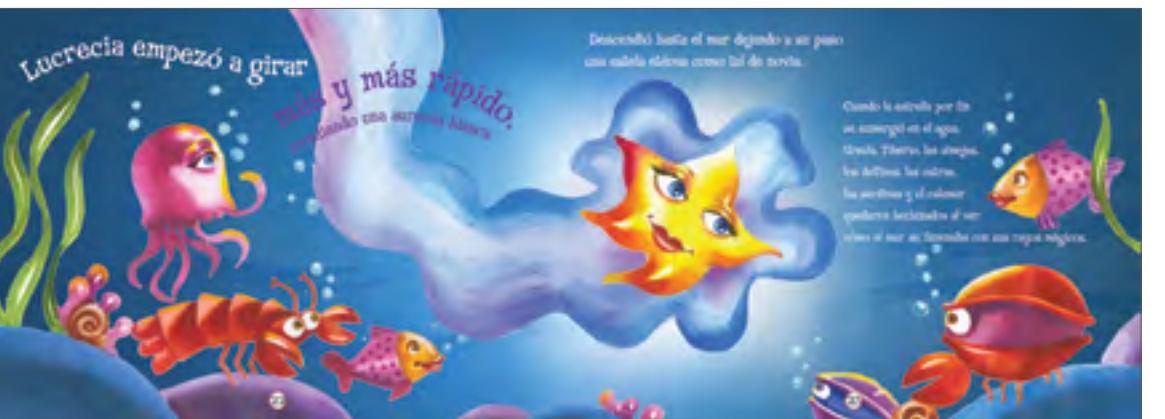
Hermosas ilustraciones que ponen a volar la fantasía se despliegan en las páginas de estos libros con radiantes y penetrantes colores, tan bellos como las historias que cuentan.

Por eso no podían merecer un mejor nombre que el de libros album. Son un album de maravillosas imágenes, donde la armonía y el ritmo cromático, conllevan un aprendizaje implícito del arte de la pintura, ya que fueron realizadas por verdaderos artistas.

Las historias son tiernas, dulces, melódicas. El texto con que son contadas está escrito en el lenguaje de los sueños y de las ilusiones. En resumen, estos libros son, cada uno, una historia, una obra de arte y un pretexto para emprender el viaje hacia la tierra de la fantasía.



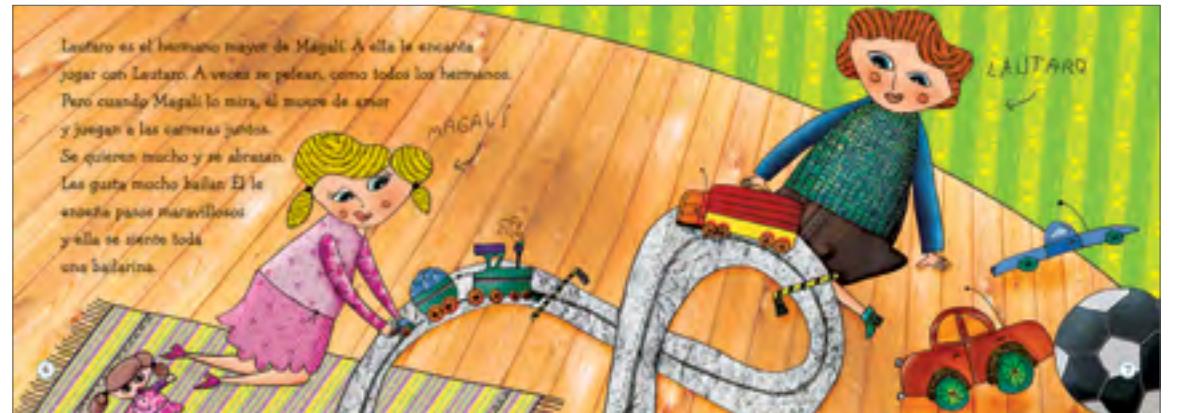
**L** Se diría que éstos son cuentos infantiles. Pero su profunda belleza y prosa melódica harán el disfrute de los adultos también.



**L** Y por si fuera poco, las palabras se enredan con las imágenes como muy pocas veces hemos visto. Una verdadera obra de arte.



**L** Ni siquiera en los cuentos de hadas clásicos puede hallarse planteamientos mágicos y asombrosos como estos.



- Sello
  - **Signo Editorial**
  - Libros de la colección
  - **5**
  - Páginas: Tomo / Colección  
**32 / 160**
  - Formato (cm)  
**22 x 20**
  - Orientación  
**Horizontal**
  - Papel  
**Couché 135 grs.**
  - Impresión  
**A todo color**

Varios personajes, varias historias, varias lecciones de cada una

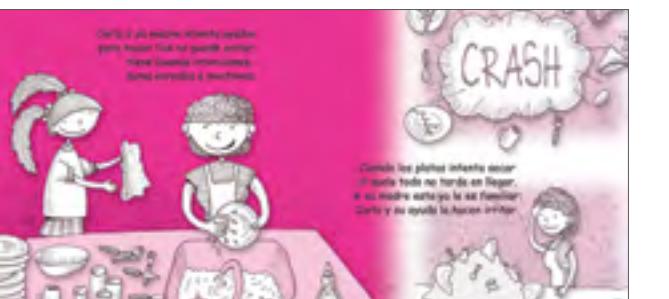
Con estas historias, se podrá plantear al niño estas preguntas: ¿Te imaginas cómo sería ser tímido y silencioso? ¿O un tremendo remolino de preguntas? ¿O ser muy pero muy perfeccionista?

Las historias y personajes de estos libros, ayudarán al niño a considerar que existen diferentes personalidades, diferentes maneras de reaccionar frente a eventos similares y, sobre todo, diferentes maneras de querer ser y hacer.

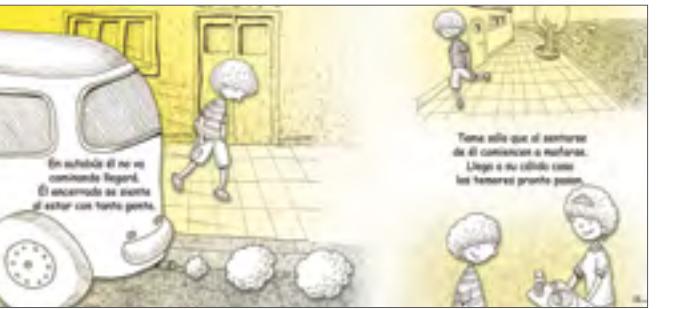
El conocimiento de sí mismo comienza en el niño en etapas tempranas de su desarrollo, justo cuando inicia la lecto-escritura, por eso, estas obras son tan oportunas: llegan en el momento en que la personalidad del niño y su conciencia de sí mismo y de su entorno comienzan a cobrar forma.



**L** Con el apoyo de las imágenes, se plantea la personalidad de los pequeños protagonistas que son precisamente unos niños en edad de empezar a leer.



Las ilustraciones son muy elocuentes al describir las diferentes situaciones con las cuales se enfrentan los personajes.



El tamaño de las letras y la presencia del verso en cada viñeta, hacen fácil la lectura de los libros y divierten a los pequeños lectores.



Las lecciones que se desprenden de las historias tienen un doble propósito: mostrar a los niños lo que puede ser una buena o mala idea y divertirlos.



**L** En los distintos capítulos que podemos ver en estos libros, se presentan situaciones que promueven la toma de conciencia en torno a los valores que facilitan la convivencia.



**L** La historia cobra formas muy divertidas cuando vemos a los protagonistas enfrentando las consecuencias de su modo de ser.

# LA MAGIA DEL CANON

# LA MAGIA DEL CANON

● Sello

**Correo del Maestro**

● Libros de la colección

**1**

● Páginas: Tomo / Colección

**62**

● Formato (cm)

**21.5 x 27.5**

● Orientación

**Horizontal**

● Papel

**Couché 135 grs.**

● Impresión

**A todo color**

● Encuadernación

**Rústico con espiral**

● Acabado

**Laminado plástico**

● Estuche

**Plástico a todo color**

● Títulos de esta serie:

• La magia del Canon

## Cuando el arte del canto, ¡se vuelve magia!

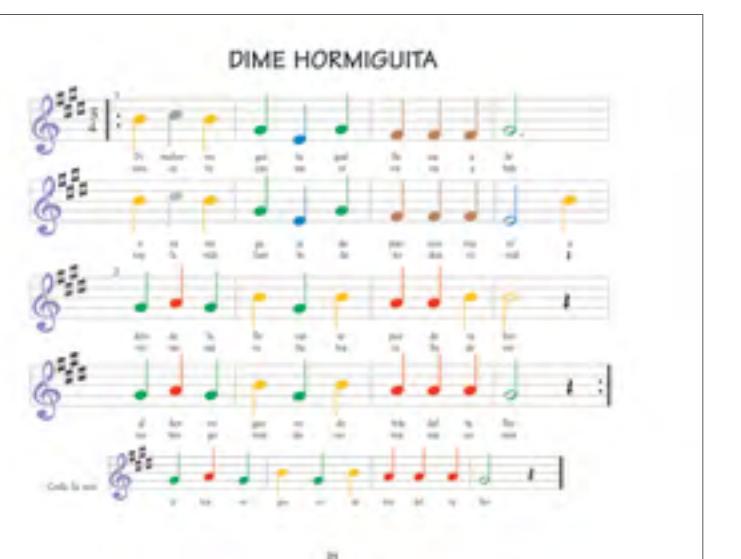
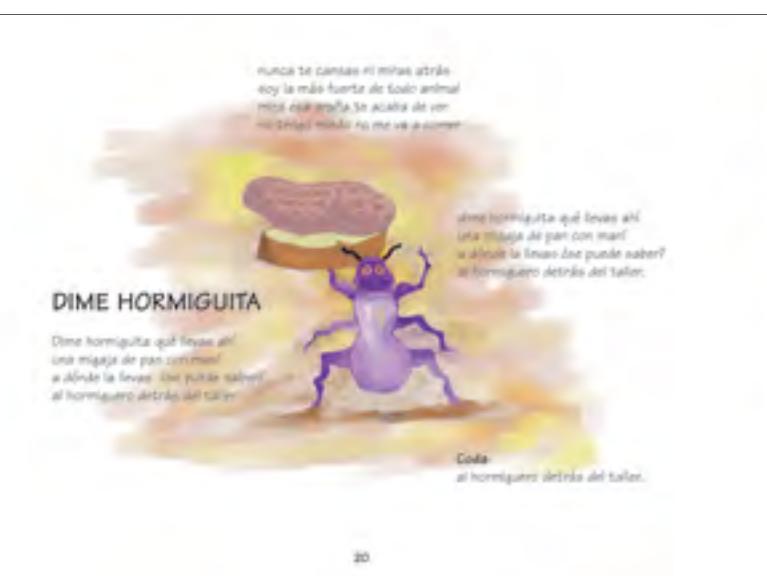
Existe una forma de cantar que es más que un arte, porque envuelve al oyente en una melodía que se eleva una y otra vez en armonía y varias voces se hacen eco mutuamente para cantar en canon.

Esta obra contiene la letra, la música y la técnica de esta forma de canto y viene apoyada con un disco compacto y un videocasete.

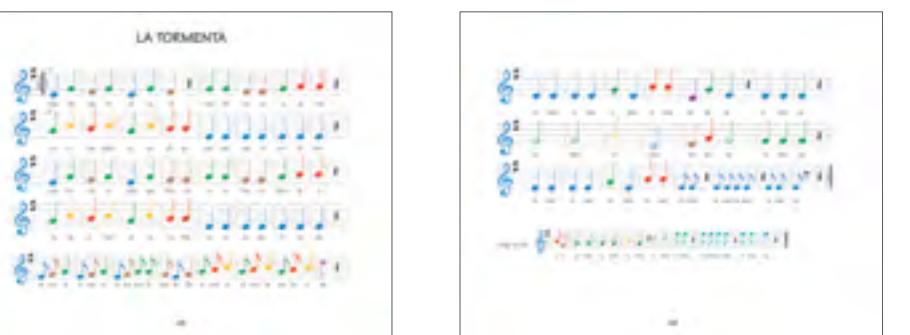


**L** El libro está lleno de canciones que son encantadoras para todas las edades y elegidas por un experto para un mejor lucimiento en el arte del canon.

Más de 100 ilustraciones a todo color. Apoyos multimedia: 1 disco compacto y 1 videocasete.



**L** El libro contiene la letra y música coloreadas para distinguir entre las diferentes voces participantes.



**L** Las historias de estas canciones son divertidas, asombrosas, fascinantes y todas vienen con su letra y música.



# CUENTOS CANTOS Y POESÍAS

● Sello

**Edilar**

● Libros de la colección

**3**

● Páginas: Tomo / Colección

**124 / 372**

● Formato (cm)

**19.7 x 28**

● Orientación

**Vertical**

● Papel

**Couché 135 grs.**

● Impresión

**A todo color**

● Encuadernación

**Cartoné**

● Acabado

**Laminado plástico**

● Estuche

**Cartón a todo color**

● Títulos de esta serie:

• **Cuentos**

• **Cantos**

• **Poesías**

## Libros mágicos para soñar

Esta colección se compone de tres libros bellamente ilustrados a todo color. En ellos, los niños podrán encontrar aventuras novedosas, cuentos que jamás habían leído, y también versitos que divierten y sorprenden. Una cosa es segura, estas páginas nos invitan, ¡a soñar!



● **L** Estas historias increíbles están narradas no sólo por medio de la palabra, sino también con imágenes maravillosas que te mostrarán sorpresas o por lo menos cosas que no habías siquiera imaginado.



Más de 400 imágenes a todo color.



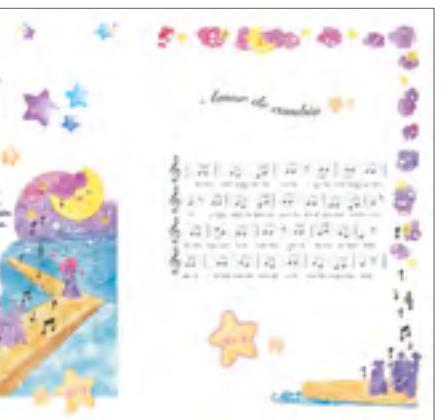
● **L** Los cuentos de esta colección son historias diferentes, que promueven la imaginación y los valores entre los niños pequeños. En muchos de ellos no hay hadas madrinas ni brujas malas, pero en todos hay aventuras para soñar.



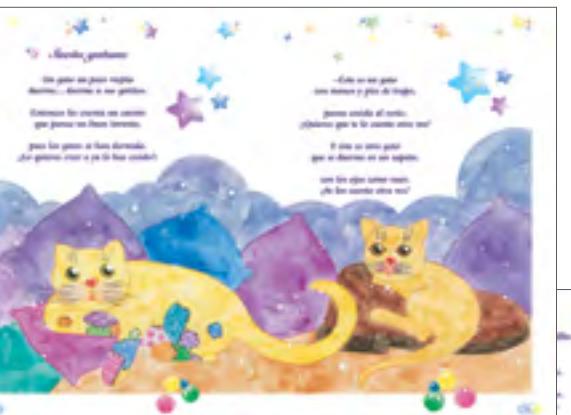
● **L** Y para que los más pequeños se aventuren de lleno en el universo de la palabra, también hay un tomo dedicado a la poesía.



● **L** El libro de cantos tiene la letra y la música para que los pequeños entren al mundo del canto, pues... ¡cantando!



● **L** Los cuentos de dormir son las historias más tranquilas y sencillas a las cuales.



● **L** Pero no es cualquier poesía. Son poemas infantiles, algunos tiernos; otros graciosos; incluso hay juegos y trabelenguas muy conocidos.



# CUENTOS CLÁSICOS

- Sello
- Edilar
- Libros de la colección
- 2**
- Páginas: Tomo / Colección
- 130 / 260**
- Formato (cm)
- 22.5 x 31.5**
- Orientación
- Vertical**
- Papel
- Couché 135 grs.**
- Impresión
- A todo color**
- Encuadernación
- Cartoné**
- Acabado
- Laminado plástico**
- Estuche
- Cartón a todo color**
- Títulos de esta serie:
- Cuentos clásicos: tomo 1
- Cuentos clásicos: tomo 2

## La delicia de los niños desde hace siglos

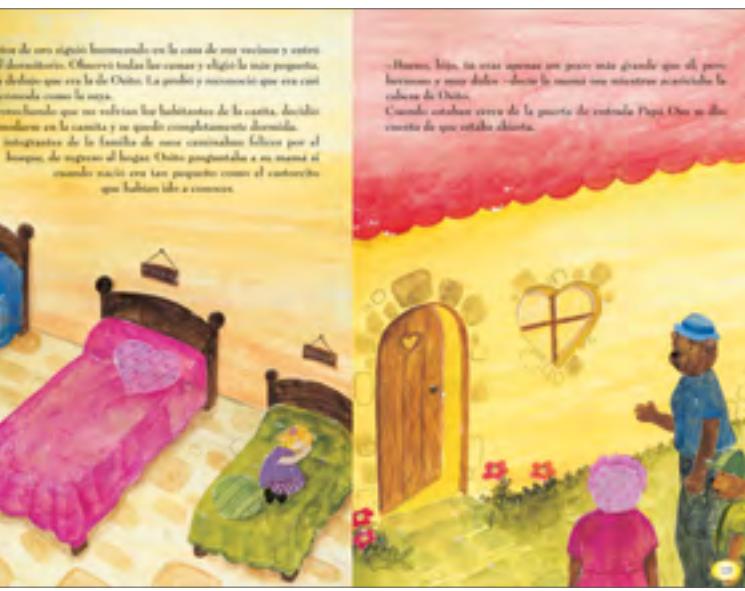
Hay cuentos inolvidables, de los que todos hemos sabido algo. Son las grandes y clásicas historias que nuestros abuelos escucharon cuando eran niños y que aún resuenan en nuestros corazones. Por eso, los cuentos clásicos se han reunido en una edición llena de color.



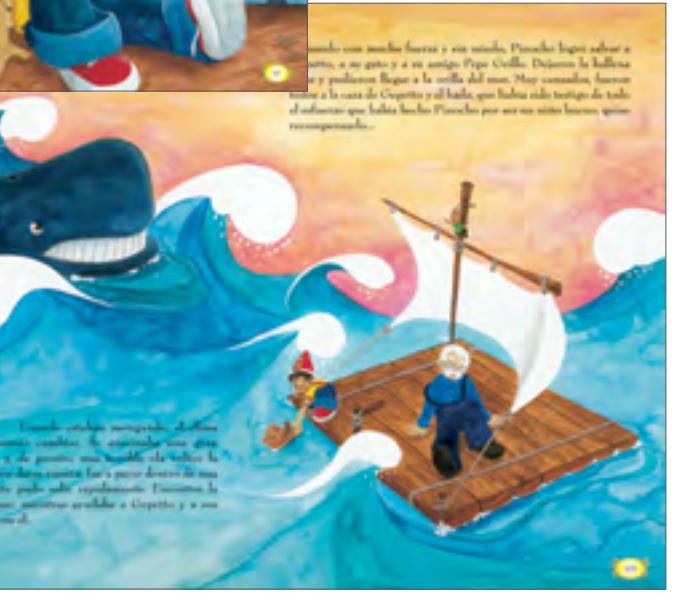
Más de 500 imágenes a todo color.



1 Cuentos que hemos escuchado desde siempre ahora cobran nueva vitalidad, aunque se traten de princesas dormidas que esperan a un príncipe azul... los brillantes colores traerán a la vida a estos personajes.



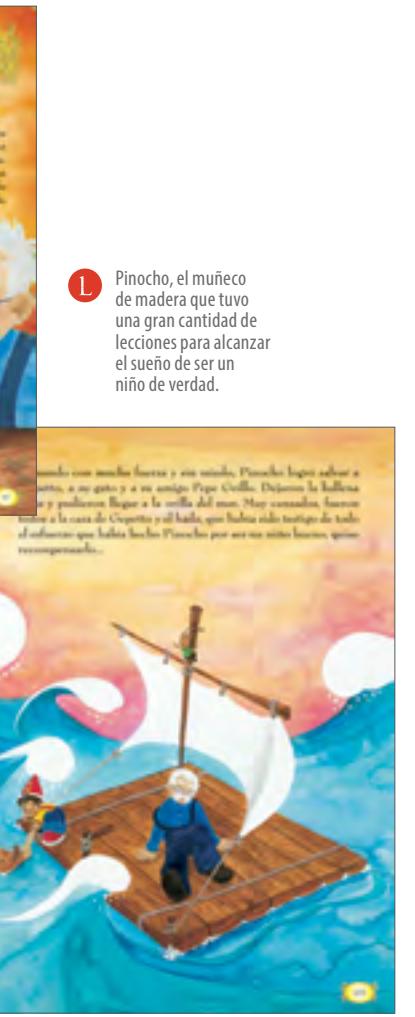
1 La dulce, aunque caprichosa Ricitos de Oro acabará haciéndose amiga de los tres osos.



1 Pinocchio, el muñeco de madera que tuvo una gran cantidad de lecciones para alcanzar el sueño de ser un niño de verdad.



1 La increíble audacia del gato con botas saldrá a su encuentro.



1

# DESLUMBRANTES CUENTOS DE HADAS

## Los cuentos clásicos que conocemos, con un poco más de magia

● Sello

**Signo Editorial**

● Libros de la colección

**4**

● Páginas: Tomo / Colección

**10 / 40**

● Formato (cm)

**18 x 18**

● Orientación

**Horizontal**

● Papel

**Cartoné**

● Impresión

**A todo color**

● Encuadernación

**Cartoné**

● Acabado

**Aplicaciones en tela/UV**

● Estuche

**No disponible**

● Títulos de esta serie:

• **Blancanieves**

• **Caperucita Roja**

• **Cenicienta**

• **Ricitos de Oro**



1 Cuentos que destacan los valores familiares, tan importantes para la sociedad actual, presentados de una manera divertida y siempre con un final feliz.



1 Hermosas ilustraciones a todo color, verdaderas obras de arte, que cautivan la imaginación de los pequeños y realzan el optimismo de los cuentos.



1 Ricitos de Oro, Blancanieves, Caperucita Roja y La Cenicienta, salen al encuentro de los niños en estas páginas, con nuevas ideas, felices y modernizadas.



1 En estas historias, como en todos los cuentos clásicos, siempre hay magia y divertidos personajes, la clásica calabaza y las indispensables hadas madrinas.

# DESLUMBRANTES CUENTOS DE HADAS

## Los cuentos clásicos que conocemos, con un poco más de magia

## DESLUMBRANTES CUENTOS DE HADAS

## DESLUMBRANTES CUENTOS DE HADAS

# EL COFRE MÁGICO DE TESOROS

## Algo más que historias y la sazón de la abuela

Los cofres son para guardar toda clase de objetos valiosos... pues bien, aquí hay joyas inimaginables, porque no sólo contienen cuentos, teatro, magia, risas y diversión, sino que enseñan al lector a inventar él mismo sus propias historias, trucos y a leer de otra manera... ¿Verdad que esto sí es un tesoro?



**L** Desde que descubrió a sus duendes, ¡Marcela ha inventado tantas cosas! Y no sólo cuentos, también trabalenguas, chistes, adivinanzas... ¡Vale la pena buscar en este cofre!



**L** Marcela es una abuelita muy particular, para estar fuerte y sana, anda en bicicleta toda la semana.



**L** No podía faltar el teatro. Si quieras convertirte en actor, director o cupido, sólo tienes que leer estas obras hechas para chicos como tú.



Y lo mejor de todo es que Marcela te enseñará a crear y usar tus propios duendes, ésa es una lección que disfrutarás toda la vida.



Uno de los cofres tiene magia... y ésa sí es de verdad, porque hallarás trucos de magia para entretener a tus amigos y sorprenderlos.

**L** Pero además ha inventado una receta para hacer cuentos, adivinanzas, actividades y mucho más. ¡Sólo necesitaba un duende!



# ECONOMÍA PARA NIÑOS

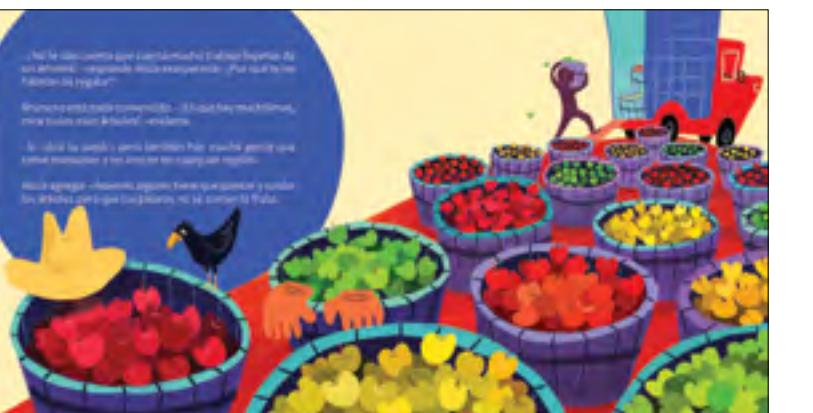
- Sello
- Correo del Maestro / La**
- Libros de la colección
- Vasija**
- Páginas: Tomo / Colección
- 6**
- Formato (cm)
- 178**
- Orientación
- 20.4 x 20.6**
- Papel
- Horizontal**
- Impresión
- Bond 90 grs.**
- Encuadernación
- A todo color**
- Acabado
- Cartoné**
- Estuche
- Laminado plástico**
- Títulos de esta serie:
- No disponible**
  - Mi Jugo por tu fruta
  - El tapete de Temoaya
  - Juan no puede esperar
  - Camino a la playa
  - Carta a los Reyes
  - El parque de la Colonia



Economía para niños es una serie de libros para niños pequeños que introduce conceptos económicos fundamentales mediante breves historias sobre temas cotidianos y de interés general. Describe desde el intercambio de productos con ejemplos en el recreo de la escuela, hasta el proceso de manufacturación de un tapete comenzando por la obtención de la materia prima. También abarca temas importantes y formativos para concientizarlos como el gasto, el ahorro, la toma de decisiones ante recursos limitados, entre otros.



**L** Las animaciones juegan un papel importantísimo en los libros ya que a través de ellas se van contando las historias.



**L** Escenas con ilustraciones llenas de color, originales de cada relato, nos acompañan hoja por hoja.

**L** Los diálogos están diseñados para que los niños pequeños puedan entenderlos de una manera tan simple que les permite participar en la historia.

# ECONOMÍA PARA NIÑOS

# EL ORO AZUL: PRESENTE Y FUTURO DEL AGUA



El agua es indispensable para la vida desde nivel microscópico hasta para las grandes especies de los diversos ecosistemas de nuestro planeta.

En este libro te presentamos aspectos característicos del agua, su composición, sus estados de agregación, su comportamiento al experimentar diversos cambios.

Te explicamos a detalle el ciclo del agua, los diversos usos que tiene y los que actualmente empleamos; También conocerás el concepto de agua virtual.

Asimismo hablamos sobre su contaminación, la manera en la que podemos contrarrestar este grave daño y la injusticia en su distribución.

Queremos exhortar a nuestros lectores a comprometerse con la preservación y el cuidado de este oro azul, ya que es uno de los recursos más valiosos en el presente y el cual representará un gran reto en el futuro.

# EL ORO AZUL: PRESENTE Y FUTURO DEL AGUA



**L** El agua tiene diversas fases, las cuales están en constante cambio: líquido, vapor y sólido.



olumen total del  
a en el planeta es de  
3 millones de km<sup>3</sup>.



**L** El agua que hay en la actualidad es nuestro planeta es la misma que circula desde hace más de 3000 millones de años, y de ella sólo una pequeña parte está disponible para uso humano.



**L** La Tierra debería llamarse Agua, pues tres cuartas partes de la superficie están cubiertas por el agua de los océanos y mares.



**L** La Tierra debería llamarse Agua, pues tres cuartas partes de la superficie están cubiertas por el agua de los océanos y mares.

# COLECCIONES ¿CÓMO HACER?...

- Sello
- Edilar
- Libros de la colección
- 18**
- Páginas: Tomo / Colección
- Variable / 766**
- Formato (cm)
- 20 x 28**
- Orientación
- Vertical**
- Papel
- Couché 135 grs.**
- Impresión
- A todo color**
- Encuadernación
- Cartoné**
- Acabado
- Laminado plástico**
- Estuche
- Cartón a color**
- Títulos de esta serie:

  - **Cómo enseñar con las nuevas tecnologías en la escuela de hoy / 3 tomos**
  - **Cómo construir competencias en los niños y desarrollar su talento / 3 tomos**
  - **Cómo estimular el desarrollo de los niños y despertar sus capacidades / 3 tomos**
  - **Cómo lograr la disciplina en el aula y saber aprovecharla / 3 tomos**
  - **Cómo mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo / 3 tomos**
  - **Cómo desarrollar la inteligencia y promover capacidades / 3 tomos**



**CONTIENE  
CD-ROM**

## Obras para potenciar lo mejor de nosotros a su máxima expresión

Aprendemos a medida que logramos perfeccionar habilidades y aptitudes de pensamiento o físicas. Es decir, que para favorecer el aprendizaje y el desarrollo, es necesario estructurar prácticas pedagógicas, hábitos de estudio y de comportamiento, trazar las rutas correctamente para conducirnos sin desviaciones al desarrollo del pleno potencial que cada uno de nosotros posee.

En estas colecciones, se reflexiona sobre cómo desarrollar, estimular o multiplicar cada uno de los más importantes talentos en la vida. Su gran aportación es el planteamiento continuo de ejercicios, prácticas y estrategias que apoyarán a los adultos encargados de la educación, es decir, padres y maestros, en la vasta tarea que tienen ante ellos.

Cada colección incluye 1 CD ROM con el resumen del contenido de la colección y versión para imprimir de actividades para facilitar el uso de cuadros, ilustraciones y formularios de cada actividad.

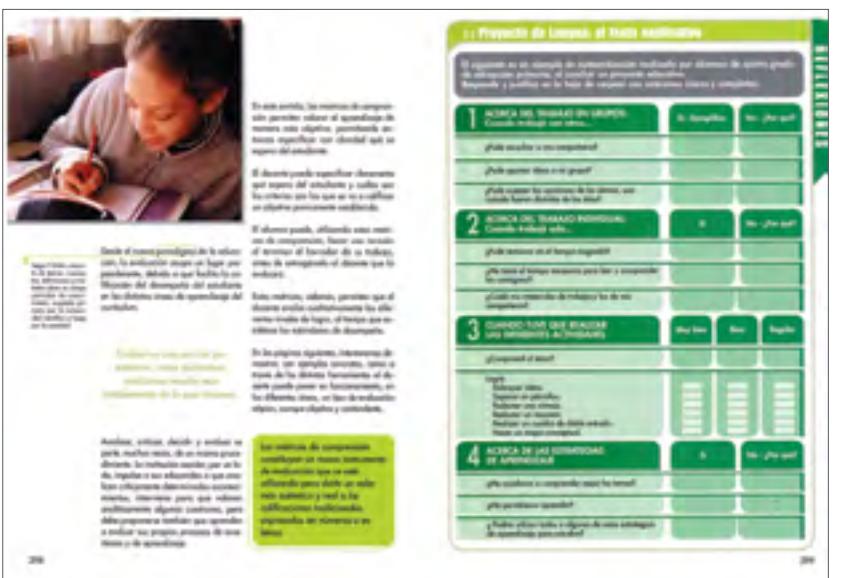


Los contenidos incluyen reflexiones acerca de qué es la inteligencia y cuáles son los mejores caminos para promoverla.

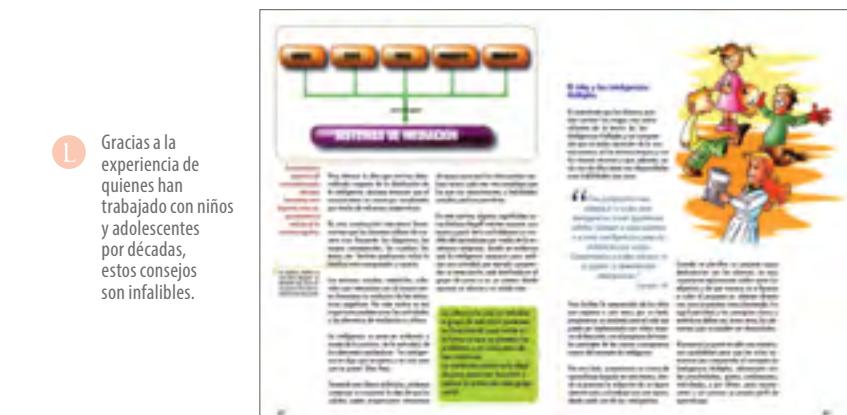
1 Varios especialistas en psicología del aprendizaje elaboraron las actividades que se presentan en estos libros.



1 Los consejos se acompañan con diagramas y claros ejemplos de cómo aplicarlos para estimular la inteligencia.



1 El método general propuesto por los autores ha probado su eficacia en varias décadas de aplicación en el aula y en el hogar.



1 Gracias a la experiencia de quienes han trabajado con niños y adolescentes por décadas, estos consejos son infalibles.



1 El método general propuesto por los autores ha probado su eficacia en varias décadas de aplicación en el aula y en el hogar.

